

引号里的话焉得 自说自话？

今日论语

“我认为美国教育一塌糊涂，他们的每一任总统都不懂得尊重人，总是把自己的意愿强加于别人……”这是近日湖南一家报纸对北京大学校长周其凤在长沙所作演讲的报道中，以直接引语的形式传播的一段话，新闻标题即为《北大校长称美国教育一塌糊涂》。此话引发了一场轩然大波。

但是，有在现场听过演讲的记者很快就在微博上称，这是“断章取义的歪解”。按演讲录音所“复制”的原话是：“……美国的教育对于培养合格的或者说优秀的美国公民，这是很成功的，因为美国培养了那么多人才，把美国建成为这么一个很霸气的强国。但是如果从我们现在是个地球村，在培养世界公民这个角度来说，

我认为美国的教育是一塌糊涂。”

当然，即使是周其凤被还原的这段话，也大有可商榷之处。但是，把一段有前提、有铺垫、有假设的话，统统归结为一句“美国教育一塌糊涂”，很是不妥。既然用了引号，就该是原话，记者不能“自说自话”。无论从新闻伦理的角度，抑或新闻采编的规范看，用上海话来说，这都是不作兴的。

这并非偶然的现象，信手即可列举数例。稍远一些的如，北京大学教授张颐武说，以姚明、章子怡为代表的通俗文化更容易为外国人所接受，因此要推展中国文化，就要像重视孔子一样重视章子怡。到了一家报纸上，却成了“张颐武说孔子不如章子怡”。稍近一些的，如方舟子，一家报纸的记者电话采访，问他“老化的水”、“千滚水”、“蒸锅水”、“不开的水”、“重新煮开的水”是否能喝，他

明确回答：除了不开的水最好别喝，其他喝都没问题。那个记者却报道说，方舟子证实“千滚水”“蒸锅水”“二开水”都不能喝。方舟子喝问：有比这更无耻的记者吗？暨南大学一位天天在教“新闻要真实”的新闻学教授，却生生地被记者忽悠了一回。有记者问这位教授如何看待“富二代”征婚的现象，他明确表示，如果“富二代”征婚成功，会对校园文化造成不良影响，形成“做得好不如嫁得好”的氛围，不利于培养大学生。教授读报时吓了一跳，他的话竟变成一个标题：做得好不如嫁得好，想嫁有钱人咋了？

准确，是新闻报道的要义之一，引用报道对象的话，既然用引号，就表示是原话，必须客观准确。美国一些报社列出“报道准确性清单”，其中就有一条：“是否对引语进行过复核，以

确保其准确并且不会断章取义？”而“报道新闻不夸大不缩小不歪曲事实，不摆布采访报道对象”，同样是中国新闻记者的规范。把自己的话强加于人，不也是一种“摆布”吗？

经常与记者打交道的全国政协委员葛剑雄教授曾对新闻采编的失范现象提出批评说：“我想采访的水平有高有低，但有一点，必须尊重被采访者，能够把人家的意思完完整整地表达出来，不要断章取义。另外我也希望媒体的负责人能够尊重记者，有很多东西据说不是记者改的，而是上面的老总或者值班的主编修改的。他们又没有采访过我，完全根据他们的逻辑推理来修改也许就会出问题。”在“走基层、转作风、改文风”过程中，咀嚼一下这番话，对于采编工作的规范操作，让新闻准确再准确，应该不无裨益吧！

密码泄露升级，信息安全何在？

马想斌

比我们更加了解自己，比如豆瓣电台知道我的口味，我却没法概括它。更可怕的是，我们常会对此不以为然，还继续提供着各种信息。

大家在享受网络高度的开发性、流动性和交互性时，恰恰这些特性决定了个人信息一旦在网络上传播，速度之快、范围之广以及任何人攫取之便捷将无法控制，使得侵权变得十分容易。这次密码泄露事件只是公众个人信息被侵犯的一个窗口而已，在生活中，公民个人信息通过网络被泄露、个人电脑被黑客入

侵、网上购物清单被人留底等情况时有发生。中国互联网络信息中心此前发布的报告显示，今年上半年，遭遇过病毒或木马攻击的网民为2.17亿人，占网民的44.7%。有过账号或密码被盗经历的网民达1.21亿人。一种普遍的不安全感弥漫在网络世界。

拿什么来守住我们的密码？此次大规模的互联网用户信息泄露事件，表明许多网站的安全意识淡薄，对用户的核心数据保护不足；同时，国内的《电子签名法》迄今未能在商务领

域应用；另外，当前社会对互联网公共安全的治理，有待增强；最大程度地建立并完善网络个人信息的保护制度，成了网民与管理者共同的呼声。

个人信息的保护，不泄露是底线。在个人信息的获取、收集、持有、使用、营销等环节都需要管理保护机制。根据现行法律规定，个人信息受到侵害后，责任主体只承担行政责任和刑事责任，对于如何补偿受害者并未做出相应规定，当前理应建立一套完善的民事补偿机制，更好地保护个人信息。

观点圆桌

民间监测环保无意义？

新闻焦点：据扬子晚报报道：南京有民间组织准备响应一项“我为祖国测空气”的自发活动，打算通过微博筹款购买一台便携式专用仪器，用以自测和发布PM2.5。当地环保部门有关人士却兜头泼盆冷水，宣称“虽不限制但无意义”。

