



新鲜血液让文化遗产“活”起来

宋宁华



新民眼

暑假里,13岁的男孩汪泽铎没有像许多同龄人那样,从学校转战校外培训机构,而是来到北蔡镇社区文化中心,跟着浦东说书非遗传承人学起了说书。不久前,浦东说书《养猪阿太》荣膺中国群众文艺领域的政府最高奖——第十八届群星奖提名奖。这也是国家级非物质文化遗产——浦东说书,在一度濒临灭绝后,经过“十年磨一剑”,开始出现的些许“曙光”。

7月8日,第43届世界遗产大会上,杭州良渚古城遗址列入《世界遗产名录》,这标志着中华五千年文明史的实证被联合国教科文组织和国际主流学术界广泛认可。这不但是探索中华文明起源取得的又一重大成就,还进一步体现出中国的文化自信和民族自豪。但成功列入世界文化遗产名录只是第一步目标,如何让文化遗产“活”起来,融入现代生活,合理保护的同时赋予新鲜血液,获得持续生命力、传承内在价值,仍然是发人深省的话题。

悠然的午后,在氤氲的茶香里走进小茶馆,说书先生坐高台之上,一口乡音正腔圆,手中的铍子时轻时响,时缓时急,台下观众手捧茶杯,或神情凝重或笑逐颜开……不少老一辈本地人对这样的场景记忆犹新。

在浦东说书陈列馆,汪泽铎指着墙上的一张演出老照片说,其中一名演员正是他的表姨婆。童年时候的耳濡目染,在孩子心里播下了浦东说书的种子;而非遗走进校园开设传承培训基地,则让孩子埋下了继承发展浦东说书的心愿,希望这项文化遗产不会在岁月的流逝中灰飞烟灭。

浦东说书又称沪书、农民书、铍子书,以



孙绍波 画

“说唱因果”方式,使用浦东方言,融入浦东民歌的一些音乐元素,借鉴了评话、评弹等曲种的某些表演手法,通俗易懂、形象生动,可以追溯到清朝的嘉庆年间。但由于城市化的快速发展、休闲方式的多样性,原先的茶馆书场逐渐消失,浦东说书不可避免地式微。1987年,春江沪书团全体转业,从此上海专业的浦东说书演出团体不复存在,浦东说书濒临消失。

幸运的是,2005年,浦东新区北蔡镇在市、区相关部门的指导下,以“全面普查、调查摸底,健全机制、规范管理,整理保护、传承发

展”为目标,对非物质文化遗产开展普查、抢救和挖掘工作。2008年6月,浦东说书被列入国务院第二批国家级非物质文化遗产,为其保护迎来了重大契机。

收集曲本、谱本、服装道具、建立陈列馆……学术界把非遗在物质、器物层面的保护称作静态保护;而开设常设书场,让浦东说书与人们生活相结合,则是一种动态保护,这也是保护文化遗产面临的更大挑战。

“现在保护非遗最大的困难是年轻受众的流失,甚至缺失。”北蔡镇文化活动中心主任赵宏财说,自己从小是个“听书迷”,小时候

放学常常在茶馆书场窗外“蹭书”,听《三侠五义》《铁道游击队》等。“现代人的娱乐休闲方式和过去有了天翻地覆的变化,一部手机便能获取最新信息,许多年轻人都是‘宅男’‘宅女’。说书,对他们来说几乎没有印象和记忆。”现在,北蔡镇文化活动中心每周开出了6场浦东说书专场,但因为缺乏固定场地,只能“寄居”在食堂里,来的多数是五六十岁以上的老人。北蔡镇在中小学开设了浦东说书的传承培训基地,基地开办至今,系统培训中小学生学习1000余人,但能作为专业人员培养的“好苗子”却是凤毛麟角。

要让文化遗产“活”起来,传播是非遗的基础,传承是非遗的生命。小汪喜欢浦东说书,在“00后”中堪称另类。他说自己和同龄人一样,也喜欢看手机、玩抖音,但他并不喜欢RAP之类的流行音乐。不久前,他参加了上海市少儿曲艺邀请赛,和小伙伴一起演出《创世英雄》。“故事讲的是大禹、后羿、女娲,把历史人物故事用说书的方式讲出来特别有劲,反复听也不腻味。”小汪作为“00后”的喜好,也给了非遗流传一个启示:传承不是死守,创新不是颠覆。尽管人们的喜好在变,传播方式在变,但对好故事的需求并不会变。传统文化需要新的传播方式,甚至创作浦东说书的“抖音版”,说不定也能成为“网红”。

北蔡镇有关负责人也透露,一个浦东说书的新茶馆正在筹划中,集茶馆、陈列馆等为一体,不但可以让本地居民有一个听书的固定场所,还可以成为外地、外国游客来上海“打卡”的一张文化名片。

文化遗产是民族的血脉,是人民的精神家园。要让文化遗产真正活下来并传下去,需要打破“公转”的输血模式,发掘“时运交替、质文化变”的新内涵,最终通过“自转”带动“活态”传承和发展。



不忘初心 牢记使命

市科技党委创新主题教育形式,积极开展电影党课活动

传记片《诗与真》照亮“初心”

他的一生,是遭遇真理,与真理合二为一的过程;是坚守科学报国信念,让理想照进现实的过程。是我们所处时代的史诗,以平实却又崇高的科学精神,让初心的灯盏一生明亮。他就是两院院士、我国无机材料学重要奠基人严东生。上个月底,严东生传记电影《诗与真》首映,他“不忘初心,牢记使命”的一生透过大银幕,照亮了无数党员观众的“初心”。

