

上海夏夜“最繁忙派出所”每晚应对 40 多万人流 高科技助力“全科警察”“弹钢琴”

夏夜夜晚，上海人流密度最高的区域是哪里？当然是外滩！

除了台风“利奇马”到访，这里客流每天都在 40 万到 50 万之间徘徊。人多不可怕，可怕的是不均衡：白天客流不超过 5 万，但晚上 7 时开始，人流瞬间涌入，填满了从南京东路步行街到江堤的区域。

上海市公安局黄浦分局外滩治安派出所，可能是上海夜间最繁忙的派出所：0.5 平方公里的辖区，每晚都有超过 40 万人聚会。134 名警力应对 40 多万人的大客流，这种管理难度，也使这里成为上海警用科技含量最高的派出所。

上周末，记者来到这里现场体验，最繁忙的派出所究竟是怎么管理的。

“弹钢琴”需要技巧

夜幕降临，外滩江堤上又开始人满为患。

外滩江堤很长，但无论是上海市民还是外地游客，总是习惯地认为陈毅广场这一块区域才是外滩。90% 的游客第一次来上海要来外滩，90% 的人都聚集在这一段江堤，90% 的人都是从南京路步行来此。这三个 90% 让人头疼。

外滩治安派出所综合指挥室，隐藏在江堤下一个不起眼的角落，像“袖珍”，一大半的区域被指挥台

所占据。这里看不到回来休息的民警，所有人都忙到停不下来。这一点，从监控大屏上的一张任务表也可以看出。因为来的时间是下午，看到的是从下午 2 时 30 分到次日凌晨的任务。尤其是傍晚 6 点以后，任务要求密密麻麻，让人望而生畏。

“很多要求看起来复杂，其实核心就是人流均衡。”派出所所长刘海波告诉记者，江堤是联通的，如何让大客流均匀地分布，光靠民警喊话是不行的。这一段区域上江堤共有 4 号-10 号 7 个通道，控制好这些通道的开、关，就能让上江堤的人流分布始终处于均衡状态。就像“弹钢琴”一样，“指法”很重要。

晚上 7 时，陈毅广场外滩江堤区域上的人流越发集聚。指挥室立即对相关的两个通道实施只下不上的管理措施，让快速涌来的人流绕道稍远的通道上江堤，实现人流分散，用时间换空间。“管理不是一成不变的，而是要根据人流的实时变化随时调整。指挥的人要判断精准，前方的人要执行有力。”派出所教导员朱玉海告诉记者。

警用科技精准找人

说来简单，但对于一线的民警来说。每一天都很难。

上海警方正在推行警务流程再造的改革，外滩治安派出所也是

试点单位。一个巨大的变化，是“全科警察”的出现。就像医生有“全科医生”，顾名思义，“全科警察”就是什么都管的警察。在外滩区域，经过专门培训的他们不仅要管治安，管大客流疏导、管打击破案，还要管交通。要知道，全上海最重要的主干道，7 条在外滩派出所管辖范围内，仅此一项，就要投注大量的精力。

大客流中最频繁遇到的，是儿童走失事件。很多大人流连于浦江美景，忙着拍照留念，一回头，小孩没了。陈昱旻是派出所数据警务组警长。他的一身“技艺”，除了大客流管控，用的最多的就是找小孩。依靠高清探头和特征识别技术，陈昱旻印象里，最快的那次，找到走失小孩，只用了不到 10 秒。副所长杨伟荣告诉记者，以前寻找走失儿童，往往只能靠人力，靠发动群众，现在高科技的应用，让寻找变得高效。“今年暑假，我们接到了 150 多次求助，找到率是 100%。”

杨伟荣介绍，这种技术被称为“智能时空分析系统”：划定一个时空区域，可以根据人的体貌、衣服、随身物品、是否骑车等结构性特征，在这一时间和空间区域内寻人。即使看不到脸，也能通过比对找到。

