

新民晚报 | 星期天夜光杯 / 快乐作文

掀开琴盖,我抚摸着洁白与乌黑交织的琴键。不禁想起那夜的欢乐与痛苦,泪水有些止不住地流了下来……小时候,我的梦想是做个钢琴家,每天陪在钢琴身边,每天沐浴在优美的琴声中。

可是犹记得那天,我正在台上演奏着我喜爱的《卡农》,这首世界名曲让我轻而易举地夺得了冠军奖杯。回家后,我有些得意地将奖杯拿出交给父母,谁知母亲有些为难的说:“孩子,咱们暂时别学钢琴了

思绪飘零

被搁浅的梦

谢屹然
合肥市45中
桐城路校区
九(20)班

吧!”当时我险些将奖杯摔碎,在我心里只有三个字:为什么?我的泪水瞬间冲出眼眶,在脸颊上留下一道长长的泪痕。母亲心疼,忙说以后再学之类安慰我的话。可我一句也听不进去。因为父亲的话如雷贯耳:“谁让你成绩这么差的!”

我的梦想搁了浅。我曾多次看着我的伙伴上台演奏,我多想用手摸一摸那黑白交织的琴键啊,可不知怎么了,每当想弹琴时,脑海里都会浮现父亲冷峻的面庞。让我打了哆嗦,我做不到。

梦想,只会学习的傀儡。我曾多次在家长表扬后,问上一句:“我能弹琴了吗?”换来的是家长瞬间阴沉的脸“不行!”

忘,我一遍又一遍地忘我的弹着,直到父母进来将我带走。我的梦想被一双巨手无情地撕碎,再也拼不起来了,我仿佛成了一个机器人,只知道学习的机器人。琴房的锁没了,我心头的锁却还在,我最后一次抚摸了一下琴键,最后一次为了搁浅的梦想流下了眼泪。

有感而发

人生的减速带

路遥曾说:“人生的道路虽然漫长,但紧要处常常只有几步”。如果把人的生命历程比作道路,把人比作行驶的车,那么减速带对人生来说意味着什么呢?

黑黄相间的减速带,黑的沉郁,黄的明丽。减速带设立的目的在于减慢车速,提高路口的安全系数。其实,驾驶员本应行驶到路口处自觉减速,减速带的强制性源于对驾驶员素质的不信任。这种不信任也不无道理:人生的路途漫漫,在谁身上不会发生一些意外、灾难呢?

黑色象征灾难。我并非要歌颂灾难,但与减速带一样,灾难和幸事同样具有偶然的必然性的实质决定了其意义。黑色使人抑郁也使人沉静,使人痛苦也使人成熟。疾病、灾难、车祸给人带来痛苦,甚至是灭顶之灾。但人成功渡过灾难痛定思痛时,往往会感触万千。失去了什么就愈加珍惜什么,愈懂得人生的意义;懂得珍惜什么,也会防患于未然。在经过减速带前预先减速,是对命运,对灾难的低头屈服。自嘲有一身铮铮铁骨的无畏青年,在无数次被绊倒、撞南墙、头破血流之后也会明白在强大的自然规律、人的法则面前,自己是多么渺小,不堪一击。也就会学会尊重规律,按规律办事,成为自己曾深深蔑视过的“不动声色”而“无往不在枷锁中”的大人。以学会放弃挣扎,接纳世界,爱它,属于它。

黄色象征幸事。这样明亮绚丽的颜色正如金榜题名、洞房花烛……人人喜之。它们固然美好,但因处于人生的巅峰,走向没落是大势已定的。可有的人是在抛物线置顶后江河日下,有的人是线性回归,生命的永恒回归。人是最懂得减速带式上下颠簸的乐趣的物种。在一人骑电动车载一人度过减速带时,坐在后面的人会抱紧前面的人,是波折使人们更加紧密连接……

一概的黑过于沉重,通体的黄又过于刺眼。黑黄相间的减速带上,无数车轮碾过,它比愚人更懂得圆融中和的道理,使人在疾行的列车偶尔缓慢行驶时欣赏和思考世界的意义。当矛盾凌驾于上相互转化,减速带超脱了它的命运,比它所承载的生命更坚强。



传承国粹

上海市建青实验学校高一(4)班学生
周晨

快乐时光

8月25日是个非常开心的日子,那天上午爸爸带我参观了期待已久的2019第六届上海科博会。

当我一走进科博会的展馆,那琳琅满目的高科技展品便一一映入我的眼帘。首先,我戴上了AR眼镜体验了一番穿越时空上天入地的感觉。只见我整个身体一下子腾飞了起来,快速穿行在茫茫宇宙之中,身边群星闪耀,犹如进入了一个童话世界。一会儿我来到了月球上,看到崎岖不平的月球表面有一台月球车正在工作;一会儿我穿过热带雨林来到了非洲大草原,看到成群的斑马、羚羊正扬蹄飞奔……天上、地下,看得我眼花缭乱,不停地惊叹科技的神奇。

结束了时空之旅,我又来到了机器人展示区。只见一个形似圆桶,脑袋方方的大家伙正来回地在清扫地面。听工作人员介绍,这就是AI智能扫地机,它采用了多传感器融合技术,搭载了多种雷达和摄像头,将环卫劳动带入了智能化的新时代,可以大大减轻环卫工人的劳动强度。刚欣赏完“大家伙”的出色表演,那边一个像小雪球似的“小家伙”又在向我招手。我迫不及待地迎了上去,情不自禁地说了声“您好!”