为深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育,贯彻落实中办、国办《关于进一步弘扬科学家精神 加强作风和学风建设的意见》,有力推进中组部、中宣部《关于在广大知识分子中深入开展“弘扬爱国奋斗精神、建功立业新时代”活动的通知》,6月26日下午,由市委组织部、市委宣传部分、中国科学院直属机关党委、市科技工作党委、市科委、市科协、中科院上海分院、中科院上海硅酸盐研究所、上海电影集团科教电影制片厂共同主办了严东生传记电影《诗与真》首映仪式。

大银幕上,时光倒流70年。1949年,刚刚获得伊利诺伊大学博士学位的严东生得知新中国成立的消息,便在自己的“朋友圈”里第一个挺身回国。同学殷之文回忆:当时严东生就决定带头回国了。“他说,

在解放前,我们没有出什么力,现在建设新中国的时期已经到来,没有理由再留在美国。”

回国后,严东生以敢为人先、勇攀高峰的创新精神,在中国材料学发展的每一个关键时刻牢牢把握住发展机会,并让中国科技力量登上世界舞台。上世纪50年代,他投身耐火材料研究,为重振钢铁工业的发展作出重要贡献;60年代,他调整研究所科研方向,开辟了新的研究领域并取得了一系列重要成果;70年代,他组织并指导陶瓷相平衡研究,为导弹“穿上外衣”;80年代,他领导部署新型无机闪烁晶体材料研制,使中国成为国际无机闪烁晶体材料的研发中心;90年代,他敏锐觉察纳米材料研究趋势,促成国家对纳米材料领域研究的关注与投入。

追索严东生一生的足迹,影片《诗与真》导演孙嘉翊犹如经历了一场拷问“初心”的精神洗礼。“我从未见过严东生先生。他离世后,我方有机缘以纪录片导演的身份,倾听并转述他一生的故事。”与严东生周围40多位亲人、朋友、学生深入交流,到世界各地寻找留有严东生身影的影像资料,孙嘉翊终于在创作笔记中将影片中的“男主角”逐一拼图完整。她发现,这位为中国科学事业作

出贡献的科学家,亲朋同仁眼中“完美的人”,最大的人格魅力就是“不忘初心”。

“这四个字,体现在他人生的每一次大小选择上。而且,因为有了这四个字,他的选择不纠结,不痛苦。”经过两年的拍摄,孙嘉翊总结触摸到了严先生的“初心”。“因真理,得自由,以服务”——母校燕京大学的校训对严东生影响很深,追寻真理,才能真正获得自由,而最终目的是要服务大众,服务社会国家,而这也成了他一生的追求。

近年来,习近平总书记对弘扬爱国奋斗精神作出一系列重要指示,要求广大知识分子要把爱国之情、报国之志融入祖国改革发展的伟大事业之中,融入人民创造历史的伟大奋斗之中。严东生的一生正是主动将个人命运与祖国需求紧紧联系在一起,为读懂爱国奋斗精神和新时代科学家精神提供了典型范本。

2017年2月,在上海市科技两委指导和帮助下,上影集团上海东影传媒有限公司创作团队启动严东生传记电影的拍摄工作。“大电影拥有独特的呈现方式,娓娓道来的叙事表达,直接充沛的情感张力,让老科学家内敛的精神魅力一下子可亲、可感、可触了。”上影集团科教电

影制片厂副总经理林佳告诉记者,以往科教电影或者电视主要聚焦科学知识普及,展现科学家人生故事、精神世界的电影并不多。此次,市科技党委大胆创新,提出并推动了这部科学家传记电影的诞生。电影历经两年多时间摄制完成,通过大量的影像文字资料和嘉宾采访,记录了严东生一心报效祖国、致力科技改革、推进国际合作、无私奖掖后学等典型事迹,多维度呈现了老一辈科学家的崇高形象、伟大精神和高尚品格。

目前,《诗与真》已被纳入“2019我的电影党课”活动,中国科学院党员教育基地教材,上海市科技系统“不忘初心、牢记使命”主题教育必修课程等。接下来,市科技党委还将积极推动科学家电影进高校、进科研院所、进科技园区、进科普场馆、进中小校园,安排公益播放,并计划在“学习强国”等网络平台、新媒体平台上推出。此外,将召开主题座谈会,探讨如何更好继承和发扬老一代科学家艰苦奋斗、科学报国的优秀品质,弘扬新时代科学家精神;召开学术研讨会,研究讨论科学家传记文本创作,为继续拍摄上海著名科学家影片提供经验。

本报记者 马亚宁

本报讯(记者金旻矣)夏天,是吃水果的季节。记者从上海市绿化和市容管理局获悉,由上海市农业农村委员会、上海市绿化和市容管理局、上海市农业技术推广服务中心、上海市林业总站等单位组织举办的“果园公园手拉手,新鲜果品进万家”地产优质果品进公园直销活动马上就要开始了。上海市民在家门口就能品尝到新鲜味美的水果。

7月13日至9月20日,每天早上6:00-10:00,上海植物园、中山公园等16家公园将设摊销售新鲜地产优质水果。

时下正是南汇水蜜桃大量上市的时候,此次直销活动特别安排7月13日至7月30日,在复兴、淮海、植物园、黄兴、杨浦、金桥、鲁迅、长风、梦清园、塘桥、上南等公园集中供应“南汇水蜜桃”。

(参加本次直销活动的具体16家公园请详见新民网 www.xinmin.cn)

周末起,去十六家公园买优质地产水果