

盘点中国“最美”美术馆

近年来，别具一格的美术馆不断涌现，那些人们口口相传的“最美”美术馆，给我们带来了不一样的文旅体验。

【松美术馆】

“松美术馆”位于顺义区的温榆河畔。本着节约和简洁的理念，运用环保与艺术的理念，这块占地面积22000余平方米的废旧马场摇身一变成为了国际化、现代化的美术馆，两端的古建筑与中间极简的当代建筑交相呼应，2000余平方米的建筑面积加上33亩的院落，199棵各具特色的松树的点缀，更使松美术馆静谧而别具一格，也成为一座极具包容力和承载力的“艺术容器”。

【树美术馆】

被誉为“天堂美术馆”的树美术馆以及宋庄当代艺术文献馆共同将北京通州区的宋庄锻造成为文艺青年争相光顾的热门小镇。与大自然完美融合的树美术馆，已然成为北京宋庄地标式的建筑，它将自然光、绿植和水体完美融合在一起。作为一家非盈利性艺术机构，树美术馆致力于挖掘推动中青年艺术家及女性艺术群体的创作，推广试验性和探索性的艺术作品及其理念。

【红砖美术馆】

坐落于北京市中心朝阳区东北部一号地国际艺术区的红砖美术馆近年特别受到市民和游客的热捧。红砖美术馆以独特的红色砖块建造而闻名，同时辅以青砖营造出一座山水庭院的园林式美术馆，内部的圆形发布大厅仿造古希腊剧场，既古朴又肃穆，漫步在其中甚至有种穿越中西古今之感。

【中华艺术宫】

外型独特的上海世博会中国馆如今摇身一变成为中华艺术宫，大部分时间游客都可以去售票处领取免费门票入馆。馆内的展览内容经常会换，可以不定期地欣赏到来自世界各国的艺术展品，而位于49米层著名的多媒体版《清明上河图》仍是中华艺术宫中最受欢迎的亮点。

【复星艺术中心】

最近以草间弥生大展吸引了众多游客的复星艺术中心，被誉为“外滩最新的炫酷艺术空间”，它的设计灵感来源于中国传统戏剧舞台，建筑外部装有创新的三层独立且可移动的“流苏”帘幕系统，使建筑本身都能动起来。建筑外观的帘幕每天六个时间配合

音乐定点转动，宛如一座“会跳舞的房子”盛放在外滩沿岸。“后物派”艺术代表人物宫岛达男还在天台建了一座空中数字花园。

【公望美术馆】

在杭州富阳区黄公望的故居富春江畔，有一座与富春山融为一体的公望美术馆。曾荣获普利兹克奖的设计师王澍与他的团队走遍了黄公望笔下风景的290多个村庄，从仅存山居原貌的20个村落里找寻灵感，创造出与咫尺之遥的富春山水互相辉映、以“三远法”造境、以山水立馆的这件大规模的艺术品。

【四方美术馆】

在江苏南京市浦口区佛手湖畔，四方当代美术馆，则同样利用山景，营造出了亚洲乃至全球独一无二的艺术人文景观。它由平行透视空间的“场域”和竹子制成的黑色混凝土花园墙组成。美术馆首层为笔直的通道，而上层体量的通道则逐渐转变为蜿蜒的结构；上层的画廊悬浮在空中沿顺时针方向展开，在到达观赏南京城远景的最佳视角处终止。

【木心美术馆】

在借由每年一届互联网大会而

声名鹊起的乌镇，环湖而造的心美术馆也是近年江浙一带游人如织的“最美美术馆”之一。美术馆由建筑大师贝聿铭弟子冈本博等人设计，馆内乱石与野草呼应，疯狂又典雅，这不仅是一座收藏过去时的美术馆，而且也是向未来开放的精神指向和学术空间。

【罗中立美术馆】

罗中立美术馆是重庆市最大的美术馆，坐落在川美新校区虎溪公社旁。作为大学城的新地标，罗中立美术馆外墙上复制了罗中立的画作。用于拼贴外墙图案的碎瓷砖，全部是川美到各个工厂去收购的“废品”。外墙绚丽的颜色带给游客无与伦比的视觉冲击，已然成为重庆最新的“打卡胜地”。

【银川当代美术馆】

在宁夏的首府银川，银川当代艺术馆位于城市一隅，其主要材料是以玻璃纤维增强混凝土浇筑而成的，由1600多块不同的板块独立制作。建筑师打破了当代艺术同普通公众的距离，营造出一个欢迎访客进入的美术馆，一层布置非展陈的休闲功能，让这里成为一个社区的枢纽，吸引人们相聚，使公众可以自然而然地感知艺术。

许璟莹

■ 罗中立美术馆



90后女生用实力证明：我也能修飞机



生活在上海

女机务亮相“男性世界”