“您好!”“您好!”见我好奇,工作人员马上又开始给我介绍了:“这就是儿童教育机器人,它不但可以批改作文、辅导功课,还能回答你想知道的各种生活小常识。不信,你可以试试?”一听可以试试,我的大脑也开始高速运转起来,一连串问了好几个问题:“番茄炒蛋怎

科博会

杨斐媛
上海市法华镇路第三小学四(2)班

么做?”“红烧肉怎么做?”“从展览中心到东方明珠怎么走?”“去哪里买飞机票?”……没想到,所有的问题它都正确无误的回答了出来,惊得我目瞪口呆大呼:“太神奇了。”

我跟着爸爸一面参观,一面体验,不知不觉来到了高铁展示区。当我在工作人员引领下坐上模拟高铁驾驶室,按下启动按钮,列车就在铁轨上飞驰起来,随着手中的操纵杆慢慢地向前推进,列车行进的速度也开始不断地加快,当大屏幕

上显示出列车的行进速度已达每小时430千米时,四周围观的人都情不自禁地欢呼起来:“好快呵!”在观众们的一片赞叹声里,坐在模拟驾驶台上的我仿佛真成了一名高铁驾驶员显出一脸的骄傲。

最后,我来到了展馆的中央大厅。一走进大厅,里面是漆黑一片,正疑惑,突然听到“轰”的一声音乐响起,一颗光影的种子随之从黑暗中“钻”了出来,紧接着大厅四周的六块巨型屏幕缓缓亮起,就连我们观众脚下的地板也跟着音乐的节拍闪烁了起来,让人完全处于一个奇妙的光影世界里。随后,位于大厅正中的一块大屏幕上出现了《梁祝》的画面,一场集听觉、视觉于一体的立体版《梁祝》让我们所有的观众美美享受了一次由科技带来的超凡艺术体验。

一天的参观结束了,但我的整个身心仍被科技的魔力牢牢地吸引着,脑海里不断地闪现出科技与艺术碰撞所展现出的奇幻美、未来美,期待着不久的将来,我也能用自己所掌握的知识去实现“科技让生活更美好,艺术让生活更精彩”的愿望。

人物素描

作业很少的数学老师

小学六年级,

人们口中传说的“魔鬼年级”,将面临着升学的巨大学业压力和巨多家庭作业。在这之前,我就做好了接受一切的心里准备,但是,数学刘老师的出现却更新了我的认识。

在第一节数学课上,刘老师笑眯眯地对我们说:“大家放心,我的数学作业特别少,而且一定会让你们爱上数学!”我心里想:“得了吧!每个老师都是这么说的,全都是骗我们的,到时候作业还不是堆成小山?”可是,当天的数学作业却让我惊奇,刘老师只是在黑板上写下四道数学题,但我还是不太相信,或许这只是开始吧!……但是接下来每天都是这样的,让我有些沉不住气了。

有一次我偶然发现一道练习题有两种解法,因为作业不多,时间充裕,便都写了下来。第二天数学课上,刘老师笑眯眯地走上讲台,举起我的作业本,对大家说:“同学们,这是方学卿同学的作业,她发现了这道题的第二种方法,大家要向方学卿学习这种探索精神。”说完从手里变出两块糖对我说:“来!这是对你的鼓励,加油!”“谢谢老师!”我开心地说。从此,每次做题时,我都会看看有没有更多的解法,我们班也逐渐掀起一股数学热潮,让我这个不爱学数学的人,也渐渐迷上了它。我们班的数学成绩也越来越好了。

偶然一次,我发现了刘老师的笔记本,上面是密密麻麻数也数不过来的题目,其中有标着星号的,仔细一看,那都是我们的家庭作业!我明白了,我们的作业不是随便便选出来的,而是老师精心挑选的好题。望着这些工整的题目,我的眼前浮现出刘老师挑灯认真选题的样子,我的鼻子忽然酸了……我终于明白,为什么我们的作业能那么少,为什么我们的成绩却越来越好。

谢谢您!我亲爱的刘老师,您用您辛勤的付出和独特的智慧让我们爱上数学,您的良苦用心我们都看在眼里,记在心里。虽然现在我已初一,您也不再教我了,但我一定会努力学好数学,我不会让您失望的!

