

时光荏苒，我们始终向前

时代变迁

时代，记录足迹。
陆家嘴，从一片荒芜变得高楼林立；
上海大变样的进程中，留下了宝钢的精彩一笔；
杨浦大桥飞架在黄浦江上，我们在桥上留下最美的身影；
公交车驶过街头，硕大的“49”伴随这座城一起向前。
70年间，身边那些变化，镌刻了我们生活的温度。

本版整理 张泽茜 王军 叶晓雯 杨瑜 夏扬 林德瑛



扫二维码看精彩视频

妈妈站在杨浦大桥上拍照

口述者：
刘晨芳



这张照片拍摄于1993年，照片上的人是我妈妈，叫黄金梅，那天她和几个好姐妹一同到杨浦大桥上参观，在桥面上拍摄的唯一一张照片，非常珍贵。
那时，还未正式通车的杨浦大桥向市民开放，市民可以买票上去参观。一得到消息，妈妈和几位好姐妹迫不及待地约定日期要去参观。为了这次观光游，妈妈特地去了条白色裙子，配了双白色凉鞋。前一天晚上，她还去隔壁理发店吹了个头。参观那天早上，她打扮得光鲜亮丽，还说要在大桥上留下最美的身影。
据她回忆，那天她和小姐妹们约在宁国南路路口集合，买了门票坐观光电梯一路乘上去。到桥上后，那里已是人山人海，好多人举着照相机不停地拍照。她们也忍不住拿出相机，妈妈趁着桥面上稍微人少些，拉着好姐妹拍照，她还特地强调一定要把桥上的大字拍进去，拍完整。等她们拍完，很多人都拥上桥面合影留念。
现在的杨浦已今非昔比，杨浦大桥周边更是风景如画，将来的杨浦会更加美丽。

记忆中的 49 路公交车

口述者：
沈开达

我是沈开达。在我的记忆里，49路公交车从童年开始就一直陪伴着我。
这张照片拍摄于上世纪70年代，那时的我只有五六岁。我记得照片是在人民广场拍的。在我小时候，每个星期天父母都会带着家里三个孩子去人民广场散步。当时公交车的停车场也在人民广场，停放着46路、49路等公交车。小时候的我对于车子很感兴趣，所以一直在那些公交车边兜兜转转。
照片中，趴在车头的是我的妹妹。当时，她正沿着车前的护栏，一格一格地往上爬，我和二妹都看着她。此时，父亲说了一句：“看这里！”我和妹妹不约而同地看向父亲，但是二妹还是被她姐姐的“英姿”吸引，目不转睛地看着她。我在照片里和车轮胎差不多高。
拍完照片，父亲还告诉我，当年的49路公交车是从捷克进口的斯柯达车型，车厢内是有空调的，它可是“豪华型”公交车呢。在当时，49路公交车就已经是上海公交行业的一张闪亮名片了。
时光飞逝，40多年过去了。我也从一个孩子变成一名教师，从天真烂漫到两鬓渐白。上海的公交车也更新换代好多次了，空调也早就成为公交车里的基本配置了。小时候的日子，都成了现在美好的回忆。