亮眼的科技手段还有很多。在

指挥室的大屏幕上，记者看到一段高清视频，是民警正在调处一起纠纷。“这是通过 4G 信号传回的实时画面。”教导员朱玉海告诉记者，以前的执法记录仪是“单机版”，现在升级为“网络版”，不但可以实时传输画面回指挥中心，指挥中心也能反向传输视频资料到记录仪上。“比如一起交通事故，民警到场时可能不清楚前因后果，后台就可以将先前拍摄的视频推送给民警，用于参考。”

传输回来的画面上，人脸下面还有绿色的进度条。“这是通过技术手段，对当事人的情绪进行判断和显示的技术，绿色表示处于平和状态，一旦变成红色，说明对方很可能情绪激动，要有所准备和防范。”杨伟荣告诉记者。

“LBS 人流实时监测系统”能通过热力图的方式，监控一个区域人流变化，人数可以精确到个位；广播系统可以对整个外滩区域游客实时提醒；鹰眼摄像头可以俯瞰拍摄一个区域而不仅是一个路口的画面，为一个区域的交通管理提供参考……可以说，警方近年来用于实战的高科技，在这个派出所几乎都能看到。

最繁忙也是最平安

“人多的地方，往往秩序乱，案

子多，治安不好。”教导员朱玉海告诉记者，外滩打破了这个规律。以街面扒窃案件为例，今年暑假期间，案件接报数同比下降了 90%。

这也与高科技应用分不开。“以前打击花了巨大精力，但在大人流中要发现和辨别扒窃嫌疑人难度很大，这些人是团伙作案，偷窃后立即转移，往往抓了人，却没有被盗财物，甚至连被害人也转眼消失在人群中。”朱玉海回忆，有一段时间小偷猖獗到一路走一路偷，10 多个小偷报警一下子涌进来。

高科技的应用，让完整固定证据链成为可能，在街面安防系统的“视线”里，盗窃过程一目了然，财物转移轨迹清清楚楚。“来一个抓一个，扒窃团伙感到风险成本太大，不敢再涉足这一区域。”副所长朱亮告诉记者，外滩区域的 110 警情，在全市范围内都是低的。这背后民警们付出了大量心血和汗水。“这个低，不是像有些地方本身事情少，而是靠民警一点一滴去干出来的。”朱亮说，他为自己的同事们骄傲：在这里当警察，需要更多的奉献精神。

深夜 0 时，记者离开。全天的客流数停在 49 万，又是一个接近峰值的数字。最繁忙和最平安的外滩，迎来了新的一天。

首席记者 潘高峰



■ 济阳路快速化改建工程 2 标开启主线高架安装施工 本报记者 陈梦泽 摄

济阳路快速路进入主线高架施工 建成后浦东外环可直通卢浦大桥

本报讯（记者 裘颖琼）今天上午，随着一根高 9 米多、重达 81 吨的预制立柱平稳吊装到位，由浦东建管公司负责建设、隧道股份路桥集团承建的济阳路（卢浦大桥-闵行区界）快速化改建工程 2 标正式开启主线高架安装施工，工程建设进入“快车道”。预计今年年底前，可完成全部主线高架立柱吊装作业，2020 年实现桥梁结构贯通。

作为连接上海中心城区与浦东中环线、外环线两大交通枢纽的主干道，济阳路车流量与日俱增，高峰时段每小时通行车辆近 4500 辆，常年遭遇“肠梗塞”，急需扩容改建。此次改建采用“高架快速路+地面辅道”的总体布置方式，工程全长 7.1 公里，其中 2 标段北起济阳路、华夏西路交叉口，南至闵行区界，全长 3.2 公里。

隧道股份路桥集团济阳路快速化改建工程 2 标项目经理曹沂锋介绍，改建将分为几大部分，主线段新建高架，在地面道路 6 根车道的现状下，新建双向 6 车道的高架，等于“单层变双层”，高架设计时速 80 公里/时。“高架将地面道路抬起后，还有助于打通被济阳路主路阻断的三林路、凌兆路这些东西向断头路。”

