

# 之江新语

(选登九)



2003年—2007年，时任浙江省委书记、省人大常委会主任的习近平同志，在繁忙的工作之中一直坚持为《浙江日报》“之江新语”专栏撰写稿件。本报分期选登《之江新语》部分文章，以飨读者。

坚持以人为本、执政为民，最终要落实在一件一件的实事之中。这些实事。既体现于推动经济社会发展和惠及全社会的“大事”，也体现在与老百姓日常生活息息相关的家门口的“小事”。“群众利益无小事”。抓好为民谋利的“小事”，必须要像抓“大事”那样，把求真务实的精神贯彻到为民办实事的具体工作之中。做好为民办实事工作，关键在于用

## 为民办实事旨在为民

(二〇〇七年一月五日)

求，深化认识，拓展方式，切实做好为民办实事工作。

现实中确实有一些干部，为民办实事的工作热情很高，但所办的事倒不一定是群众最需要、最受欢迎、最能得实惠的。当然，这里面有短期利益与长期利益、局部利益与全局利益等关系问题。领导干部一年忙到头，根本的宗旨就是为人民服务。完善和落实

为民办实事的长效机制就是忙到了点子上，为民办实事对象是“民”。要把群众的呼声作为第一信号，问需于民、问计于民、问情于民，掌握民情、分析民意，民主决策、科学安排，落实好为民办实事项目，做到让人民群众参与、让人民群众做主、让人民群众受益、让人民群众满意，真正使群众成为利益的主体。

## 为民办实事重在办事

(二〇〇七年一月六日)

要为民办实事，先要想办事，还要能办事、办成事。办成事就要创造良好的条件。要落实领导责任，建立完善责任落实机制，使为民办实事工作真正形成长效机制，使群众日益增长的物质文化需求不断得到满足。要切实增加投入，按照建立服务型政府的要求，强化公共服务职能，完善公共财政制

度，优化财政支出结构，加大公共财政投入和转移支付的力度。为民办实事还有形成良好的氛围，发动各方面都来关心、支持为民办实事的工作。要调动广大群众的积极性和创造性，发挥广大群众的作用，使广大群众真正成为选择的主体、利益的主体，有的事还要成为行动的主体和投入

的主体。在市场经济条件下，有些事可以不是由政府直接来办，要从扩大就业、应对老龄化、调整经济结构和转变增长方式的角度，大力发展生活型服务业，办好为群众服务的组织或企业，为更多的群众提供更好的服务。通过鼓励和扶持发展社会组织为群众解忧，实质上也是为党委、政府分忧。同时，要积极鼓励引导社会资金投入社会公益事业，参与实事项目建设，形成人人参与办事、人人得到实惠的良好局面。

## 为民办实事成于务实

(二〇〇七年一月七日)

好的作风办好事，用实在的项目来办实事。最实在的事就是要着力解决民生问题，特别是关心困难群众，多做、大做“雪中送炭”的事，多搞一些直接造福于民的“满意工程”、“民心工程”，切实

把老百姓家门口的事情办好。实事必须实干，要改进工作方法，转变工作作风，脚踏实地、稳扎稳打，尽力而为、量力而行，决不喊空口号、搞花架子。实事还要见实效，最大的实效就是真正使广

大群众得到实惠、感到幸福，产生良好的社会效益和人文效应。群众最能体验为民办实事工作的成效，要让群众来评判为民办实事工作的成效。总之，“乐民之乐者，民亦忧其忧”。我们把为民办实事的工作做好了，群众的幸福感就会提升，人民群众与党委、政府心相系、情相连，构建和谐社会的基础就会更加扎实。

# 义务“教歌”二十载 只为居民齐欢乐

### ——战斗英雄徐明灿在社区再建“丰功伟绩”

6次立功、7次荣获建军积极分子称号、曾经接受过毛主席的接见……居住在永嘉新村的徐明灿家中陈列的一枚枚勋章诉说着他不一样的往事；一张张证书歌颂着他为国家作出的贡献。但就是这样一位拥有着丰功伟绩的耄耋老人却过着乐此不疲四处教人唱红歌的平淡生活。

## 38年部队生活 艰苦朴素心怀感恩

16岁入伍当兵的徐明灿，在部队里足足服役了38年。期间，他上过边防军学校学习、参加过文工团给前线战士表演、加入过独立二师参与沿海岛屿解放战争，解放后，在三年自然灾害年间，他参加的独立部队与国民党反动武装小股部队发生战斗。频繁的战斗中，常常命悬一线，却也因此立下赫赫战功。而后在福建省的厦门、福州工作了七年，因其吹拉弹唱样样皆会，又颇为能说会道，先后被调往北京和上海警备区工作，最后从上海市第四纺织厂光荣退休。

说起部队生涯，徐老师告诉笔者：“我现在所拥有的一切都是党和部队给予的，在部队生活的这些时间里，教会了我感恩和朴素。无论我身处何方，我都希望自己能为党、为人民办实事、做好事。”

