

笑点妙 笑声广

静安国际喜剧节笑星出没



《超级市场》剧照

文体社会

这几天,已经举办了4年的“静安国际喜剧节”正在如火如荼地举行。与往年相比,今年的“笑点”有些妙,“喜剧节”走出剧场,将会与景区、商圈、园区、社区等形成更紧密的联动,在一周的喜剧节期间,哪怕你走进博物馆、写字楼、病房……这些严肃的地方,也要注意“笑星”出没!

博物馆的段子

今年,为期8天的喜剧节,将有14场国内外高品质演出呈现,其中不少都是全新的喜剧形式。譬如这次在喜剧节上,在弥漫着墨香的钟书阁里,就能听见罗依尔讲的“艺术脱口秀”。

罗依尔带来的艺术脱口秀《敦煌与文化自信》听起来特别有海派文化的韵味——由罗依尔创立的“艺术脱口秀”将阳春白雪的艺术经典用欢快的脱口秀方式巧妙呈现,过去3年多时间里他已完成了400多场脱口秀,除了担任上海博物馆年度“新艺术”课程讲师,中华艺术宫、刘海粟美术馆等等上海各大热门文化场所都有他的身影,现场观众累计超10万,在网络上,罗依尔老师的人气也始终居高不下。他在笑点中埋下无数知识点,娱乐观众之余,也令观众“回过神来”,受益匪浅。他的艺术脱口秀办得风生水起,从小学生到退休的“阿姨爷叔”,都喜欢来听“老罗”讲故事。

罗依尔的艺术脱口秀主打两个系列,第一是世界文明史,包括:“俄罗斯艺术与冬宫”“西班牙艺术与普拉多美术馆”“文艺复兴与佛罗伦萨”“印象派与巴黎黄金时代”等。在这一系列的脱口秀中,罗依尔把一个国家或者城市的历史发展与当时的艺术作品结合,并用一种通俗易懂的语言,将观众带入到艺术史的世界里。第二是印象派系列,包括梵高、莫奈、德加、雷阿诺等。通过回顾每一位大师的人生经历,深入分析每位大师独有的风格以及他们一生中画风的形成和转变的原因,让观众对印象派名画有更深入的了解。此次带来的《敦煌与文化自信》则是罗依尔的最新力作。

写字楼的笑声

在节目演出地点选择上,本届静安国际喜剧节也有不少创新突破,除了传统的剧场外,还让喜剧的魅力“出没”在静安十个景区、商圈、园区、社区,让欢乐的氛围在四区产生联动、叠加,进一步打造静安新文化空间。

在晶品购物中心、兴业太古汇、大宁音乐广场等静安商业地标闲逛,你有可能邂逅载歌载舞的印尼孔雀舞和活力四射的金贝鼓打击乐,其中超级金贝鼓《你是打击乐演奏家》的表演者是国际资深艺术家,曾在英国和中国的《狮子王》中演出。如果你是芷江西路或石门二路街道社区居民,那就更幸福了,因为在家门口的社区文化中心就能享受到高品质演出。

此外,在米域联合办公上班的小白领,不用等下班,不用抢票,在午休时间就能看上一出国际水准的默剧和喜剧表演。

病房里的掌声

另外,今年静安国际喜剧节首次走进市儿童医院病房,让住院小患儿也能和艺术家面对面,近距离感受快乐和艺术的魅力。

这次走进病房送笑声上门的分别是默剧《超级市场》和即兴剧《罐头奇迹》。默剧《超级市场》主要通过肢体动作来表达,但有笑声、哭声,一些情节还可以通过旁白来完成,演员的表演强调默契,动作、表情比较夸张,情节不复杂,给孩子们留有想象空间。即兴剧《罐头奇迹》是一种没有剧本的舞台表演形式,演员根据现场观众建议或场地灵感即兴进行创作和表演,这一刻可能是荒诞爆笑,下一刻可能是情真意切,有家长里短,有爱恨离别……所有故事的开始,都源于现场,每场演出都会由演员和观众共同创造出许多独一无二的故事。

在制造欢乐的同时,今年的静安国际喜剧节还关注到了“传播快乐”的渠道。活动联手上海市慈善教育培训中心影视慈善教育项目 Action 学生公益短片平台,让在校高中生和大学生,通过独特的视角和镜头,用短视频这种当下热门的传播方式,体现和记录公益带来的温暖和快乐。

本报记者 吴翔

愿重回上海 盼中国夺冠

——专访韩国女排一姐金软璟

文体人物

当31岁的金软璟和27岁的朱婷再次隔网相对,一举一动乃至眉宇间的表情,都是如此相似,大力扣杀、角度刁钻,并大声鼓励队友。不同的是,朱婷打满全场,率领中国女排以3比0取得世界杯开门红,而金软璟在第三局中段被换下场,落寞地看着队友最终落败。

