

不摆花架子 只凭真功夫

——申花自救之教练篇

联赛打完13轮,申花的积分依旧停留在9分,目前积分榜上排名倒数第二。过去9轮,球队6负3平,只拿到3分。如果按这样的形势发展下去,申花队史首次降级绝不是危言耸听。申花,必须自救了。而除了补强阵容,从实战来看,新任主教练弗洛雷斯,是否需要调整执教思路?

化学反应哪里去了

请来“花帅”弗洛雷斯,绿地申花俱乐部是希望借助这位名帅的调教,挖掘队员潜力,进一步提升球队整体实力。考虑足协执行的财政新规,新赛季申花的引援力度并不大,挖潜是俱乐部对弗帅更大的期待。谈及执教申花的目标,弗洛雷斯曾在赛季前表示:“要让球队形成自己的风格,发生好的化学反应。”

申花开局并不顺利。首场德比主场大败于上港,终场哨响,弗洛雷斯在场边不住地摇头,但此时,他还未意识到,这一路的坎坷才刚刚起步。第4轮在虹口足球场击败北京人和后,申花取得2连胜,弗洛雷斯变阵5后卫,在两翼使用能攻能守的球员,为球队带来了可喜的变化。他向记者表示,连续用了两场5后卫不是固定的阵型,根据具体对手会作出合理的安排。

往后,弗帅每轮都作出不同的阵容安排,也会改变阵型,有时打5后卫,有时又打4后卫,但申花却再也未尝到胜利的滋味。没拿下的比赛中,包括主场败给积分榜垫底的天津天

海,客场挑战两支升班马武汉卓尔和深圳佳兆业只拿到1分,以及被当时状态糟糕的广州富力取得赛季首胜。说好的化学反应,哪去了?

赛后总结,弗洛雷斯都是老生常谈:我们打出了内容,但在细节上犯了错误,思想不集中……但这些场上问题就是需要主教练去解决的,正如他描述自己在申花的执教“不是一蹴而就的革新,是让人们觉得我们在进步”,比赛一场场踢下去,所谓的进步却让人等得心焦。

要给更多队员机会

弗洛雷斯用人的原则是状态第一,谁训练表现好、状态好、态度好,上场机会就大。这也是为什么,不少球员深得他的信任,而另一些球员却鲜有机会。他拿下过瓜林、曹赟定这些过去雷打不动的首发队员,树立主教练权威的同时,促动队内更多的竞争意识,寻找更有效的战术配置。但赛季过半,积分榜的严峻形势,需要主教练作出更实际的指挥,取胜或者保平,是唯一目标。

赛季前弗洛雷斯解释自己的执教思路是“合理使用好球员,去寻求平衡”,而连续9轮不胜,弗帅的固执令人着急。身材并不出众的钱杰给在右后卫上连续被对手中锋欺负,申花屡屡在他这个防守点被对方破门,但弗帅并没有及时调整;当球队急需增强进攻,给伊哈洛、莫雷诺更多支援时,朱建荣、周俊辰这些有能力的球员却总是太晚被换上;瓜林被

挪到右后卫位置后,申花中场的攻防组织和出球能力明显下降,而“瓜肉”却因为体重增加突破有限,在新位置上踢得别扭……

评价时机是否合适

和弗洛雷斯接触过的人对他印象都不错,有资历、有见识、有风度,而且在细节上,特别专注。客场0比1败给大连一方,输掉一场提前进行的价值6分的保级大战后,弗帅提到队员个人能力和细节处理上的差距,“通过训练,我们可以提高球员在技战术层面的能力,提高他们的体能和执行能力,但是球员个人技术却很难通过日常训练来提高,这需要有一个相当长的过程。”这多少有点承认先天不足的意思,作为三军主帅,在只准提气不敢泄气的时刻,对要继续上阵搏杀的战士来说,这样的评价是否真的合适?

