

庆祝新中国成立70周年

今天,10万群众参加“同心共筑 中国梦”国庆大游行 我爱你中国 我为你庆生

2019年10月1日/星期二



特派记者 刘歆 摄
挥舞国旗的小朋友

特派记者 杨洁 范洁 潘高峰

“今天是你的生日，我的中国——”纯净清澈的童声独唱，在天安门广场上空回荡。天籁童音唱响赤子之心，现场合唱加入其中，将祝福传至960万平方公里的大地，传遍世界的每一个角落。

天高云淡，山河壮丽；万众欢腾，繁花似锦。在悠扬的歌声中，群众游行拉开帷幕。70组彩车、36个方阵、3个情境式行进……中国人民意气风发，中国大地万象更新，中华民族朝气蓬勃，这是一场10万名群众的游行，也是一场14亿人共享的盛会。

大画卷 回望壮阔征程

巨幅五星红旗在方阵铺就，庄严神圣的国徽巍然屹立，由1949名青年组成的“国旗”方阵，由2019名青年组成的“国庆年号和国徽”方阵，首先向天安门走来。从1949到2019，70年前，就是在这里，五星红旗与世人初次见面；而70年后的今天，它比任何时候更加熠熠鲜艳。

一切向前走，不忘来时路。伴随着《红旗颂》奏响，“致敬”方阵的21辆礼宾车徐徐驶来。车上，花白头发的老一辈奋斗者纷纷敬礼，胸前的勋章熠熠生辉。

盛大的游行队伍沿长安街由东向西，在一片歌舞欢腾中通过天安门核心区，共分为三个篇章，全方位展现中华民族从“站起来”“富起来”到“强起来”的伟大征程。

“建国创业”篇章，往昔峥嵘岁月稠。热血青年手持火把，取来信念的火种，从“开天辟地”到“艰苦奋斗”，在生死存亡之秋，是中国共产党扛起了挽救民族危亡的重任。

“改革开放”篇章，天工人巧日争新。逢山开路、遇水架桥，中华民族闯出一番新天地。一代代开拓者建设者，书写出一个个让世界瞩目的中国奇迹。

“伟大复兴”篇章，长风破浪会有时。中国特色社会主义进入新时代，中华民族迎来了伟大飞跃。“区域协调”方阵，四条龙舟你追我赶，象征东西南北联动发展；“乡村振兴”

兴”方阵，真挚朴素的农民画出产业兴旺的美丽乡村；“绿水青山”方阵，滚滚浪涛、青翠山林，从垃圾分类到江河治理，勾勒出中国最接地气的新发展理念；“不忘初心”方阵，红色基因代代相传……

党和国家领导人的巨幅画像在人群的簇拥中依次前行。毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想光芒万丈，辉煌成就彰显共和国的蓬勃生机和光明未来。

无数声音，无数祝福，共同高呼——祖国万岁！

小场景 串起流动史诗

回首过去，展望未来，最重要的坐标始终是“人”。工人、农民、教师、学生、科技医疗工作者，还有“快递小哥”“广场舞大妈”……此次参加游行的群众涵盖了各行各业、各行各业。人们高举鲜花、面带笑容、欢呼雀跃，恢弘的历史长河，由一个个小故事、小场景生动串联。

“祖国，我爱你！”由港澳台同胞和各界群众组成的“一国两制”方阵，手执国旗、香港特区区旗、澳门特区区旗的祖国儿女们发出最诚挚的祝愿。彩车上，紫荆花、莲花雕塑金光闪烁，展现着“一国两制”伟大构想的强大生命力；镜头前，香港“光头警长”刘Sir在现场挥舞国旗，脸上洋溢着自豪的笑容。

伴随着《时代号子》的歌声，“创新驱动”方阵自信昂扬。“天宫”奔月、“蛟龙”探海、“天眼”探空、“北斗”组网、C919大飞机首飞……搭载着无数大国重器，三辆彩车首尾相连，组成高速飞驰的复兴号，也象征着今天的中国驰骋在科技强国的征途上。

游行现场的方阵中，还有当年地震废墟上的“敬礼娃娃”；有如今已成为成长为俊秀青年的“千禧宝宝”；有手持黄绿色纱巾与草帽、翻滚出一片金色麦浪的农民；有身穿粉色制服、面对镜头比心的医护人员；有为国争光的奥运冠军、热血健儿；更有身着各色服饰的各族儿女手拉手，载歌载舞，像石榴籽一样紧紧相连，血脉相连、风雨同舟。

（本报北京今日电）

无数最平凡最普通的人们，生动演绎着你我身边的日常，组成了“美好生活”方阵。孩子骑在父亲的脖子上挥舞国旗，身穿旗袍的老年模特队姿态曼妙，天伦之乐、幸福相伴。美好生活的时代画卷，正是由无数个普通人的不懈奋斗组成。