我在“十七棉”教外国徒弟

口述者：
包霞芳

这张老照片拍摄于国棉十七厂，正中间就是我，包霞芳，右边是我的外国女徒弟阿利司。我正在教她纺织技术。别看我照片上显得腼腆，但我的纺织技术可是“一只鼎”。
照片上，我正在教阿利司怎样把细纱出来的锭子纱，一个一个接上做成筒子。旁边一同学习的还有个外国男孩，叫阳早。筒子车间技术不复杂，但却是一项劳累的活。纺织厂各种车间工作，就数它最辛苦。两位小徒弟学得也快，短短几天就学会了筒子车间结头技术。
拍这张照片时，我也就22岁。年纪虽小，但我的技术绝对过硬。别人会的，我都要学。入厂第一天，那时师傅不在，我就跟着扫地的阿姨学。不到2个月，我就将能学的技能都学了个遍。
我只要来工作，就比别人来得早，比别人走得晚。棉絮乱飞，布满厂房，但我低头努力干活，一心系在工作上。
现在，纺织厂变成了国际时尚中心。你看，门口这栋楼，以前是办公室；以前的仓库，变成了卖大牌的精品会馆；而旧大楼则成了大剧院。前不久，我还在这里参加过老年舞蹈表演。星巴克的位置是打包间，后面就是我工作的地方，对面是淋浴间。这里把老厂原本的味道保留了下来。厂房结构都没有变。只有这落地玻璃窗，变得敞亮敞亮。
现在，我特别爱来这里买衣服，衣服款式新还经常打折。
城市在发展，社会在进步，其实，我们的老厂从未离去，是创新与发展为它换上了新裳。



上世纪 50 年代的外滩合影

口述者：
张启明



这张照片摄于上世纪50年代。冬季的周末，同事喊我：“张启明，要不要一起去南京东路外滩游玩啊？”爱好摄影的我，为了这次游玩，还特地向朋友借了相机。站在照片中人群的最左侧，我按下了遥控自拍按钮。在当时的技术条件下，我们留下了小小一张成片。现在看来，这个背景有些简陋，但大轮船、小舢板还有江面已经是当时最好的拍照背景了。黄浦江对岸，我依稀记得大船边的建筑是个厂房，厂房周边显得相对低矮。这片背景所在的位置，也就是现在浦东新区陆家嘴的位置。

上世纪90年代，孩子们都长大了，我带着相机自娱，再次给陆家嘴留下影像。当时的我还拍下了一名正在拍风景的国际友人。江对岸，原先厂房的位置附近，东方明珠已经建起来了。过去厂房周边低矮的区域，现在已经变成了高楼大厦。大楼上还有立邦漆、雪碧的广告。
如今的夜晚，陆家嘴灯火辉煌，我的摄影设备也更加高级了。这次，我在外滩拍了一幅长卷。黄浦江对岸，高楼林立。现在，闲来无事在家整理这些旧照，我常常感叹这些年上海的发展与巨变。

改革开放初期的宝钢原料码头

口述者：
章锡霖



这是一张上世纪80年代深秋宝钢原料码头引桥皮带输送机安装工时的照片。第一排左起第三位就是我，章锡霖。我们的身后就是蜿蜒伸向长江的反F形宝钢原料码头和引桥。那个年代，施工3年多的项目完工，没有庆祝，没有聚餐，只有施工技术人员这张合影。从此，我的职业生涯也与城市建设连在了一起。
高中毕业后，我进了交通部第三航务工程局第一工程处工作。1979年，作为改革开放初期国内最大的建设项目——宝钢建设项目正式启动。经选拔，我有幸成为首批建设者，进驻宝钢工地，负责宝钢原料码头引桥皮带运输机和钢护木的安装。引桥皮带机是双向的，单向长度就有1600米。
为了加快工程进度，我们经常吃住在工地上。无论白天黑夜，只要潮汐表标注为低潮，我们就争分夺秒地与潮水抢时间，抓紧时间完成钢护木的涉水施工。食堂在码头2公里外，只能靠车辆把饭菜送到工地。遇到大冷天，我经常啃个冷馒头又投入施工。由此，我还熬出了胃出血，被同事紧急送医院治疗。
此后，我还先后参加了内环高架、南北高架、北郊环高架、外高桥电厂码头和上海船厂码头等重大工程的施工和管理。作为一名建设工作者，我内心还是有很多感慨，能参与到这座城市的重大建设项目中，亲眼目睹这座城市日新月异的变化和成就，我很荣幸，也很骄傲！

