

# 夜

上海

新民晚报

11

2019年  
8月18日  
星期日

## SUN 影音

MON 流连

TUE 潮店

WED 格调

THU 悦动

FRI 味道

SAT 买手



新民夜上海  
越夜越精彩

八小时之外，大好休闲时光，兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚，廓清风气，更多精彩，尽在新民夜上海！

视觉设计：竹建英  
本版编辑：谢炯

一直以来，戏曲影片是中国戏曲与电影艺术结合的一种电影类型，是具有鲜明中华民族特色的电影类型。1905年，中国摄制的第一部影片《定军山》，实际上是京剧老生谭鑫培主演的同名京剧片段的记录。1948年，中国第一部彩色电影《生死恨》，也是京剧舞台电影。1954年，新中国摄制的第一部彩色影片《梁山伯与祝英

意天涯

台》也是戏曲片，这部由越剧大腕袁雪芬、范瑞娟主演的戏曲电影，一时风靡全国。该片被周总理带到日内瓦，替新中国作了最为出色的形象宣传。如今，中国的电影和戏曲结合得更加紧密，推出了一系列戏曲电影。在上海，一大批越剧电影的推出，不仅满足了观众和戏迷的欣赏需求，也对越剧的传承起到了积极的作用。



## 眼前分明新电影 心底却似旧时友

申之魅

◆ 吴翔

8月，上海艺术电影联盟推出“上海越剧艺术电影展”，8部越剧电影中，包括3部新片5部经典。

对于戏迷来说，在电影院里看戏，有点新奇，从前看不清的台上表情和身段，如今

被放了满屏，让人细细品味；对于影迷来说，能在大银幕上看到中国戏曲艺术的瑰宝，哪怕只是惊鸿一瞥，却把她永留心间。这是一次奇妙的体验，无论是对于越剧和电影，眼前分明外来客，心底却似旧时友。

### >>> 双飞翼——4K 高清

《双飞翼》是上海越剧院2014年打造的一部原创、新编历史故事剧。该剧以晚唐甚嚣尘上的“牛李党争”为时代背景，主人公是中国著名诗人李商隐，故事聚焦了他金榜高中后几天内所发生的巨变。

影片由著名导演张佩利执导，夏琦担任执行导演，依然延续了舞台版本的演出阵容，由梅花奖、白玉兰奖“双奖”得主钱惠丽、王志萍，白玉兰奖得主黄慧以及国家一级演员金红、吴群等联袂主演。专家曾对她们表演给予高度评价，尤其称赞钱惠丽的表演获得了“破茧成蝶”般的突破和创新，“两小时十分钟的戏，钱惠丽充分调动唱腔、念白、昆曲身段、话剧心理体验等艺术手段，使李商隐‘文人的痛苦、不弃的爱情、友情的纠结’在舞台上倾情而泻，令人

### >>> 碧玉簪——看姚水娟

《碧玉簪》是1962年上映的中国爱情戏曲电影，由吴永刚执导，金采凤、陈少春等主演。讲述了王玉林得尚书李廷甫赏识，获许配廷甫女秀英为妻。廷甫侄儿顾文友因妒生恨，骗取秀英的碧玉簪放进伪造情书里，诬陷秀英与他有染。最终玉林送风冠请罪，夫妇冰释前嫌。

1962年，越剧电影《碧玉簪》在中国大陆上映，获得了极大的成功。拍摄电影时，特邀“越剧皇后”姚水娟出演李夫人一角，为姚水娟留下了唯一一份影像资料，更显弥足珍贵。

### >>> 梁山伯与祝英台——首部彩色

《梁山伯与祝英台》是上海电影制片厂摄制的越剧戏曲艺术片，由桑弧、黄沙执导，袁雪芬、范瑞娟主演，于1954年8月24日上

## 三部新片

拍案叫绝。”