## 20年指挥经历 风雨无阻贵在坚持

徐老师说，自己刚退休那会儿，终日在家总觉得不得劲。我爱



徐明灿与他所获的勋章

人(现已过世)那时担任永嘉新村居民区党总支书记，她就鼓励我走出家门，发挥我自己吹拉弹唱的特长，组建一只合唱队，让居民们老有所为、老有所乐。“你别说，我那时一听完她的话，立刻就觉得茅塞顿开。第二天，就忙着筹划去了。”

1994年，永嘉新村居民区成立了一支名为“夕阳红”的合唱队，那时的合唱队一共13人。随着徐老师认真地授课、弹唱，合唱队逐步地进行了扩张和整合，“最多的时候有130多人呢！”早年的群文团队并无固定排练授课地点，大家常常自备小板凳和茶水坐在空旷地里听徐老师一遍又一遍地唱调，有时实在需要所有人一起上课练声的，徐老师会提前到熟识单位

“打招呼”借场地。就这样，他风雨无阻地教了二十年。

随着徐老师的无私付出，永嘉新村“夕阳红”合唱队的名气越来越响，更是逐渐显露出别样的风采。1996年至1997年间，合唱队在全市基层单位合唱大赛中捧回了二等奖——白玉兰奖；2000年，在区庆祝建党79周年的舞台上，合唱队以一曲稍作改编的《红梅赞》将时任区委书记的杨富珍感动得热泪盈眶。这二十年来，合唱队共演唱红歌200余首，参加大小演出数十场，甚至有不少人曾慕名前来邀请合唱队一展歌喉。

## 深厚社区感情 化作旋律广为传唱

徐老师说，自己平时在家除了

弹唱，有时还喜欢将自己的所见所想通过文字记录下来。不久前，徐老师就以永嘉新村闹中取静的环境风貌和邻里和善的人文情怀用歌词表述了出来。经过不断地修改和推敲，创作出了一首永嘉新村居民自己的歌，深得居民们的喜欢，广为传唱。

谈起这首歌，徐老师说：“随着天平社区文化建设逐渐被重视起来，我常在思考是否可以一些人间真善美通过歌词的形式谱写出来。”徐老师认为，永嘉新村年年被评为文明小区，居民区内的环境又是如此的优美和雅静。他想到国家有自己的国歌，军队有军歌，学校有校歌，那为何永嘉新村不能自己独有的歌曲呢？于是，徐老师将对永嘉新村的感情，对永嘉新村的爱融入了歌曲当中，用美妙的旋律和优美的文字将这一份真情表达了出来。

采访最后，笔者询问徐老师的梦想和心愿，他笑着作诗一首：

义务教歌二十年，  
终年无悔又无怨。  
唯一只求众人乐，  
含辛茹苦也心甘。  
妙手挥动韵六律，  
和声音调润心田。  
再教红歌一百首，  
翁媪高兴遂吾愿。

“十万天平人，争做活雷锋”，徐明灿老师无怨无悔地做了整整二十年的志愿者，是为了让老年居民们老有所为、老有所乐。愿志愿者们“雷锋精神”能源远流长，发扬光大！

王然溢

# 女摄影家何肇娅聚焦建岳居民区的邻居们

## 《懿园走出来的女人》摄影展开幕



《一抹秋意》 朱浩 摄

上海，有条叫“懿园”的弄堂，里面坐落着57栋房子。拍摄“上海女人”题材的上海市女摄影家协会副会长何肇娅，为大家展示了一组主题为《懿园走出来的女人们》摄影作品，映射出她生活了20多年的弄堂和弄堂里的女人们。也许这群女人的职业不同、年龄不同、个性不同，唯一相同的是，生活在这条有着70多年历史弄堂的经历，以及被老房子熏陶出来的特有的矜持和自信。

“懿园”诞生于1941年，是英式西班牙风格的连体别墅。柚木地板，明亮的落地钢窗，每间小屋都有着做工考究的取暖壁炉；房屋的顶层呈金字塔形，通透而充满诗意。走入每栋楼内，还是会隐隐闻到只有年代久远才会遗留下来的那股旧式贵族气息，处处闪现着低调的奢华。

70多年来，这条弄堂见证着整个时代的变化，也许每栋楼内都有着其秘不可言的历史，但是，唯一不变的是从这里走出来的女人们，无论经历过怎样的生活——悲剧、喜剧、贫穷、财富，她们照样保持着与居住在这条弄堂中一贯的风格，高贵、矜持和特有的姿态。一直以来，都有着被男人宠爱的自信和自傲。

何肇娅说：“我在这里生活了20多年，也许是阅历和做女人的感受，才让我在今天更懂得品味这一切。拿起相机的那瞬间，有着我与她们共同的感受和分享着许多做女人的甜美快乐，也有着我与这条弄堂共同呼吸、共同生存的无限依赖。”

钱宇萍 编辑 何肇娅 摄

