

施工队陈老板亲自安装了吊灯和门锁后,我的“改善房”算是装修好了。新居由毛坯一天一个样,最后像一个大姑娘,出落得漂漂亮亮,看了着实令人欢喜。念这两个月里陈老板没少辛苦,那晚我请他上小饭店喝酒。

陈老板喝酒爽快,三杯下肚,话开始多起来,我只有洗耳恭听的份。说着说着,他忽一改“老徐”而以“大哥”相称,连连作揖道:“小弟今有一事相求。”我有些忐忑,不知究竟何事。他说:“楼市萧条,波及装修业。我一班兄弟‘吃不饱,饿不死’,我很着急。很愧对陈老板和那些农民你小区里有许多毛坯房,请留意着,如果有找施工队的,帮小弟介绍介绍。”

原来是这个事,我笑笑:“行!”

他举起杯子,“得寸进尺”道:“你现在已是我的‘带头大哥’了,你可要说话算话!你名字中有个君,君子……那话怎么说的?”

我说:“君子一诺。”

他举杯碰了一下我酒杯,朗声笑道:“对,大哥。就是这个词!”

这小老板有点意思。不过,我也有一事想与他敲敲定。我说:“房子以后有灯不亮、水漏等情况,你可要做‘及时雨’,马上来帮我搞定哟。”他亮着嗓门说:“大哥电话一只,我就来了!”

我学着他的样,与他碰了下杯:“一言为定!”

他是陈老板的“快速反应部队”。他手到“病”除,我感谢不已。马师傅说:“要谢,谢陈老板,我这么来一趟,他付我工钱的。”

闻得此言,我感动许久。老板虽小,处境维艰,仍宁亏自己,不负他人,孜孜践行自己的诺言,佩服!

过了两个月,一个朋友突然造访,他的村子遇“阳光动迁”,分了5套房,要我马上联系施工队。我当然立刻想到了陈老板,5套房,他那帮“饿汉”差不多可干一年!这也是上苍弥补我兑现诺言的机会!

电话打过去,耳畔又响起了音乐铃声,听起来很美妙……



单位的剪报本

祝天泽

笔者访问过许多单位,几乎每个单位都有一本剪报本。当想了解这个单位的工作情况时,宣传部门同志往往会拿出剪报本,边翻阅边向你介绍情况。

这个剪报本汇集了近年来媒体对这个单位的报道,从“豆腐干”的小文章到数千字的长篇报道,都一一收录其中。笔者还发现,绝大多数单位的剪报本都是“一路飘红”,清一色的成绩报道,难觅被批评的踪影。

记得有一家企业因产品质量问题和消防安全不到位,被媒体连续两次曝光。但剪报本上却独缺了这两篇批评文章。原来,是企业领导不让把批评稿贴上去,他们认为这样做“不光彩”,“有损企业形象”。

现在的企事业单位都很重视“公关”,知道自身形象对于业务或对于上级的“影响”。剪报本除喜不报忧,对外对上级“影响”是好了,但隐患不除,最终影响的却是自身的健康!

有一些单位,忽然“出事了”,一查竟查出那么多烂账,可墙上还挂着林林总总的锦旗呢!

文过饰非,是我们这个时代的通病——因为事关业绩、事关政绩。

诚信,在利益面前是脆弱的。但不诚信,单位和个人将付出代价,社会将付出代价。

一天,老婆在厨房里惊呼,水斗下漏水了。我过去一看,果然柜内的细木工板已湿了一片。我想到了陈老板,他的诺言音犹在耳。于是电话打了过去,很快有音乐铃声传来。但我似已“淡出”其记忆,喊了几遍“老徐”,才“闪回”他的“内存”。当我说明情况,他却说:“我远

在宝山,正谈一份装修合同,今天赶不回……”话未说完,断了。

他这是“报复”?我没能为他介绍到一笔生意,也怪不得他这么冷淡。那顿“最后的晚餐”,酒酣时两人碰杯碰出一个双向诺言,但都没有践行,事到如今,也算扯平了。

不料,当日下午门铃骤响,现身的是陈老板手下的马师傅。原来陈老板手机掉线后,即通知马师傅赶来应急。马师傅趣称

被动调药

张圣禄

因患前列腺增生症,十年来每天服用盐酸特拉唑嗪片。可三个月前医生告诉我,社区卫生中心此药没了,要么调药,要么去区中心医院配药。我怕麻烦选择了前者,调了种据说是升级版的同类药。这种药包装精美,价格也翻了一倍多,可令人遗憾的是,新药疗效并不理想。于是只能往上级医院开药去了。

老年人患慢性病往往无法根治和逆转,只能长期靠药物控制。吃药比吃饭要紧,这是不少老年人的经验之谈。

药对症了切忌调,这不是习惯所致而是每种药适合不同的人的缘故。为保持疗效,我只能往返劳顿。而与我相同处境的老年病人还真不少,在医院,我看见一些患高血压、糖尿病等慢性病的老人,也为开吃了多年的药而跑来。

