

# 新民晚报 | 星期天夜光杯 / 快乐作文

## 有感而发

### 瞻仰宋庆龄故居

王淇仪  
上师大一附小五(3)班

两年前的8月15日,我应邀参观了在中华艺术宫举办的一个国防美术作品展,在其中的一幅画作中,我第一次认识了许多中国名人,其中一位容貌慈祥的女性,给我留下了格外深刻的印象,她就是宋庆龄。当时,课外辅导员王博士告诉我,上海的宋庆龄故居就在天平街道办事处隔壁,我迫不及待地想去看看。可惜不巧,宋庆龄故居正在维修,我只能找来《宋庆龄全传》进行阅读,从文字中去深入了解“国母”的故事。后来,我又加入了天平社区的夜光杯阅读小组。

今年暑假故居已整修一新。天平社区的老师特地挑了8月15日这一天,安排我和一群热爱新民晚报的小伙伴们,一起前往这个我心心念念两年的地方。

宋庆龄故居位于上海市淮海中路,是她一生中居住时间最长的地方,也是她从事国务活动的重要场所。宋庆龄奶奶的人物塑像位于入口处的右侧,这座汉白玉雕塑栩栩如生,宋奶奶坐在椅子上,端庄慈祥地望着我们。随着人流,宋庆龄居住长达15年之久的那幢红瓦白墙的小洋楼映入我们眼帘。讲解员老师告诉我们:“故居的主体建筑就是这幢乳白色船形的假三层西式楼房,建于上世纪20年代初期。”在前往进入这幢洋房正门前,我们看到了前廊处养了一大群和平鸽,不禁诧异,缘何会在故居中养着一群鸽子?讲解员老师为我们解开了谜团。宋庆龄喜欢小动物,养了最长时间的就是鸽子。宋庆龄喜欢鸽子,因为它们象征着和平,而这正是宋奶奶一生执着追求的。令人感动的是:在当年周恩来总理重病期间,宋庆龄送去他唯一能吃的食物——鸽子蛋,这也见证了他们之间的友谊。

洋房的底层为客厅、餐厅、书房,二楼是宋庆龄的卧室,办公室和保姆李燕娥的卧室,屋内保存的许多珍贵文物,见证了宋庆龄的高尚品格。

她是一个好学的人。客厅中排列整齐的书本摆放在书架上,这让我想到论语中的一句话:“学而不思则罔,思而不学则殆。”她在美国留学期间就养成了爱读书的好习惯,迎着晨曦,在校园里的椰林深处,常有她背单词的身影;图书馆闭馆铃声响起,我们仿佛依旧能看见不舍离去的她。

她是一个爱国的人。工作桌上摆满了文件和档案,里面都是需要她审阅的国家大事。她从青年时期便追随孙中山先生投身革命。无论在抗战时期,还是在新中国成立初期,她都竭尽全力,为国家和平与建设做出贡献。在1950年,宋庆龄荣获“加强国际和平”斯大林和平奖,她将全部10万卢布的奖金捐献给“中国福利会国际和平妇幼保健院”。

她是一个爱孩子的人。居所前绿草茵茵,在这边草地上,曾经留下过许多孩子们的欢笑声。宋庆龄对孩子的爱,发自内心的。抗日战争时期,在上空每天盘旋不绝的日军轰炸机下,她冒着生命危险数次访难民居住地,关心妇女儿童。有一次,一枚炸弹炸死了一位妇女,从腹中救出的婴儿却完好无损。宋庆龄非常怜惜,抱起那婴儿,在他可爱的小脸蛋上印了一记亲吻,嘱咐医生护士要加倍关心这个小生命。

同行的光启小学洪进同学参观后告诉我,这次活动让他深深地感到宋庆龄奶奶是一个伟大、善良、可爱、无私的人。在她的一生中,帮助了无数的贫困儿童,自己被她的奋斗精神深深地感动。我觉得宋庆龄奶奶之所以被称为“国之瑰宝”,正是因为她的好学、爱国、博爱,她将自己的一生奉献给了祖国和祖国的孩子们。