在高考的时候，施瑶毫不犹豫地选择了中国民用航空飞行学院。尽管也曾听说这是个属于“男人的世界”，但直到进入大学机械专业班级后，她才深深感受到了这一点：40多个同学里只有2个女生，而放眼整个学校，女孩子的身影也是屈指可数。

不过，这并没有影响施瑶对飞机的热爱，甚至，在一群男同学的队伍里，她更加感受到女生在与飞机维修打交道时的那种不一样的乐趣。那时，即便只是在课上摸一摸模拟飞机，看一看人工机舱，她依然乐不思蜀。

4年苦读，施瑶大学毕业，成为了一名女机务，至此，一名女生的身影出现在了浦东机场硕大的停机坪上。

在闷热的舱里日夜颠倒

机务，通俗而言就是修飞机。可简单三个字的背后，是人们根本无法想象的辛苦。尤其是女性，更是难上加难。

每当有指定的飞机降落后，施瑶都需要在规定时间内，按照工作卡上的要求，对飞机进行过站检修。在机舱的地面上，施瑶打开了一个约一人宽的“小门”，从这里10格垂直的楼梯往下爬，就是她即将工作的场所——电子舱。她要完成的就是飞机在通讯、导航等方面的电子维修。用施瑶的话来说，这些就好像是飞机的眼睛。

因为断电操作，舱内闷热不已，一名同事帮忙打着手电筒，施瑶就直接席地而坐，“卡”



在中间，5分钟不到，汗直接从脸上滴了下来。作为一名航线机务员，施瑶和同事们承担的是飞机的例行维修，其中包括过站和航后两种，前者要求快速，后者因为内容涉及近200项，基本都放在夜间操作。

也曾经经历过“自我怀疑”

其实，如今人们眼前动作熟练、样样都能搞定的女机务施瑶也曾经经历过一段“自我怀疑”的时期。2年前，也是这样一个酷暑，她被金鹏航空录用，怀揣着一股子干劲，施瑶踏上了停机坪一线工作岗位。

为了能让她尽快熟悉业务，了解不同型号飞机的维修技术，公司给她安排了一位带教老师。同样都是90后，师傅的资历却比她要老，但“老”师傅却不敢给这个女学生派任务。因为在这个行业里，女机务员实在是太少了，大家心里都没底。

师傅和其他男性机务同事的“保持距离”

上午9点刚过，上海浦东机场3号停机坪上，一架飞机缓缓降落、滑行。一名女机务站在了飞机前方，挥舞着手中的红色荧光指挥棒。

因为职业的原因，停机坪仿佛就是一个男性世界，从行李搬运员，到机坪巡逻，再到飞机安保，以及机务，然而，从2017年7月开始，这个1米67身高，扎着马尾的女生，施瑶，从这群“男人的世界”里脱颖而出。她，就是在行业内占比仅1%，被称为“大熊猫”级别的岗位——女机务。

让施瑶感觉到了自己被“区别对待”。其实，并不是同事们故意为之，男同胞也是出于好奇。因为机务整天要和各种电线、插座、操控按钮，甚至是航空机油打交道，脏累不言而喻。

可施瑶不愿意，她找到师傅，主动请缨。慢慢地，施瑶能在5000多个工具中熟练地报出自己维护机型所需的几十种；她也能和男生一样，在飞机停稳后，左右手各拎着十来斤重的轮胎快速完成定位；钻进没有空调的机械舱里，任由汗水从脸颊上流下，依然专心致志地完成电子线路的检修；在大雨滂沱的停机坪上，穿着被机油滴落的工作服，连着几个小时完成检修工作。

慢慢地，师傅将越来越多的活交到了施瑶的手中。周围的师兄们也都放心了。

如今，施瑶正在准备10月份的考试，向民航局颁发的维修人员基础执照冲刺。作为公司的第一批航线女机务，她越来越有信心，自己能在这1%的数字中站稳。包璐影

漫步上海 优秀历史建筑



金门大酒店

上海金门大酒店位于南京路商业街。1926年开业，1958年改名“华侨饭店”，为海外华侨往来大陆之典雅居所。1992年恢复“金门大酒店”原名，2006年重新装修。孙中钦 摄



一周速递

“最有诗意的路”出炉

近日，在交通运输部主办的“我家门口那条路”主题活动中，位于金坛茅山东麓的“绿野仙踪”被全国网友评选为全国“最有诗意的路”。“绿野仙踪”环线是一条30公里长的山间公路，蜿蜒于茅山山脉之中，途经春风十里、寻仙路、访仙路、望仙路、游仙路、仙姑路，沿途山峦连绵，绿色葱茏，茅东水库、新浮水库、海底水库等静水澄碧。沿线的保朴园、东方盐湖城、宝盛园、花谷奇缘等一个个别有洞天。