

夜上海

新民晚报

11

2019 年
6 月 30 日
星期日

SUN 影音

流连

潮店

格调

悦动

味道

买手



新民夜上海
越夜越精彩

八小时之外，大好休闲时光，兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚，廓清风气，更多精彩，尽在新民夜上海！

视觉设计：竹建英
本版编辑：谢炯

意见

如果说有一项娱乐活动是这个地球上最多人热爱的事，那一定非看电影莫属了。电影的世界就是一个和现实生活相关的平行宇宙空间，看似是另一个世界里的悲欢离合，龙争虎斗，却又和现实世界血脉相承，藕断丝连。电影里的上海流光溢彩，有万丈豪情，也有夜色浪漫。跟着电影的精彩镜头，走进这个闪耀在霓虹灯下的绚烂都市，重温那些记忆中挥之不去的浪漫与温暖。



申之魅

上海，是一座光影传奇之城，许多电影故事在我们的时空里亦真亦幻地共存着；许多熟悉的生活场景在电影的时空里扮演着风格迥异的角色。这些年，在上海拍摄取景的电影不计其数，跟着电影游上海，有太多太多的选择。不妨让我们走进这座城市，看看有多少个电影故事和我们的时空亦真亦幻共存着；又有多少个场景在电影的时空里扮演着完全不同的角色。

每条路 都有印记

今年6月，春秋旅游特意推出了一条微游上海的线路，这也是为2019上海国际电影节特别奉献5G时代新旅游方式——在这条线路里，精选了在上海拍摄的十部电影，将电影相关的拍摄区域给大家划出来，同时将这十部电影里的场景照片发给大家，让大家自由寻找切合的场景，将图片嵌入到场景中，拍摄出一张时下流行的平行宇宙风照片。

这些线路中有《七月与安生》中“七月”和“安生”两个女孩追逐打闹的镜头取景地——浙江路桥，位于苏州河上，是我国现在仅存的几座鱼腹式筒支梁钢桁架的老桥之一，更是一座国宝级的桥梁。也有位于吴淞路575号的虹口SOHO，是虹口的地标性建筑，流线形设计的外观、白色铝条编制而成的

网格立面，使其在上海光怪陆离的夜色中，牢牢占据着“C位”，由佟丽娅、雷佳音主演的《超时空同居》就曾在此取景。科幻电影《她》曾摘得奥斯卡最佳原创剧本奖，片中男主角一边与人工智能“她”对话，一边穿行于高楼林立的陆家嘴，不同肤色的人们从他身边经过，导演借用陆家嘴的钢筋丛林和天际线，来讲述构想中的“乌托邦式”未来都市。《苏州河》是娄烨执导的爱情文艺电影，它是上海十里洋场的真实写照。《喜欢你》剧照画面所在的上海新昌路，位于黄浦区西北部，南起南京西路，北至南苏州路。街道两旁种满法国梧桐，极具海派风情……

每一条线路，都让游客仿佛流连在光影之中，徘徊在那些难忘的故事里。

很多景 越游越美

除了这条线路之外，你还可以去“中国十大影视基地”之一的上海影视乐园来碰碰运气。这里有旧上海的市井风情，有欧式的标准庭院，真实还原了上世纪30年代的南京路和上海里弄民居等建筑场景……老上海特色的风貌是其特色之一。为了让游客观赏到电影拍摄的幕后花絮，这里特别设置了上海老城厢、大世界游乐场、卡通世界、明星广场、特技场等景点，缩小版的外白渡桥也被搬到了这里，没有了来往的车流，反而多了份静谧。坐在有轨电车上，一路“叮叮当当”经过南京路，仿佛穿过了时光隧道——老上海到了！20世纪初就开业的先施、永安、新新三大公司相峙而望，三阳南货店、沈大成点心店、日升楼、盛锡福鞋帽店、一天茶楼、王星记扇庄、亨得利钟表店、张小泉剪刀……上海老字号在这里一字排开，带你走进

时空之旅。许多以老上海滩为时代背景的影视剧都在这里拍摄，说不定在你游览途中，就能偶遇正在拍戏的大明星。

今年4月，上海市文化和旅游局公布了串联起全市16个区特色资源的四大主题40条旅游路线，开启了“百万市民看上海”活动。影视节的活动场所遍及全市16个区。在上海市电影发行放映行业协会和上海市广播电视制作行业协会的支持下，影视节启动以“跟着电影游上海”为主题的文旅融合活动。把电影的取景地和拍摄基地作为旅游新景点，此外，电影节展映影院中，不乏历史悠久、底蕴丰富的特色影院，还有一批采用杜比全景声、LED屏等高科技设施的影院。将这些特色影院和高科技设施影院融入上海旅游线路，引导广大观众把进入这些影院观影作为游上海的新内容。对于国外的游客，跟着电影游上海，也是一次感受上海红色文化、海派文化、江南文化的最佳机会。

徜徉故事 流连光影间

吴翔



▲《太阳帝国》
▼上海影视乐园

乐无穷



外白渡桥



经典电影《永不消逝的电波》以李白烈士的事迹为原型，讲述了中共党员李侠潜伏在敌占区，为革命事业奉献生命的故事。影片中，李侠的战友、后成为其妻子的何兰芳在外白渡桥旁的苏州河口通过看书传递藏匿于《红楼梦》中的情报。外白渡桥承载着老上海的历史文化，也见证着新上海的日新月异。在有关上海的电影中，尤其是老上海题材的电影中，外白渡桥经常出现，今天依然是游客打卡的热门地标之一。

代表电影：《永不消逝的电波》



外滩



1987年春季，斯皮尔伯格的《太阳帝国》在上海拍摄，由此引领了外国大片在上海取景的风潮。黄浦江畔的外滩，它是老上海十里洋场的真实写照。与外滩隔江相对的浦东陆家嘴，风景常变常新，它是改革开放的象征和上海现代化建设的缩影。同样的角度在不同的电影里呈现的也是不同的风景，正如在短短几十年的时间里，外国荧幕中的中国形象已经发生了天翻地覆的变化。

代表电影：《太阳帝国》



步高里



当年电影《股疯》可以说是家喻户晓，它以轻喜剧的形式，戏谑而又忠实地还原了上世纪90年代“全民炒股”的疯狂热潮。片中潘虹扮演的女主角、汽车售票员莉莉的家步高里一跃成为中国股市的一个符号。步高里，它是上海保存较完整的行列式石库门里弄住宅，弄堂口的门楼用中法两种文字标注，法文名称得名于法国的勃艮第地区。上海的石库门里弄中，使用法文名的非常罕见，这也让步高里成为难得的鉴赏范例。

代表电影：《股疯》



科技馆



科幻动作电影《致命紫罗兰》在上海科技馆取景拍摄，科技馆整个建筑呈现螺旋型上升形态，表现了科学技术的不断进步。建筑的中间是一个具有标志性的巨大玻璃球体，镶嵌在一潭清水之间，寓意着生命的诞生。

代表电影：《致命紫罗兰》

外白渡桥