## 幸福列车

### 我在中共一大会址纪念馆当志愿者

结束了上海国际电影节的志愿者工作后,我顿感为社会贡献力量的成就感。之前又有在红色基地担任讲解的经历,自觉对党史有一定了解,又想深入学习并把所学带给更多人,于是我来到了中共一大会址纪念馆,党的诞生地。

七月中旬,清晨的黄陂南路蒸腾着一股热气,昨夜的积水倒映着已在排队等候参观的团队。“新天地”到了傍晚便成了“新的一大之地”,明白了起名人的独具匠心。经过严格的“考核”后,我从700多名报名者中脱颖而出,成为志愿者讲解员中的一个。此时此刻,展厅人群涌动,声声誓言入耳,党旗飘扬在浮雕《起点》前,十五位代表庄严凝视,气势磅礴。

经过两周的训练,两万字讲解稿我终于倒背如流,但这才入门而已,我的第一次讲解就遇到了许多意外的情况。

由于特别紧张,尽管极力放慢语速,但还是会卡住。到一楼的后半部分,语速已经快到大脑跟不上嘴,时不时地停顿数秒。黑压

压的展厅里人们齐刷刷看向我,我紧张得出了一身汗,手里捏的遥控器“刺溜”滑落到地上。我捡起来后又发现扩音器没了声音,我急得手足无措,只得扯着嗓子大声喊“南陈北李,相约建党”部分。直到后来播放“1920年复兴公园街区”视频时,我才调整好扩音器。因为出汗手滑,我不小心又按到了遥控器的频道,串了音,还没发现的我,仍在兴致勃勃地介绍张静泉秘藏书报的故事,保安挤进人群提醒我,马上把队伍向前带!没听完故事的观众们很扫兴,我也觉得很难堪。

每次讲解都要根据客流和间隔作内容的调整,这是作为新手的我从“血”的教训中得出的结论。那次,我被前后仅间隔10分钟的两支队伍两面夹击,无奈下只好带队参观原不需详讲的13位代表。我顿时傻了眼。我并未对他们的事迹作概括,还没准备过讲解,我硬着头皮走到展板,疙疙瘩瘩地想起什么就讲什么,草草了事。我眼睁睁看着观众有的去前面看

视频,有的跟着后面一批走,身边的听众寥寥无几,好不容易撑到了结束。

我明白功夫在讲解外,种种问题出现不仅是经验不足,更因为知识储备没有达到收放自如的地步。一有空,当专业讲解员工作时,我便挤到最前面学习,听着听着,我真实感受到7月30日晚的紧迫,感叹马林的当机立断。我们表达的明明是同一个内容,但他们就是能讲得效果不同。我听了镇馆之宝来龙去脉的故事,试着去讲,发现听众听得都聚精会神,原来,这些小故事才是最打动人心的地方。

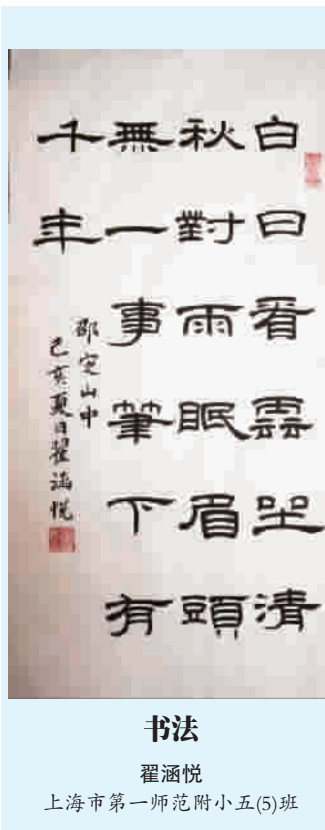
我去书店买了《伟大的开端》,读到陈独秀日本留学因割人辫子被驱逐出境,归国后投身反清暗杀团、岳王会,中华民国建立时踌躇满志,但再度逃亡,才明白一个热血青年在经历浮沉后,发出“首先得进行思想革命”的必然性。展板上“陈独秀是新文化运动的发起者”只有一句话,背后却有必然的逻辑。

