

夜间经济遇扰民难题巧化解

促商户定公约自治“因地制宜”执法 城管部门努力探索新出路

城管局长接热线

永康路酒吧一条街、寿宁路小龙虾一条街、彭浦夜市……曾经是许多上海人夜生活必去之地。不过如今这些地方或整治或关停，渐渐不复往昔热闹。究其原因，商铺与居民离得太近，各种扰民问题“防不胜防”。居民们多次投诉后，情况也无法根本解决。发展夜间经济与保障社区居民生活不受影响，这碗水该怎么端平？今年4月，上海市商务委员会等部门发布《关于本市推动夜间经济发展的指导意见》，其中指出“实施包容审慎监管”。上海城市管理部门为优化营商环境，正在努力探索参与构建更精细化、更科学化的城市管理“网络”。

周边居民凌晨被吵

家住长乐路的刘小姐反映，她家楼下有间小酒吧，每日从傍晚营业至次日凌晨，“吵得不得了！”到了夜深人静时，一些客人喝醉了酒，会从酒吧内来到大马路上大发酒疯，不仅大吼大叫还乱丢酒瓶。为了睡一个踏实觉，刘小姐曾多次投诉，无奈收效甚微。执法人员批评劝阻后，没消停几天，乱象又卷土重来。同样，此前永康路酒吧一条街也饱受周边居民诟病。凌晨三四点，酒吧还在放音乐，有顾客跑到酒吧外唱

歌、跳舞，这让住在楼上的居民时常睡不好觉，怨声载道。

制定公约自治管理

如何改善商居关系，这是个棘手的问题。以酒吧来说，出现跨门经营等行为，城管执法人员可立即查处、取缔，并对经营者教育和处罚。如果社会噪声扰民，公安或城管执法人员会劝阻顾客切勿大声喧哗，唯一症结在于：噪声扰民反复发生，执法人员不可能天天深夜“守”在酒吧外。

商户制定公约进行自我管理，大沽路夜市的“自救”值得借鉴和推广。大沽路夜市有20多家餐饮店、10多家酒吧，由于紧靠中凯城市之光居民区，扰民问题尤为突出，高峰期一天投诉电话上百个。当相关整治行动开始后，占道的摆摊位没了，音乐也不太听到了，但对于商户的打击是巨大的，整个街区变得冷冷清清，商户们的营业收入直线下降。直到大沽路商户自治管理委员会成立，制定公约避免扰民，商户间相互监督，这条街才又“活”了过来。

对此，静安区城管执法局副局长王立南告诉记者，新的“夜间经济”形态应在特定时段、特定地点开展，尤其要避免居民区，这样才能减少投诉，也避免后端执法人员的被动与“疲于奔命”。王立南说，很长时间以来，辖区内一些酒吧和KTV会产生社会噪声的情况，若一味靠执法人员

劝阻和处罚，公共执法成本太高，并非良策。他呼吁，只有商家自我约束，商居关系才能和谐，“夜间经济”的发展也将更丰富、更规范。

不能牺牲公共利益

“发展夜间经济不能以牺牲公共利益和城区秩序为代价。”黄浦区城管执法局副局长陈金宏表示，《关于本市推动夜间经济发展的指导意见》中提到“允许有条件的酒吧街开展‘外摆位’试点”，他认为，具体执法中应当“因地制宜”，如果商铺外的人行道特别狭窄，摆放的桌椅挤占了整条人行道，行人无法走路了，那这样的“外摆位”需要及时取缔。

陈金宏介绍，半个月前，上海首个“夜经济”活力街区在新天地湖滨路试运营，引得不少市民驻足流连。“针对这个露天集市，我们没有接到过任何市民投诉。”在陈金宏看来，新天地活力街区至今无“差评”的背后有两大因素：首要原因是活力街区经过商务委备案，是有着“合法身份”的集市，与无证的夜排档等完全是两个概念。其二，新天地距离最近的居民区至少有二三百米，不存在环境扰民的问题。另外，陈金宏说，在市容环境、垃圾分类、景观灯光等方面，黄浦城管执法局会对集市主办方进行指导和监督，促进新天地活力街区健康、有序地长期发展。

本报记者 夏韵



新民随笔

一个人的剧场

李一能

奉贤区金海社区的一项服务最近火到了海外。这一被称为“一个人的剧场”的公益项目，旨在为行动不便的老人提供艺术上门服务。不久前，有外媒专门对此事进行了报道。

一群由社区志愿者组成的小剧团，义务上门为一两个老人表演节目，有人觉得新鲜，也有人觉得成本有些高，关键是短短几十分钟的表演，究竟能给老人们带来些什么？带着疑问，上周日我来到金海社区，跟着十多位社区志愿者演员走进一位身患癌症的老人家中。