### >>> 西厢记——3D 呈现

越剧《西厢记》是上海越剧院的四大经典保留剧目之一，以其诗化的舞台呈现被誉为最忠于王实甫原作的当代作品之一，是上海越剧为戏曲舞台所贡献的一部不可多得的经典之作。

曾经，经典版越剧《西厢记》由老一辈越剧艺术大师袁雪芬、徐玉兰、吕瑞英、张桂凤联袂出演，此次3D电影越剧《西厢记》的主要演员由上海越剧院中生代的原班人马出演，方亚芬、钱惠丽、张永梅、吴群均师承自经典版的前辈艺术大师。在尊重原舞台版的基础上，电影

将保留原有风格与唱腔，并根据电影片长要求，在专家论证的基础上进行进一步的精炼。舞美、服饰在舞台版基础上根据电影要求也进行了整理、调整。

### >>> 玉卿嫂——经典改编

越剧《玉卿嫂》根据白先勇先生同名小说改编。故事移植至上世纪三十年代浙江嵊县，身体孱弱的庆生长期得到玉卿嫂的细心照料，他们生活在一种似姐弟又如情人的情感境遇中。当庆生走向社会面对青春活力的金燕飞和对未来的向往时，他想摆脱玉卿嫂的情爱和社会世俗观念的压力。而玉卿嫂则把与庆生的情感视为她唯一的珍爱，同样在社会世俗的眼光中，她已不能再失去庆生，为了解脱情感和社会的双重困境，玉卿嫂最终选择了与庆生共赴黄泉的绝路。

## 五部经典

映。该片讲述祝英台女扮男装到书院读书，与同学梁山伯相爱，但祝父把英台许配给马家，梁山伯忧郁而死，英台殉情，二人化蝶永不分离。1955年5月9日，《梁山伯与祝英台》在法国戛纳国际电影节上放映，并于27日在巴黎明星电影院公映，成为第一部在法国公映的新中国影片。该片是新中国第一部国产彩色戏曲艺术片。

### >>> 情探——佳作重生

《情探》，传统越剧剧目，出自明传奇《焚香记》，该剧为上海越剧院保留剧目，傅全香代表作之一；其同名中国电影，由江南电影制片厂在1958年摄制。其主要剧情为：落第举人王魁与名妓敫桂英相遇，结为夫妻，王魁赴京赶考，得中状元后忘恩负义，桂英接到休书后到海神庙哭诉王魁罪状，自缢而死，最后判

官司小鬼活捉王魁。

61年前，由傅全香、陆锦花、吴小楼等名家担任主演的越剧电影《情探》走上大银幕，受到广大戏迷的热爱与追捧；如今通过科技力量，《情探》由黑白走向彩色，迎来了“重生”。

### >>> 红楼梦——匠心之作

众所周知，1962年拍摄的越剧电影《红楼梦》，这是两位越剧大师徐玉兰与王文娟的代表作。两位大师的表演自不必说，眼神里都是人物。这才是真正的表演，这才是真正的艺术家，这才是真正的良心之作。

### >>> 祥林嫂——观照现实

提及越剧名家袁雪芬最出名的作品，少不了1946年创排的《祥林嫂》。1946年，为纪念鲁迅逝世十周年，根据《祝福》改编的越剧《祥林嫂》获得了众多进步人士的交口称赞。1948年，由启明公司拍摄，以雪声剧团名义组成创作演出班子的影片《祥林嫂》在上海4家影院公映。

## 乐无穷

主会场 上海影城(新衡山店)

8月24日

10:00 双飞翼 13:30 西厢记

8月25日

10:00 碧玉簪 13:30 情探

8月26日

10:00 玉卿嫂 13:30 祥林嫂

8月31日

10:00 双飞翼 13:30 西厢记

9月1日

10:00 红楼梦 13:30 梁山伯与祝英台

(百丽宫影城陆家嘴中心店、大光明新国际影城、斐王国际影城、DFC影城金山店、红星电影世界吴中路旗舰店、星光影城亚新店、比高影城锦绣店、奉贤宝龙横店IMAX影城、上海科技影城、海上明珠国际影城吴中店、大宁店等作为分会场也将同时轮换上映影片)