我还翻出了曾经的历史笔

记,思潮与历史事件的串联理解使得展厅的讲解能够更加流畅,我的带教老师曾用相同的逻辑教我梳理过共产党在上海诞生的必然因素。上海的政治格局、共产国际代表的到来、南陈北李的酝酿,以及早期组织的建立发生化学反应,助力会议在1921年的上海召开,“历史,总在偶然中体现着必然。”我深切地感受到,共产党在上海诞生,共产党带领中国人民站起来、富起来,是历史的必然。

在观众较少的中午,我会在展厅里来来回回地走,静心感受,充实讲解内容。我喜欢在追梦厅大声地说“不忘初心,是凝心聚力的时代呼唤;牢记使命,是再书华章的时代强音。”每一次讲解都是心灵的洗礼。

我和听众一样,也是被呼唤的追梦人。在党的诞生地,我深切地感受到党的初心和使命,中华民族的伟大复兴之路上留下无数先辈的牺牲与努力。我想成为优秀的志愿者讲解员,为新时代尽一份心力。



书法  
翟涵悦  
上海市第一师范附小五(5)班

## 快乐时光

虽然“羽毛球比赛”已经结束几天了,但一想起来,依然会让我大呼“这事,真带劲!”

上周日的清晨,我早早起床,带着“小小的计划”等爸爸。这时爸爸出来了,笑嘻嘻地问我:“今天有什么打算?”我从背后拿出一个羽毛球:“你看,这是什么?”没等爸爸开口,我朝他挤挤眼睛:“你懂的……”就这样,我和爸爸来到了平台上,开始了我们的羽毛球比赛。

我和爸爸商定了比赛规则。我心想:我该怎么发球?想了想,我拿定主意,对爸爸说:“看招!”我发出了一个“高速旋转球”。爸爸说:“小宇宙,爆发吧!”我回完后说:“接招吧。”爸爸奔跑了两步,轻轻地转90度,迅速地弯下右侧的腰,举起拍子,果断地打了过来。“好球!”我向后退了半步,拎起拍子,45度角勾起球,球轻轻地惊险地擦过网。“这球真刁!”爸爸说。就这样,我们

## 这事,真带劲

打了五、六个回合都难分上下。又到一球,我脚足劲,用一个跳杀,拿到了宝贵的一分。“1:0”我自豪地说。“别高兴得太早!”爸爸说。于是,我沉住气,又开始认真打球了……最终我以21:14拿下第一局。第二、第三、第四局打得依然激烈,比分不相上下,以2:2打平。决胜局第五局,我和爸爸都使出了“杀手锏”,我先发出一个“燃烧火焰”,爸爸以一个“棕熊落网”打了回去,我使出了终极“杀手锏”“飞燕还巢”把爸爸打得落花流水。最后我以3:2获得了胜利。胜利的喜悦和满身的汗水更让我觉得“这事,真带劲!”

我走过去,与爸爸握手,说:“谢谢你陪我玩。”爸爸笑着说:“祝贺你,小冠军!以后做事要像今天一样,用力、用心、用脑。”

这次比赛,不仅让我们更加爱打羽毛球,还增进了我们的情谊,使我们成为更好的朋友。

和爸爸打羽毛球“这事,真带劲!”

石周晟  
格致初级中学初二(6)班

## 人物素描

### 外婆的那双手

有这样一双手,血管凸起,指甲微黄,满是裂口,满是褶皱,并不光滑,略显粗糙——那是扎鞋线的手。但就是从外婆这双手里出来的鞋,却独一无二,让我温暖。

前几天,外婆因搬家收拾旧物,“咚”的一声,一样我挺熟悉的东西从衣橱里掉了出来。

那是一个实木盒子,上面印着老式的花纹。盒子上的铁扣已然锈迹斑斑。

那个实木盒子中的针与线是外婆最骄傲的宝贝。

眼前浮现出了一番景象:一个小男孩在一位老人身旁托着腮,聚精会神地注视着老人的那双手。老人一针一针在一层层布之间来回穿梭,用那双粗糙却灵巧的手轻轻地将布料向描好的位置推去。

外婆一生都是个闲不住的人,一看到有好的布料就为我做鞋。记忆中,外婆的那双手总是在鞋底板上划着。有时半夜睁开

眼,外婆还在灯光下一针针纳鞋。麻线在摇曳的灯光下一闪一闪,外婆的手随着鞋针在鞋底两面穿来穿去,发出嗖嗖的声响。看着那两块鞋底板和几块布料在外婆手中渐渐神奇地化作了一双鞋,我在一旁高兴得手舞足蹈。