在即将退役的年纪里,金软璟对本报记者说:“我想为韩国队争取一张东京奥运入场券,这将是我的最后一届奥运会。我还希望未来有机会重返上海打球,我想念上海的球迷和生活。”

一生之敌 一生之友

18岁的时候,朱婷说,金软璟是自己的偶像,看着她打球长大。此话不假,因为金软璟成名之时,朱婷才刚刚加入少年队。同样的身体条件,同样的技术特点,金软璟无疑是朱婷对标的参照。

直到现在,问朱婷的偶像是谁,她依然说是金软璟。而在金软璟眼里,“朱婷永远是我的小妹妹。”

近几年的女排赛场,朱婷的点滴进步,金软璟都看在眼里,而韩国队已经沦为亚洲二流球队。尽管如此,金软璟在输给中国女排后,在说到朱婷时,仍然对她大加赞扬:“朱婷太全面了,她在场上的表现无可挑剔,每个方面都很完美。作为队长,我很理解她身上背负的压力,希望她能控制住一切,在接下来的比赛中继续强势发挥。”

朱婷早已从金软璟手中,接过世界第一主攻的接力棒。比赛中,举手投足间,两人何其相似。当本队取得领先,她们会向队友微笑着鼓掌,时不时地拉过队友,面授机



金软璟(左)是韩国女排场上核心

宜。“大姐大”的风范,一览无余。

唯一不同的是,比赛进行到第三局,金软璟的表情越来越焦虑,她常常紧蹙双眉,最后几分钟,她提前被换下场,那种苦涩的滋味,是朱婷没有体会过的。

姐妹隔网相拍的机会,越来越少了,金软璟珍惜每一次同朱婷交手的机会。赛后,她迅速平复好情绪,面对中国记者,她说道:“我会支持中国女排,因为中国和韩国都是亚洲球队的代表,我为每一名中国队员感到骄傲。”金软璟说:“希望在本届世界杯上,中国女排能卫冕成功!”

上海生活 无比怀念

眼下的韩国队状况不佳,队内青黄不接,两个月前的东京奥运资格赛上,韩国队同首批奥运资格无缘。金软璟凭一己之力,努力撑起了球队,她多么想以一种光荣的方式结束自己的国家队生涯。

瘦削的脸庞、紧致的皮肤、大力

的扣杀,岁月似乎并没有在金软璟脸上留下任何痕迹。难以想象,她已经31岁了,连她自己也说:“如果有机会站上东京奥运会的赛场,我想那会是我最后一届奥运会。”

不过,即便将来无法代表国家队征战,金软璟也从未披露过自己的退役计划,因为她对排球仍有一份牵挂,两年前在上海女排效力时的点点滴滴,依然清晰如昨。

怀念上海的小笼包,怀念上海队友和教练,金软璟透露:“我一直和大家保持联系。马蕴雯组建了幸福的家庭,恭喜她。王之腾教练也同我一直沟通。”对了,还有热情的上海球迷,她也念念不忘。中国排球超级联赛和上海女排,在她心中留下了一块难以磨灭的印记。

你还有打算重返上海打球吗?面对本记者的提问,金软璟终于露出了笑容:“为什么不?我期待不久的将来,就能和你们见面。中国球迷们,我一定会再回来的!”

特派记者 陶邢莹(本报横滨今日电)

记者手记

郎平为她点赞

还记得两年前,金软璟第一次出现在上海女排,她学会的第一句上海话是“依好!谢谢依!”字正腔圆。

两年后再见金软璟,上海的点点滴滴都清晰如昨。她想念马蕴雯,想念上海女排。输给中国女排,虽有遗憾,但她心悦诚服。在她看来,中国女排代表着亚洲之光,中国女排的姑娘们,永远都是她的好朋友。赛后迅速整理好心情接受中国记者采访,友善、耐心,这份职业操守值得人尊敬。

作为老将,比赛场上的那份坚持,同样赢得了中国女排的尊敬。连中国女排主教练郎平都对地大加赞扬:“金软璟是世界顶级主攻,她一直打到现在,非常有经验,进攻手法也很丰富,我们的球员需要在比赛中向她学习,不断提高自己的水平。”

31岁的金软璟,擎起韩国队的旗帜。想要实现最后一次为国征战奥运的梦想,老将不老的精神,令人钦佩。

陶邢莹

收视指南

央视五套明天14时将转播女排世界杯中国与俄罗斯比赛实况。



金软璟



扫一扫 看视频