色缤纷 共筑时代梦想

“叮铃铃，叮铃铃——”长安街上，熙熙攘攘的自行车流是属于一代人的集体记忆。少男少女按响车铃穿梭而过，仿佛时光倒流，开启了一段情境式行进“青春万岁”。400名青年男女再骑骑自行车、跳交谊舞等具有经典时代特征的历史情境。

伴随着一声声激昂的锣鼓，中国功夫和舞狮表演的互动组合，构成了第二段情境式行进“东方雄狮”。河南少林塔沟武校的小学员扮演成“小狮子”飞奔上场，并做出翻滚、跳跃等动作，时而围拢聚集，时而圈点成圆，并将金鸡独立、腾空飞脚、怀中抱月等武术动作巧妙结合。表演方阵旋转流动，搭起一座四层人塔，顶端“小雄狮”打出“祝福祖国”的标语，绣球抛向天空，现场欢腾雀跃。

朝气蓬勃的《中国少年先锋队队歌》声中，天安门城楼的正前方，第三段情境式行进“同心追梦”由2019名中小學生组成，8岁至14岁的少先队员来自北京市35所中小学，代表全中国儿童和青少年，向全世界展现了中国少年之智、之强、之健、之独立。“青春如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎。”

70组彩车五彩斑斓、亮点纷呈，通过人与车的有机融合，体现时代的记忆、国家的进步和社会的发展。地方彩车突出各省区市和港澳台地区的特点，融合区域特色和发展成就，彰显祖国山河之美。其中，“奋进已成成长为俊秀青年的“千禧宝宝”；有手持黄绿色纱巾与草帽、翻滚出一片金色麦浪的农民；有身穿粉色制服、面对镜头比心的医护人员；有为国争光的奥运冠军、热血健儿；更有身着各色服饰的各族儿女手拉手，载歌载舞，像石榴籽一样紧紧相连，血脉相连、风雨同舟。

（本报北京今日电）



上海彩车万吨巨轮造型寓意上海乘着党的十八大东风劈波斩浪，在新时代的新征程上持续远航

上海彩车 诞生记

今天中午，上海彩车从长安街徐徐驶过。彩车两侧甲板上，7名模特身着旗袍，优雅地向观众挥手。车身主体——上海市天际线在朝阳光下闪着光辉。中共一大会址、陆家嘴建筑群、北京天安门相隔不到百米。

——洋溢着甜美笑容的模特其实“有点想哭”。模特领队——21岁的王冠华后来描述当时的心情：“第一次从这样的角度看天安门，感动，快流泪了。”说着说着，她眼圈又有点泛红。

——与彩车相伴最久的人却无法目睹它驶过天安门的盛况。此刻，车长倪军等23名队员值守在狭小的车厢里，专注于各自的职责，所谓“不见彩车真面目，只缘身在此车中”。

——彩车通过天安门前的东、西

华表耗时82秒。为了这82秒，队员们穿越了1200公里路程，准备了180多个日夜。

虽然电话里没有明确讲，但很多人都猜到了，多半是彩车的事。地方彩车进京参加国庆活动始于1999年。2009年延续了这一做法。今年国庆70周年，地方彩车进京是可以预料的。

彩车看似简单：以大卡车（或大客车）的底盘为基础，在其上搭建框架、安装彩饰。但深入内部才发现，它是一个复杂的系统：不仅有发电机和供电线路，还有系统检测平台、配电盘、空调、液压设备、工作人员座席、展演人员进出通道等。如果把彩车比作一间剧场，它的外部彩饰可以看作舞台，而内部空间则是后台。彩车设计制作是一项大工程，需要多部门、长时间配合。

果然，3月23日的会议上，各单位获悉：上海彩车项目启动，代号10170。几天后，上海市组建了由市委宣传部牵头，市发改委、市公安局、市财政局等12家单位组成的国庆70周年群众游行彩车设计制作工作联席会议领导小组，具体承办由上海广播电视台负责。

今天，快递小哥们走过天安门广场

在今天的群众游行队伍中，有一群我们最熟悉的陌生人——快递小哥。他们每每穿梭在城市的街头巷尾，为千家万户的生活提供便利。在今天这个盛大的日子里，他们列队走上长安街、走过天安门广场，向世界亲自讲述自己为美好生活打拼的奋斗故事。