记得小时候印象最深的是一双过年时外婆为我做的老虎布鞋。黑布面的,红布贴了那嘴巴,那鼻子,那眼睛,用黄线一针针缝上去。嘴边还有黄线绣的虎须,嘴里亦有白布卷的虎牙。远远一看,活灵活现一只威猛的老虎。我爱穿那鞋,每有邻居来逗人玩,我总是抬起脚说:“哎!哎!”邻居便装出害怕的样子。我得意地转过头看外婆,却不经意间看到了外婆的那双如同冬日里枯树枝般的手上留下的一条新的“刮痕”。

后来我为了学业来到上海,离开了外婆。妈妈时常买一些鞋子给我穿,但我总觉得那流水线

## 陆佳骏

上海市同济中学高一(2)班

上生产出来的鞋子里少了些什么。那缺少的是记忆中外婆手上的气息,那独特的花纹。

暑假回外婆家,外婆说我给你做双鞋吧,我点头说好。

外婆笑笑,拿了“冲福尼”面的布料,选了两块鞋底,拉起了线。外婆手掌上勒下的槽似乎几十年都没长平。

白驹过隙,时光荏苒。不知不觉,外婆拉线的手慢了,那双手上多了些沟壑般的皱纹,但依然有力。一针一线,一平一仄,密密麻麻,将对我的爱缝于那鞋底板中。

……我忽地从回忆中醒来,发现对那实木盒子已看了许久。我对外婆说把它留下来吧,我带回上海,作个纪念。

外婆用她的那双手扎制出的不仅仅是一双鞋,还有我永留心间的童年回忆。在我和这个世界交往的过程中,免不了鞋底和地球的摩擦。那履痕,便是人生的轨迹。而那条轨迹中便蕴含着外婆对我的深深的爱!

## 诗情画意

令人难忘的讲故事比赛

郭雨桐  
河北省邯郸市丛台区中华桥小学五(3)班

我参加过许多比赛,有别开生面的演讲比赛、紧张的舞蹈比赛、有趣的成语比赛等,而令我难忘的是讲故事比赛。

首先,我们进行了抽签。你猜我抽到了几号?呵呵,我抽到的是4号。接着,我们选出了一位主持人,他便是陈晓霖同学。万事俱备,我们的讲故事比赛正式开始喽!

只见五官端正,个头中等,穿着蓝格子衬衫的主持人陈晓霖同学大步走到了舞台中央,开始了主持:“下面请武宇航同学上台讲故事,下一位同学请做好准备。”……

不一会儿,前三个同学都讲完了故事,他们讲得都给绘声绘色,这便给我带来了压力。“下面有请郭雨桐同学上台演讲,下一位同学请做好准备。”

啊,终于轮到我了!我怀着紧张的心情走上了舞台,站好后深呼吸,“大家好!我是郭雨桐,今天我为大家讲的故事是《狐狸和长颈鹿换腿记》……”在讲故事的过程中,我有几个地方停顿了一下,实在是太紧张了。每当停顿,我总会在心里嘀咕:坏了,下面一句是什么来着?不过,我会在几秒钟之内想出来,这才化险为夷。

当我把故事讲完时,如释重负地回到了座位上,舒了一口气。心想:可算是讲完了。只听见,观众们开始打分了:9.8分、9.8分、9.7分、9.6分、9.6分。不错,这分数还可以。我十分满意地笑了笑。平均分为9.7分。

紧接着,第五位同学、第六位同学,第七位同学……大家都讲完故事了,便开始颁奖环节。

“有请季军陈晓霖、亚军郭雨桐、冠军陈晓霖上台领奖并选择奖品。”老师大声说道。我激动地走上了舞台,拿到了属于我的奖品,心里美滋滋的。

随着同学们热烈的掌声,讲故事比赛也圆满结束了。这次讲故事比赛真令人难忘呀!我受益匪浅,即使得了亚军也不要骄傲,还要继续努力,向冠军冲刺呢!