社区卫生中心为什么忽然缺了这些药呢?据说是社区卫生中心实行基层卫生机构增补药物目录,而一些常用药、基础药却未能进入目录而所致。

现在有些主事者有点让人看不懂:调整药物目录本是为了更好地为患者服务,那为什么大笔一挥,就把一些常用药删除呢?须知社区卫生中心诊治的患者以老年人为多,老年人又以患慢性病居多,对待老年人的慢性病,诊治稳定性是第一位的,被动调药则是大忌。再说,把老年患者推向上级医院,让老年人费时费力增加经济负担,岂不是“双输”了么!

加拿大的“千岛湖”

周天柱

不知你是否知道,加拿大也有一个名闻遐迩的“千岛湖”?有趣的是,早在2005年7月,它就有缘与浙江淳安“千岛湖”联袂结成了“姐妹湖”。此番加拿大之行,终有幸一睹其神秘的尊容。

加拿大的“千岛湖”之所以引起多方关注各有其因:考古专家因其为远古大冰川时期的“活化石”;地理学家则重视它的特殊方位:位于圣劳伦斯河与安大略湖交汇处,直通大西洋;而观光客好奇的是,此湖一分为二,南岸为美国的纽约州,北岸属加拿大的安大略省,而湖面三分之二水域归后者所有。

那天开足马力的大巴驶抵“千岛湖”已是下午4时,湖区按规定下午3点半关闭码头,所有的游轮停航,这未免太令人扫兴。好在“千岛湖”的童话仙境体凉远道赶来客人的急切心理,尽管一路雨水淅沥,雾气蒙蒙,可此时伫立岸边,张目远眺整个湖区,灿烂阳光竟不

我来休斯敦,是为了瞻仰美国私立大学的至尊先人威廉·马歇尔·莱斯。

莱斯大学的校园是完全开放的。幽静的校园内,一棵棵粗壮高大的橡树郁郁青青,庞大的树冠交错相连,形成一条条宽阔辽远的绿色通道。草坪间,野百合、黄水仙和紫番花疯长,将弯弯曲曲的小路拉回到调色板中央。头顶,天蓝云白。清新的空气中飘荡着浓浓的花香。松鼠在橡树上跳跃穿行。鸟儿在花丛间嬉戏欢唱。

我看到,在莱斯大学的校园内,数量最多而又最突出显眼的是一棵棵成材的橡树。我终于在橡树中找到了莱斯大学的奠基人威廉·马歇尔·莱斯的塑像。

我默默地仰望着他。

导游告诉我:“莱斯先生有一句名言:一树成材,十树成柴!这也是莱斯大学的办校宗旨。”

1891年,棉花巨富威廉·马歇

尔·莱斯捐资兴建了这座学校。在这片325公顷的土地上,建校前生长着689棵橡树,学校建成后,橡树一棵未少!按当时的建校规模,当年至少可以招收1000名学生。可是,莱斯先生只允许招生689

一树成材 十树成柴

武宝生

名。为什么?他说:“学生不能比树多!”又补充道:“当然,我们还可以招收一些新生,但前提是,必须将校园的橡树栽植到‘饱和’为止。”

于是,莱斯先生与大家一起,不间断地在校园的空地上植树。坚持植树11年后,到1902年,校园内的橡树便达到“饱和”状态,共4890棵。莱斯最后下了死规定:校园内的橡树必须保持4890棵,死一棵必须立马补活一棵;而在校的学生数量,永远不得超过4890人!

时至今日,莱斯大学校园内的成材橡树依然是4890棵!在校学生只有4850人。其实,按该校目前的规模、知名度及师资力量,完全可以招收一万名学生。作为一座私立大学,招生数增加一倍,那经济收益无疑会翻番啊!

然而,100年过去了,莱斯先生早已作古,然而,莱斯大学一代又一代的后来人,没有一个人动摇、反对和改变原有的规矩。因而,使该校一直保持住美国“南哈佛”的美誉。

是啊,一个教师教授10个学生与一个教师教授30个学生,其效果与质量显然会不同;10平方米面积内长一棵树与10平方米面积内长10棵树,那无疑是成材和成柴的结果!

我久久地站立于莱斯先生的塑像下,耳畔一直回荡着莱斯先生铮铮作响的名言:“一树成材,十树成柴!”