把草根环保当外援

不管社会发展到什么时候，民间自测的环保数据，只能是一种有益补充和参考对比。但越是如此，越应慎言“民间自测灰霾无意义”。毕竟，“草根环保”正是加速推进和提升我国环境监测上水平、上台阶的有力“外援”。

程三梅

过度埋怨缺乏体谅

南京市民之所以有“蓝天不蓝”的感受，重要原因之一是空气质量检测方面的“标准落差”。在标准未修改前，过于埋怨或责怪一地一范围的“低质蓝天”，有点缺乏体谅。

陈海荣

公众参与有利于环保

增强全社会的环保意识和环保素养，不能是环保部门“一家唱戏”，而应是公民的“齐声合唱”。民间监测空气固然有“观测点欠全”、“准确性不高”等原因，但不能忽视的是一颗重视环保、珍惜环境的拳拳之心。

何尔东

冀派内画泰斗王习三、王又三父子创作设计，中国工艺美术学会鼻烟壶专业委员会监制 “十二帝王生肖鼻烟壶”限量发售

■ 全套共12个鼻烟壶，一面为十二帝王，另一面为十二生肖。由于是在方寸小壶里内画、反画，鼻烟壶被誉为中华一绝。鼻烟壶在清代为帝王皇族、达官贵人的掌中珍宝。大师传承内画绝技并独创撕毛技法，在放大镜里看，人物的发、须根根分明，令人拍案叫绝，可谓“不可思议、鬼斧神工”。鼻烟壶的绘制难度极大，虽历经一年多的提前创作，仍配额很少，限量发行，先订先得。



在鼻烟壶内画上完美展现十二帝王肖像和十二生肖，“十二帝王生肖鼻烟壶”喜迎龙年。

王习三是清末内画鼻烟壶四大家之一叶仲三的传人，首批中国工艺美术大师，国家一级美术师。王习三1968

年从北京来到原籍河北创建“冀派内画”，“冀派内画”已经成为中国内画鼻烟壶的重要流派。王习三首创“金属杆钩毛笔”，开创“油彩内画技法”和“撕毛法”，被誉为当代内画泰斗。王习三的内画鼻烟壶，传承古韵并独具创新，

精美绝伦，享誉世界。王又三，中国工艺美术学会会员，我国中青年内画鼻烟壶的代表人物，其作品功底深厚，细腻高雅，气韵生动。两位大师创作设计“十二帝王生肖鼻烟壶”，运用顶尖内画技艺，再现十二帝王风貌，展现十二生肖的魅力，是浓缩中国历史与中国文化的艺术珍品，喜迎龙年。

当代顶尖原创艺术品，每一只都独一无二。

“十二帝王生肖鼻烟壶”的壶体由资深磨壶师手工磨制，壶壁极薄，为颇具收藏价值的“水上漂”壶，一笔一笔纯手工绘制，每只都独一无二，属顶尖原创艺术品。画幅仅一寸有余，壶口仅豆粒大小，加上内壁为磨砂，近乎于盲画，需要高超的技艺和极大的耐心，稍有不慎就前功尽弃。“十二帝王”采用王习三独创的彩色内画技法，以墨彩画底，以油彩着色，以王习三首创的“撕毛”法，将秦始皇、汉武帝、唐太宗、明太祖、康熙等十二位帝王的肖像外貌和神情表现得极为逼真，发丝根根分明，眼神犀利坚定，充满王者之气，令人叹为观止。“十二生肖”以中国水墨画技法绘画，将国画中的皴、擦、点、染、勾、丝等发挥得淋漓尽致，生动传神。

王习三创作的内画鼻烟壶深得资深藏家的青睐，成为收藏界的重点艺术品。

王习三和王又三的内画鼻烟壶深得资深藏家的青睐，是收藏界的重点艺术品，在半个多世纪内内画艺术的创作和传播生涯中，王习三创作了很多足以写进中国内画

史的著名作品，其主要代表作有“中国12朝代名君国宝图鼻烟壶”、“清代皇帝、皇后系列肖像画鼻烟壶”、“历届美国总统肖像鼻烟壶”、“百子图鼻烟壶”等。两位大师的作品被有关部门多次用于国际交往：1984年王习三创作“里根总统肖像鼻烟壶”赠里根总统；1988年王习三创作“伊丽莎白二世肖像鼻烟壶”赠英国女王；2001年王又三大师为上海高峰论坛会创作“六国总统肖像鼻烟壶”。

冀派内画泰斗王习三父子的杰作，今天是珍品，明天是传家之宝

近年来鼻烟壶在收藏市场上十分火爆，“十二帝王生肖鼻烟壶”是罕见的呈系列的大全套，全套49800元，平均一只才4150元，以后的收藏意义很大。如果想收藏国家一级美术大师创作设计的艺术品，如果想为孩子留一笔艺术财富，如果想新年送人，“十二帝王生肖鼻烟壶”是很好的选择。

发行公告

“十二帝王生肖鼻烟壶”全套12只，壶盖为翡翠(A货)，每个壶身和壶底都有大师的题跋、落款印章和唯一收藏编号，并配有：大师署名的收藏证书、权威监制证书、权威翡翠证书等。限量发行300套，原始珍藏价49800元/套。上海市唯一指定授权发售点：静安区万航渡路789号二楼古今通宝（近康定路）收藏品专柜；订购热线：021-27179846（上海市免费送货，货到付款。）