从记事起，我就常听外公说，这里的不少房子曾独门独户住过上海滩的名人。后来，周围几乎每一幢楼里都住着十来户人家。同进一道大门，合用煤卫设施，这里的邻居也许来自五湖四海，却在几十年的磨合中过出了“大家庭”的味道。我至今依旧清晰地记得，幼年时西厢房阿娘做寿送来的那一碗大排面是那么诱人。
虽然外面的生活变化很大，张园里的生活却仿佛放慢了步伐，无处不散发出怀旧的韵味。母亲告诉我，由于种种因素，张园里直到七八十年代才通了煤气，我记得这里的住户九十年代后才开始通过对自家进行改造，陆续告别了倒痰盂、刷马桶的生活。
张园旧改后，这些老建筑都将被保留下来，修旧如旧，成为上海的文化地标。我也很期待这一天的到来，让上海人、中国人，全世界都来感受我们的海派文化。

口述者：
俞佳柠

张园的童年时光



我叫俞佳柠，这张照片拍摄于1985年夏天，当时四岁的我正在张园的弄堂里乘凉凉搭积木。在那个物资匮乏的年代，能拥有这样一套创意玩具是不少孩子的梦想。那时石库门弄堂里，大人们会带着孩子在这里享受“穿堂风”。等夕阳西下，他们就会从后天井拎出一大桶清水泼在大门前的水泥地上，随着水汽蒸腾，不一会儿炎热的暑气就会消散不少。
讲到张园，我们这些老居民更喜欢叫它“张家花园”。如果算上当年闯荡上海滩的祖辈，我家在这里已经住了快90年了，我的妈妈就出生在张园的老房子里。

从记事起，我就常听外公说，这里的不少房子曾独门独户住过上海滩的名人。后来，周围几乎每一幢楼里都住着十来户人家。同进一道大门，合用煤卫设施，这里的邻居也许来自五湖四海，却在几十年的磨合中过出了“大家庭”的味道。我至今依旧清晰地记得，幼年时西厢房阿娘做寿送来的那一碗大排面是那么诱人。
虽然外面的生活变化很大，张园里的生活却仿佛放慢了步伐，无处不散发出怀旧的韵味。母亲告诉我，由于种种因素，张园里直到七八十年代才通了煤气，我记得这里的住户九十年代后才开始通过对自家进行改造，陆续告别了倒痰盂、刷马桶的生活。
张园旧改后，这些老建筑都将被保留下来，修旧如旧，成为上海的文化地标。我也很期待这一天的到来，让上海人、中国人，全世界都来感受我们的海派文化。



口述者：
仓定标

彭浦新村集市的公平秤

这张照片摄于上世纪九十年代的彭浦新村集市口，当时正是集市的鼎盛期。照片里对着镜头笑得正开心的男子就是我。当时我担任彭浦新村集市个体协会的会长。旁边两个女同事是协会的理事，当时个体协会和工商局是协作关系，协管彭浦新村集市。
放在我们面前的是校秤，也就是现在所说的公平秤。在当时上海的集市里，我们这个公平秤可以说是使用得最早的，一直沿用了二十多年。为什么要设置公平秤呢？因为有多顾客来投诉，发现买到的商品缺斤短两。我们观察后发现，确实有些商

户存在一些问题，比如个别猪肉商，会在砧板底下藏一些碎骨头，在给顾客切排骨的时候，趁顾客不注意，商户就把碎骨混入排骨里。这样，实际送上秤的，不仅有好肉，还有碎骨。于是我们协会的几个人商议了一下，决定要设置一个公平秤，由我们几个对商品质量把关，并向顾客传授一些检查商品质量的技巧。
最开始，所谓的集市，就是几个商户在人多的医院门口设点，方便看病的人顺手把菜带回去。结果

因为当时菜场少，而工人新村人口密集，加上协会自管下个体户约束得当，沿途设摊的商户从彭浦新村当地的医院门口，沿着平顺路一直发展到了保德路，有了将近一公里路的规模。鼎盛期集市共有400户左右的注册个体户，千人左右参与经营。其中，临汾路、汾西路、闻喜路，这3个十字路口，摊位最多、人气最旺。当时，远在嘉定甚至外地的采购商，都会特地来彭浦新村进行采购。