回到保级话题。2016赛季的山东鲁能,上半赛季仅取得2胜,最终以34分排名第14位惊险保级。同比一下,如果需要最终抢到34分保级,申花须在剩余的17轮中抢回25分,场均1.47分,而目前球队场均仅拿0.69分。如此迫切的处境下,征战过西甲、葡超、英超和阿联酋联赛的弗洛雷斯,有没有保级的信心和经验?如果有,请务必在下一轮就拿出来吧。

本报记者 金雷

弗洛雷斯要拿出看家本领了
本报记者 李铭坤 摄



中国体育舞蹈 上海站比赛落幕

本报讯 (记者 王志灵)“锦鯤杯”中国体育舞蹈公开系列赛上海站比赛昨晚在卢湾体育馆落幕。来自上海市国际标准舞进修学校的侯鑫和庄婷获得职业组拉丁舞冠军。

中国体育舞蹈公开赛是国内影响最大的体育舞蹈系列赛事,包括5个分站赛和年底总决赛。上海站的比赛盛况空前,共有两千多对职业和业余选手参赛(见上图 本报记者 李铭坤 摄),总奖金达到30万元。

上海的体育舞蹈竞技水平近几年处于国内领先地位。在国内职业组积分榜上,本站夺冠的侯

鑫和庄婷排在拉丁舞第一位。另一对上海著名选手赵鹏、汪琪排在职业组标准舞积分榜第一位,这对上海选手没有参加上海站比赛,最终来自大连的程丹、李祯妮获得上海站职业组标准舞冠军。

在竞技水平仅次于职业组的A组比赛中,上海选手阎棒棒、杜玉君和邱禹铭、魏丽颖分别获得拉丁舞和标准舞的第一名。本站比赛由中国体育舞蹈联合会、上海市体育总会主办,上海市体育舞蹈运动协会、黄浦区体育总会、卢湾体育中心承办,锦鯤(北京)国际文化传播有限公司冠名赞助。

国乒包揽日本公开赛五金 许昕功劳大 三十岁老将加冕三冠王

文体人物

随着来自上海的许昕获得男单冠军,中国乒乓球队在昨晚结束的日本公开赛上包揽全部5个项目的冠军,给主场作战的日本乒乓球队又上了一课,也使国乒在东京奥运会上,更多了几分把握。

对于长期称霸国际乒坛的国乒来说,这样的结果不算意外,只是年近30的许昕能够接连获得男双、混双、单打3个项目冠军实属不易。在离东京奥运会还有一年时间开始发力,他表示,唯有在接下来参加的所有比赛中都取得好成绩,才能进入最终的奥运阵容。微博上,他自勉道:“未完待续,继续努力!”

本次日本公开赛,许昕三线作战,尤其是昨天收官日,他先是在男单半决赛中鏖战7局,以4比3战胜樊振东,随后首次搭档朱雨玲捧得混双冠军,击败的是东道主选手张本智和/早田希娜,紧接着又在男单决赛中,以4比1战胜中国台北小将林昀儒。

脚踏实地一场场拼,许昕赛后承认,自己没想到会成为“三冠王”,“这次来了日本以后就觉得状态不错,我应该会记住今天。”

国乒此番派出了全部主力参赛,以体验奥运赛制。在如此密集的赛程中,身兼三项对运动员的体能、身体和关注度都是极大挑战,29岁的许昕做到了。赛后他坦言:“回去以后我会加强体能训练,准

备开始下一站的三线作战。”

混双项目首次入奥,以刘国梁为主的国乒教练组,为许昕做出了战略性调整。作为队内的“金左



许昕在昨天比赛中 图 新华社

手”,许昕是最优秀的双打选手,应该将重心向混双项目倾斜。一个多月前的布达佩斯世乒赛上,许昕不负众望,同刘诗雯摘得混双金牌。

尽管从单打方面来看,许昕的前面有马龙,后面有樊振东等年轻小将,他在世界大赛上一直没能达到一个高度,但其实许昕从未放弃过单打。他表示:“平时训练中,单打和混双训练五五开,混双训练的同时,也促使我在单打方面不断提高。”只是,在世乒赛男单项目中,他一不留神,早早被淘汰,但这并不意味着他要放弃。事实上,一直以来在各类比赛中身兼数项的他,依然想要在单打方面寻得突破。

同本次日本公开赛一样,明年的东京奥运会,混双将是乒乓球项目第一个决出的金牌,也是奥运会历史上的首个乒乓混双金牌。按刘国梁的话来说,“这枚金牌很重要,对后面的比赛起到承上启下作用。”从世乒赛到公开赛,目前来看,许昕的确是国乒最稳健的混双选手,许昕身边的搭档走马灯式轮换,从刘诗雯、陈梦到朱雨玲,可见教练组一直在试验不同组合。

不过,无论是单打还是混双项目的人场券,并非唾手可得。正如许昕所言,“中国队有这么多出色的运动员,大家都在竞争奥运名额,我只是这一站比赛拿了冠军。我唯有在参加的所有比赛中都取得好的成绩,才能进入奥运阵容。”

本报记者 陶邢莹