队列中，全国第一位获得“全国五一劳动奖章”的快递员宋学文精神饱满地骑着电动自行车，与同伴们一起高举

左手，向长安街两侧观众挥手致意。为了保持排面整齐，速度一致，快递小哥们在繁忙的工作之余集结排练了一遍又一遍。

2011年，宋学文成为一名快递员，之后6年的岁月里，他送出过22万件包裹，总里程达到了324万公里，足以绕地球八圈之多，且始终保持服务零差评。“我们能让快递员的身份走在长安街上，向全国人民、向世界展示出快递小哥的风采、素

质和专业，这是非常自豪的事情。”宋学文说。中通快递员李斌彬也是方阵中的一员。巧合的是，她的母亲在1984年也曾参加过群众游行。接过母亲的“接力棒”，李斌彬投入了紧张的训练中：从一开始的慢跑、站军姿、齐步走，到能迅速找准自己在方阵中的位置，再到能看懂旗语的指挥、跟随音乐行进，最后再逐步优化细节，她与同行们极其认真，每个人都克服种种困难，以最高标准严格要求自己。

训练场的夜排让李斌彬尤为印象深刻。万

一位参会的同志后来意识到，第一次彩车项目会议的日期——3月23日并非寻常：70年前，同样是在这一天，中共中央从西柏坡起程前往北平。“今天是进京‘赶考’。”毛泽东的这句话后来广为人们所知。

70年后的这一天，上海彩车开始准备“赶考”。

4月初，上海万荣路一间办公室里，房门紧闭、窗帘低垂。10170项目正在这里秘密设计。

2张图纸并排放在桌上。丁力平和高华来回端详，许久拿不定主意。丁力平是10年前上海彩车的总设计师，而高华当年是彩车承办单位——广电制作的总经理。如今他们都已退休，为了国庆70周年彩车再度出山。

上海彩车是对上海地方特色和发展成就的视觉化提炼。市委、市政府要求彩车围绕党的十八大以来五大文明建设成果，突出“上海设计、上海制造”特色，充分展现上

海排兵精神、先行者风采。就此，市发改委向项目组提供了上海改革发展的10个成就亮点，市科委协助提供了多项上海重大科技成果。

面对这串长长的亮点、成果清单，最需要突出的是什么？眼前这2张设计草图就让他们左右为难。

左边一张图上，彩车是C919大飞机造型。C919于2017年5月成功首飞，它的生产商——中国商飞坐落在上海浦东。应该说，飞机造型最能体现上海现代制造业的发展成就。

右边一张图上，彩车是轮船造型。上海正在推进包括航运中心在内的“五个中心”建设，应该说，轮船造型也符合上海的城市特征。

飞机还是轮船？两者实在是各有短长。赞成飞机的设计者认为，C919更独特，也更有时代感。但问题是，飞机形象原本轻盈，如果在机头顶上堆叠彩饰，会不会显得沉重而不协调？

赞成轮船的设计者认为，轮船搭载上海破浪向前，这个意象更有冲击力。但丁力平却有顾虑：10年前他设计的上海彩车就是轮船造型。难道10年后不做些改变吗？

“一看就是上海出品”

4月底，经上海市委主要领导同志修改、审定，结合专家组评审意见，上海彩车确定采用轮船造型。

轮船如何避免与10年前雷同？其实说难也不难，10年前彩车使用了普通轮船造型，而这次，设计师改用万吨巨轮形象。万吨巨轮寓意上海乘着党的十八大东风劈波斩浪，在新时代的新征程上持续远航。

以中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安为组长的专家组认为，万吨巨轮的主体造型在视觉上很舒服，也非常贴合上海的城市特征和内涵气质。

大方向定了，后续设计也就有章可循了——毛体“上海”二字鼎立车头，与甲板上方的中共一大会址遥相呼应，寓意上海由红色起点出发。车体前部，一架C919大飞机在船头上方腾空而起，代表着上海在新时代的新发展与新动能。

车体中部，海燕形的上海自贸区门头及后方圆拱状的车身载体构成了一条写意的能量隧道，表达了上海在10年间的能量迸发犹如行进的快车道上。隧道上方，巍然耸立的城市天际线与一大会址共同形成了这座城市的历史高度与现实高度。

船尾处，一根飘带串联起世博中国馆、上海光源和国展中心（四叶草）等三大元素，它们在彩车行进中会匀速地自转及公转，展示了上海以“开放促合作、以创新求发展”的城市建设理念，凝练表达了“从世博会到进博会”的10年间城市发展的巨大成就。

北京指挥部的相关负责人审查了上海彩车模型后说：“一看就是上海出品，做得非常精致。” 宰飞



你好，亲爱的中国

特派记者 刘歆 摄



我爱你，我的祖国

特派记者 刘歆 摄



准备参加庆祝大会的群众



观礼群众

特派记者 陈灵玮 摄



群众游行

本版照片除署名外均为新华社发



游行队伍经过天安门



快递小哥在游行队伍中