当第一个节目独唱《当你老了》的歌声响起，一切疑惑都烟消云散。我看到老人的眼神一下子明亮起来。上扬的嘴角、眼角的泪光，因为激动而握紧的双手，都在无言中向我们暗示，他已经很久没有这么高兴了。看完了整场表演，老人兴奋得像个孩子，说自己很喜欢看演出，但因为身患癌症，只能每天卧床在家，默默地与病痛抗争。虽然这场表演很简单，也没有一个专业演员，但老人表示还是很高兴，而且备受鼓舞，因为大家没有忘记他，他不是一个人。

剧团中的一位演员曾经是表

演专业的老师，算是团里最专业的成员。他告诉我，作为一名演员，不论专业与否，只要上了舞台就必须对得起观众。就算台下只有一个观众，也要拼尽全力，献上最完美的表演，这就是他们的天职。因为是近距离表演，他们能够清楚地看到老人们眼神中的期待、快乐与感动，这也是所有志愿者坚持义务表演的最大理由。

剧团的组织者告诉我，小剧团一共就几十个人，一年经费2万元，每个月也只能表演一两场，说实话力量很有限。但这一微小的努力，却为如何解决文艺进社区“最后一公里”难题提供了思路，它所覆盖的，正是这个社会最需要得到关爱与抚慰的一群人，可以说是直击痛点、难点。

一群人为一个人表演，看似兴师动众、不计成本，但从老人的笑容中，我却看到了“物超所值”与人间温暖。新时代的上海城市服务的提升，既要有宏大宽广的制度建设，也需要这样微小贴心、可以一沉到底的创新之举。而群众的满意度，则是衡量这些努力是否值得的最大标准。

鹏华基金® 祝 新民晚报 创刊

90周年 专版
1929-2019

获评银河证券五星最高评级 “十年基”鹏华盛世创新逆势创新高

年初至今，A股在先扬后抑的过山车行情中频现震荡，然而在这样的市场行情中，仍有部分主动权益基金通过积极挖掘结构性机会、在长期投资中寻找确定性回报，得以创造不俗业绩表现，运作周期超过10年的鹏华盛世创新基金(160613)就是这样一只“实力派”基金。据Wind数据显示，8月27日，该基金以2.63元累计净值创出成立十多年来的历史新高，基金经理伍旋自2011年管理该基金以来，累计回报已逾200%，年化回报率超过15%，在349只同类基金中位列前12%，为投资者创造了颇为丰厚的回报。

Wind数据同时显示，截止今年8月27日，上证综指从2015年6月12日股灾以来已累计下跌43.33%，而鹏华盛世创新则实现逆势上涨并同期创造正收益，区间净值超越基准收益率为18.69%，相较于上证综指超额回报率更是高达45.74%。凭借持续稳健优异的业绩回报，该基金同时获评银河证券3年期与5年期双五星最高评级。根据基金合同，在符合有关基金分红条件的前提下，鹏华盛世创新基金收益每年至少分配一次，有效助力投资收益落袋为安。

值得注意的是，自2011年起伍旋就任鹏华盛世创新基金经理以来，在近8年时间里，该基金历经多轮牛熊考验，无论市场狂热，还是白马股业绩

暴雷，其组合的前十大重仓股从未踩雷。这并非幸运使然，而是得益于伍旋在其投研理念驱动下长期练就的“防雷术”。在多年的投研实践中，伍旋逐渐形成了“稳健增长、合理估值、逆向布局、控制风险”的投资理念，并以立足长期的心态，力争降低犯错概率，从而将投资者的资产配置于安全而又优质的资产。

在伍旋的投资框架内，有一套严谨的遴选标准和执行流程，首先通过估值评估手段，在具备较高的安全边际之上，精选低估值股票，发掘企业价值被低估的投资机会来获取超额收益，并看重公司带来超额利润的可持续性，然后通过系统化、可复制、经过实际组合管理检验的流程逐步构建投资

组合。

在伍旋看来，即便是机构投资者，如果面临太多的不确定性，也会处在弱势地位。因此投资要保持对市场的敬畏之心。他认为，A股通常存在3年左右的盈利波动周期，所谓的真成长往往是小概率事件。因此，价格划算，较低或相对较合理的估值，就成为了面对不确定性最好的保护，同时也要控制贪婪的诱惑，防范线性外推思维的陷阱。伍旋表示，在市场化竞争的环境下，一定是管理层战略清晰、长期专注主业、激励机制到位的公司才能脱颖而出；商业模式上，公司应具备一定的可持续的竞争优势(差异化的品牌、成本领先、监管牌照、网络化的经济优势等)，同时资本投入较少，利润率较高。

鹏华基金®
鹏华盛世创新混合(LOF)
160613
广告 基金投资需谨慎