方学卿
北京市一七一中学
怀柔三中分校
初一(7)班

幸福列车

小研学大收获

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”宋代诗人陆游的这句话,道出了学习的一个重要道理:就是我们不仅要学习书本上的知识,同时也要亲自体验,亲身实践。于是,我报名参加了“上海市科普教育基地联合会”组织的研学活动,去位于上海青浦区的“中华印刷博物馆”考察学习。

一大早,我就匆匆赶到大巴车停靠点,老师已经在那里等候我们这些小学员了。我立马跳上车,迅速选个位子坐下来,迫不及待地等待着车子前往中华印刷博物馆。“造纸术”和“活字印刷术”都是我国的四大发明,我终于能来这里一探究竟了!来到博物馆,林伟馆长亲自接待了我们。首先,他给我们上了一节关于书籍的课。他给我们详细讲解了文字的形成;“书于竹帛,镂于金石”的纸前时代;纸张开本的规定方式以及书籍装订方式,如线装、骑马钉、胶装等。原来我们国家的文字和书籍有着这么悠久的历史呢。上好课,我们开始参观博物馆,讲解员阿姨带领我们参观展厅,一个个历史文物使我大开眼界。不仅如此,我们每个学员都有机会亲手操作一台有一百多年历史的拓印机器。拓印是一项古老的传统技艺,从前很长一段时期它都承载了文化传播和传承的重要功能。以前我只是看到博物馆里展示的拓片,觉得陌生又遥远。这次我有机会亲身体验,才知道原来拓印这么有趣。我小心翼翼地扳动手柄,力道要控制得刚刚好,既不可太轻,也不能太重,看似简单,但想要做得好又有很多门道。接下来我们还体验了雕版印刷,通过刷、贴、熨,几个简单的动作,一个大大的“福”字就呈现在眼前了。

要说本次研学最精彩的部分,就是馆长带领我们参观1:1还原的新疆龟兹石窟。一进入到石窟里面,身临其境地感觉到一股既神秘又独特的气氛。当馆长手电筒打开的瞬间,我完全被这精彩绝伦的一幕震撼到了。这里的佛祖涅槃的像栩栩如生,这里的壁画风格艳丽,这里一切都令人浮想联翩。我不由得感叹3D技术的伟大,能如此真实地还原一个人类艺术的瑰宝。

随着信息技术的高速发展和时代的飞速进步,很多传统技艺已经慢慢离开了我们的视野,这次研学活动正是让我们这些小学生重拾对我国悠久历史文化的认知,让我们领略中华传统文化的魅力,进而喜欢书本,热爱读书。

房晨希
上海市明星学校
二(1)班

但愿人长久,千里共白驹。

我爱我家

我在梦中看太阳

王子霖
河北省邯郸市
育华中学初一
(30)班

又是一场梦,一场有你的梦。分别已过三载,但你清秀的身影总会出现在我的梦中,伴着那刚出生的太阳,我俩手牵着手走在门前的柏油路上。

梦中,夏季的炎热早已褪去,凉爽的风习习吹来,阳光柔和地洒在你我的身上,我们穿着姐妹服,手挽着手走在铺满金黄的柏油路上,脚下踩着干枯的梧桐落叶,发出沙沙的声音。“姐姐,你在天津还好吗?”个子矮的我小声呢喃道。“嗯,还可以,初中同学很友善,很热情,天津

灌汤包特别香,下次给你带几个。只是,很想你……”姐姐略带失落地回答。“我也是……”之后便没有了声音,大约是谁也不想破坏这份宁静。

阳光照在落叶上,散发出金黄的光芒,愈发耀眼。忽地,姐姐扭过身,轻轻地抓住我的肩膀,“妹妹,不要忘记咱们美好的童年时光,我一定会回来看看你的!”说完姐姐便跑向前方,消失在路的尽头,我边追边叫着“姐姐——姐姐——”,却没有追上,跌坐在洒满阳光的柏油路上,无助地哭着。

我醒了。是啊,我怎能忘记你呢?怎能忘记哭泣时你的陪伴与安慰?怎能忘记生病时你倒的热水?怎能忘记下雨时你送来的雨伞?怎能忘记上学时你我手拉着手?怎能忘记那年冬天一起堆起的大雪人?怎能忘记你细心地给我讲题……

几束刺眼的阳光照进我的小屋,照在了照片墙上,我眯着眼睛看着这初升的太阳,仿佛,看见了你水灵

的眼睛中,藏不住的笑意和微微上扬的嘴角。那是一张熟悉的笑脸,我的心中猛地颤动了,你也在天津看着太阳呢!和我看的是同一个太阳!我们并没有分开,你像这太阳,一直在我心中,陪伴着我。每日奋笔疾书,鏖战题海时,你在我心中笑着,陪伴着我,而我一定也在你的心中笑着,陪伴你备战中考!