

外滩尝鲜“拍立得”



■ 陈德兴和弟弟的合影

上海的外滩每天有大批游客。在上世纪80年代,国产黑白一次成像照相机刚刚面世,有些人就拿着当年最早的“拍立得”去外滩招揽游客现场拍照。游客仅需一两分钟便可拿走照片,收费约10元钱。在那个年代10元钱算很贵了,但依然有许多游客愿意“尝个鲜”。

1983年,陈德兴和他弟弟就是比较新潮的“尝鲜者”,他们在当年的黄浦公园游玩时,陈德兴弟弟看到这个新鲜货,拉着哥哥拍了一张照片,留到今天。当年的黄浦公园虽然小,但景色还不错。直到1989年,公园进行改建,把人民英雄纪念碑、外滩历史纪念馆、大型浮雕及纪念碑广场等融为一体,集观光、休闲、教育等功能,成为外滩重要的景观之一。

“再看到这张照片,黄浦公园已成为外滩的一部分。现在在外滩上拍照的人也不再‘拍立得’,都是现在最先进的数码相机,想怎么拍都可以。还有智能手机,可以说现在都是人手一个照相机。”陈德兴很满足现在的优越生活。

叶晓雯



扫二维码
看精彩视频

伏于案头撰写论文

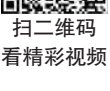


■ 葛乃余伏案写作

一张上世纪90年代伏于案头写作的照片,述说了上海市民葛乃余,尝试用法律论文为上海法治进程做贡献的过往。“当时在上海,客伤是民事方面的一个空白。一个乘客乘坐公交,司机一个急刹车,导致乘客摔伤骨折。这个事情责任在谁?又该如何赔偿?具体的量化标准是什么?基层涌入大量这样的案件,这就为我们撰写论文提供了丰富的事实依据和基础。这篇客伤论文发表后,被最高法院认可并投入实践,为基层的责任认定和赔偿确立了标准。赔偿规则在实践中得到了大家的反响,社会客伤案件也有所下降。”葛乃余回忆起自己撰写的《论客伤赔偿案件》一文。除此之外,他还撰写了一些关于社会综合治理、法官心理素质的相关论文,并荣获大奖。

今年6月,葛乃余获得了全国法院学术讨论会三十年组织工作突出贡献银奖。对于他而言,这段经历不仅仅是荣誉。很多心得被葛乃余写进作文本,给更多的法学研究晚辈提供了写作方法和指导。

张泽茜



扫二维码
看精彩视频