可思议地穿透厚厚云层,驱走重重水雾,湛蓝湛蓝的天空令人心旷神怡,天空上还悠闲地漂浮着一朵朵棉絮般的白云。

尽情欣赏“千岛湖”的芳容,见不远处有一座七色交织、闪闪发光的彩虹桥,夺人眼球。此桥便是加拿大民众最爱乐道的“全世界最短的跨国桥”。

说起这座传奇桥梁,竟有两种完全不同版本:一种说法是美国通用汽车公司总裁颇有投资眼光,他先托人代购美国境内一个小岛,嫌太小,后又亲自斥资购买了邻近的加拿大境内另一岛。为度假方便,一桥飞架两岛,天堑变通途,仅9.7米的跨国桥长度被列入吉尼斯世界纪录。而另一种版本属“悲极生乐”。美国一对夫妇原同住小岛别墅,后因感情纠葛,各自分居,夫人选择小岛对面的加拿大岛屿定居。后来伉俪“破镜重圆”,

最有意思的是,两国对“岛”的界定、解读迥异不同。中国引用联合国海洋法予“岛”定义:即四周环水并在高潮时高于水面的陆地。而“枫叶之乡”对岛的定位则宽松而不失幽默:凡在高水位时露出水面1平方米的陆地,再加三个必备条件:种有一棵树,长有一段灌木丛,建有一座房。

长期以来,加拿大一直对“千岛湖”严加管理。尽管湖中岛屿绝大多数为产权永久的私人领地,可湖面永归国家所有。任何私人游艇必须诚服法规,只能在规定开放时间在湖中畅游。若有违规发生,严惩不贷,绝不姑息。曾有一富商子弟夜间偷偷游湖,被判罚款100万加元,另禁止游湖1年。有此先例,谁都不敢再以身试法了。

当年中国歌坛的著名高音林明珍,在阔别祖国三十余年后,近日回沪,参加她丈夫——著名钢琴教育家王羽教授的周年纪念音乐会。

历经岁月的沧桑,被世界歌坛曾誉为“东方美人”的林明珍已年近耄耋,但仍仪态万方,艺术家的风韵犹存。

见到林老师,突感时光似乎在倒流,她那气势恢弘、激情四射又空灵飘逸的歌声,仿佛还在耳边回荡。

此次回沪,林明珍和女儿王芳芳一行除了访亲拜友外,还应邀为上海歌剧院的老演员上大课。她的示范演唱,咬字吐词清晰,行腔用意规范,又不失新意。歌声还像当年那样隽永甜美,充满着年轻的活力,令在场的听者无不折服。

早在1954年,林明

珍还在上声乐系学习时,就被相中,参加苏联专家班的培训。从此,善于洋为中用的林明珍脱颖而出,成为中国歌坛一颗冉冉升起的新星。

林明珍曾出演过许多中外歌剧,还随中国政府代表团出访过很多友好国家。但她最难忘的是1961年,随时任全国人大常委会副秘书长张苏率领的代表团访苏,并应邀参加莫斯科大剧院的音乐会。那天,林明珍在两位苏联功勋演员出演后,分别用俄、德、意大利语演唱了柴可夫斯基、舒伯特、普契尼的作品,又用中文演唱了《玛依拉》《我的祖国》等8首歌曲,全场经久不息的掌声,几乎要把屋顶掀翻。事后,苏联方面对中国驻苏大使刘晓说,希望林明珍能来莫斯科音乐学院深造,并愿

提供所有费用。刘晓大使旋即将此事请示远在北京的周总理。总理说:“留下,还是回家,由小鬼自己决定。”由于当时的中苏矛盾已经公开化,既热爱着声乐艺术又深爱着祖国的林明珍立场鲜明,毫不犹豫地当面婉拒了苏联方面的邀请。当代表团回到北京机场时,周总理亲率四位副总理迎接。在中南海紫光阁宴席上,周总理、陈毅副总理当场表扬了林明珍为中国人民争了光、长了志气……

改革开放后,林明珍远涉重洋去美留学。留美期间,大都会、林肯艺术中心及美国十大名校都留下过她美好的歌声,《我爱你中国》也是林明珍每场独唱会的必唱曲目。虽然,林明珍人在海外,但她的心始终与祖国的命运

一起跳动。

十多年前,林明珍的丈夫王羽身患重病,卧床不起,她日夜悉心照料,其间她在睡眠严重不足的状态下,还坚持每天练声不辍,还在不断积累曲目。2007年,应布里斯班市政府之邀,她以74岁的高龄,在当地举办独唱音乐会。二十多首不同国家、时期、风格的高难度作品,显示了这位艺术家不凡的功力。还是那首《我爱你中国》,把观众都唱哭了。正在那里探亲的中国作曲家《北京颂歌》的曲作者傅晶说:“林明珍是我所听到《我爱你中国》最好的演唱者。”

林明珍的歌声,承载着她心中多少情和爱啊!她告诉我,明年的春夏之交,将来沪举办独唱音乐会,以谢养育她的故乡。

我们期待着……



今晚打烊

董佩玲 玉帝

(航天设施名)

昨日谜面:薄云(三字口语)

谜底:不厚道(注:云,别解为“说话”,如“诗云子曰”的“云”;道,也别解为“说话”。用“反扣法”)