

11:00 上午首发

全球电竞大会在沪召开

两项电竞场馆规范今发布

本报讯 (记者吴翔) 今天上午, 2019 全球电竞大会在上海召开, 会上发布了《电竞场馆建设规范》和《电竞场馆运营服务规范》。

该两项标准中, 建设标准详细规定了电子竞技场馆, 包括光学、声学、舞台、电力、照明、网络在内的基础设施配套建设, 并根据电竞赛事级别、建筑规模和功能化指标, 明确各场馆的选址、设置、设施布局 and 相应的交通、疏散等安全要求; 服务标准从选手比赛和观众观赛需求角度出发, 规定了电子竞技场馆应配备的服务设施、设备及相应的更新要求, 明确了工作人员应具备的技能和职业素养, 以及日常服务、支付服务、赛事服务、广告服务和应急服务的具体流程和服务规范。

电竞产业的标准化建设是上海建设“全球电竞之都”的重要的一环, 只有规范化、标准化的电竞场馆才能吸引更多国内外知名的大型电竞赛事; 只有规范化、标准化的发展环境, 才能吸引更多顶级俱乐部, 也只有规范化、标准化的人才培养体系, 才能为电竞这一方兴未艾的产业培育更多优秀的人才。

上昆夏训坚持 10 年引来兄弟剧团合练

不开空调 自讨苦吃



我在现场 · 夏练三伏

一百多人同时在优秀历史保护建筑里练功是什么景象? 上海昆剧团绍兴路 9 号的小楼里, 5 个排练厅全部打开, 依然塞得满满的。坚持 10 年的上昆夏季集训, 今年首次迎来了浙江昆剧团和永嘉昆剧团两家兄弟院团的加盟。三家昆曲团的青年演员一大早排着队领练功服, 领了 L 号、XL 号练功服的人耳边总会响起一句上昆团长谷好好的提醒: “希望 1 个月后, 你们可以穿上 S 号的衣服!”

俞振飞昆曲厅的舞台被临时用作旦组的训练场地, 站在一旁的谷好好忍不住跳上舞台指导演员跑圆场。平时演出时, 懂行的人看一眼演员走的圆场, 就能知道脚下是不是有功。这个功, 都是每天 10 圈以上练出来的。跑圆场看似简单, 其实细节丰富, 走路时脚面要勾起来, 拉山膀时手要扣弯, 还不能忘了面部表情, 否则就会被谷好好提醒——“精气神一定要出来”“心里再恨我, 脸上也得笑”, 要是没留神脚下, 耳边又是一句“步子小一点, 不是在逛街”。

三楼的武戏演员正在打飞脚, 两人一组转着圈高抬腿, 以越过头

顶的手拍脚掌, 一定要拍出响亮的“啪”才算过关。从一组五六个飞脚慢慢加码到一组十个飞脚, 演员们手掌拍得通红, 这样的强度, 可比减肥人士做的高强度间歇训练厉害多了。除了基本功训练, 李玉声、奚中路、张洵澎、张铭荣、王芝泉、王奉梅、柯军等京昆名家还将给大家授课开讲座, 上昆的资深艺术家们细心整理了《拜月》《教歌》等尚未传授的戏, 等着给演员们以戏带功, 以功促戏。

从 8 月 1 日到 9 月初, 这样的训练每天都在挑战着演员们的极限, 乐队也不例外。弹拨乐器组和打击乐组分两个房间进行排练。

戏曲人, 功是要天天练的。来上海之前, 浙昆和永昆的年轻戏曲演员还不敢相信, 听说上昆的夏季集训不开空调, 是真的吗? 的确, 在一些文戏吃重的剧种里, 开空调训练是很常见, 但是在上昆, 练功房从来不开空调。第一节集训课开始 10 分钟, 演员们就全身湿透。永昆的武生演员王耀祖喘着粗气说: “以前从未体验过不开空调练功, 感觉快喘不上气了, 相信这次集训结束一定会长功底。”本报记者 赵玥



上昆团长谷好好(中)指导旦组跑圆场



记者手记

吃苦夏令营

此次三地联动的夏季集训在吃“苦”上下足功夫, 看看密密麻麻的魔鬼训练课程表就知道, 上昆这是按照怎么苦就怎么来的原则, 来锤炼年轻人。一反常规的是, 昆曲小生们要跟着京剧老师学武生都畏惧三分的《雅观楼》, 武生们要跟着蔡正仁吊嗓子, 想想演惯了才子佳人的黎安打把子、罗晨雪耍长绸, 是不是还有些

反差萌?

除了三家昆团演职人员融合集训, 大家还会分阶段奔赴杭州和温州永嘉县集训, 深扎到永嘉农村演出。昆曲演出场所不止高雅殿堂还有田间地头, 唯有不怕苦, 敢吃苦, 甚至甘于自讨苦吃, 才能锤炼出更多经典之作, 走出更多明天的名家大师。

赵玥



2019第34届新民晚报杯 暑期中学生足球赛

谁将摘得桂冠?
上港明星战队
亮相晚报杯
就在8月6日
闭幕式上见