此外，中环线区域采取部分拆除重建、部分原位顶升的方式进行改建，外环枢纽综合改建，最终形成“涡轮式”的三层全互通立交。

由于这条南北向交通大动脉承担了多个大居进入市区的交通压力，作为特大型市政改建工程，面临交通、居民、地铁、管线等众多影响因素，在施工过程中不仅要保证沿线居民的出行方便，还要确保

中环线、外环线这两个交通大动脉不受影响。

为了解决施工重重难题，项目部在桥梁结构上，采用全预制拼装方案，高架承台以上的立柱、盖梁、箱梁、防撞墙等各种部件均采用工厂预制、现场吊装施工安装的办法，按顺序上下对接建起高架桥梁。

“全桥的承台以上构件预制装配率可达 90%。目前，主线 218 根立柱已预制完成 40 根。”曹沂锋说，理想状态下现场立柱吊装施工后期每天可吊装 4 到 6 根立柱，将比传统现浇工艺节省 50% 的工期时间。

工程建成后，将进一步提升济阳路的快速路功能，疏通内环、卢浦大桥等交通拥堵节点，浦东外环更可直通卢浦大桥，进一步完善中心城区快速路网骨架。

这个暑假，一部《哪吒之魔童降世》的动画电影弹眼落睛，它的累积票房已经接近 40 亿元，创造了国产魔幻动画的一大传奇。没想到，比电影更魔幻的是，哪吒的“家乡”最近也成为多地争抢的对象。

一个神话传说中的虚拟人物，竟然还真有老家？别以为是在开玩笑。8 月初，四川宜宾市政府新闻办公室官方微博先后发表了两篇文章：《〈哪吒〉热映，哪吒的故乡就是宜宾》、《哪吒祖庙在宜宾，这事早就有定论》，言之凿凿地表示，哪

新民随笔

吒是个“宜宾娃”。

同样是四川的江油，也不甘示弱。“哪吒出世的陈塘关、哪吒闹海的九湾河、哪吒显圣的翠屏山祖庙、哪吒拜师修炼成仙的乾元山金光洞，至今依然留存在江油的山川间……”听听，一板一眼、底气十足呢。除此之外，还有天津的陈塘庄、河南南阳的西峡县都争先恐后给自己贴上“哪吒故里”的标签。

哪吒老家在哪里

熟悉的剧情，不同的版本，一次次以挑战人们智商的方式上演。早年间，“孙悟空故里”之争也很热闹，凡是跟花果山、水帘洞扯上一点关系的，都标榜是孙悟空的出生地，旁征博引，引经据典，煞有介事。这次就更搞笑了——哪吒最出名的一出，就是闹海，那好歹你靠点海啊，就你们那里的几条小河，容得下龙王龙宫吗？

关尹

争关羽、争包公；争潘金莲，争西门庆；争白骨精，争苏妲己；更有甚者，连“千古罪人”秦桧的故里也要争上一番，实在是让人无语至极。

这样赤裸裸的故里之争，背后无非是想吃祖宗饭、力图赚快钱的小心思。好像套上一个“名人”的光环，就能有摇钱树、聚宝盆了。争来抢去，其本质还是地方在文化资源

开发利用中，忽视了文化资源真正的意义和内涵，只关注到其中的经济价值。有的地方甚至为了发掘资源，不惜造假、撕破脸皮、大打出手。

不着边际地造传说、“讲故事”，是把游客当傻子。问题是，现在有多少人会当傻子，真正买账呢？还是奉劝那些挖空心思去蹭热点、玩噱头的地方，多埋头整点实际的营生，少干些贻笑大方的事吧。

哪吒老家到底在哪里？在梦里，在心里，就是不在你们那里。