

履迹

行走在比林斯堡

◆ 任容君 文摄



■ 长颈鹿在这里随处可见

比林斯堡野生动物园,是南非第四大野生动物园,与博茨瓦纳相邻,占地面积500多平方公里,面积堪比新加坡。由于地处边境,这座野生动物园实行的是准军事化管理。荷枪实弹的警卫,戒备森严的盘查,让人顿生探险、猎奇、窥视,甚或追击的兴奋、冲动与神秘感。

早晨和黄昏不仅是摄影的最佳时刻,也是观察野生动物的最好时候。入园正是夕阳西下时分,初冬的南非大地被笼罩在一片金色之中,近处远处起伏的山峦阴阳割昏晓,动物们也纷纷在自己的领地上,

悠闲地觅食、散步、嬉戏。向导告诫我们:“野生动物随时可能会出现身旁,看到时千万不要大叫大嚷。只要不走出车辆,野生动物就不会躲开,更不会攻击你。”车在起伏不定的柏油或沙石路上蜿蜒前行,只要一熄火,顺着他手指的地方,我们就会有惊喜的发现。最先看到的是两头一大一小、时跑时停的野猪,警觉的神态和敏锐的嗅觉,让它在闻到我们的味道后,很快遁入草丛不见了踪影。一群狒狒跃出草丛,站在路边看着我们。几只头上长着长长犄角的南非跳羚羊从车前一跃

而过,向导说,这就是印在南非硬币上的那种动物。

“快看,非洲猎豹!”向导轻轻对大家说。大家一阵骚动,“在哪?”“哪儿呢?”众人四处张望,借助望远镜,在2000多米远的山坡上,只见一只花豹,正懒洋洋地行走着。大家纷纷为向导好眼力赞叹不已,黑人司机得意地夸道,“这儿动物的一切活动都逃不过我的眼睛。”车行不一会,一只白犀牛出现在离我们不到5米的地方,大口嚼着青草,鼻子上的大角傲慢地晃动着。在一片大的沼泽地里,一群野牛散落在四野,大口地嚼着香香的青草。几只河马将大部分身体懒洋洋地泡在水里,只露出头和脊梁晒着太阳。间或有一群斑马排着队,旁若无人地在车边快速跑过,消失在树丛里。

路过一处“凹”字形房屋,向导说,这儿本是乡村法院,现被改造成观察动物场所。原来,这片亘古荒原并非这里是野生动物们的世袭领地,人类其实早已在这片山峦起伏,草木茂盛的地方休养生息。为了给生存环境不断恶化的野生动物们建立一个世居乐园,原先住在园区的人们花了近15年的时间迁出。如今,大约有一万多头野生动物陆续迁入并在这里开始新生活。在这里,动物们无疑是幸运更是幸福的,这儿才是其真正家园。作为这儿的主人,它们自由自在地生活在这片土地上,不用关在笼子里被人观赏。而我们却被关在铁栅车厢里,远远看着它们。在这里,真不知谁看谁,谁是的动物,谁是谁的风景。作为匆匆过客,我们一路小心翼翼,屏息静气,生怕打破这里的宁静、和谐与美好。在这里,我们从未触摸过的真实自然,还有自由的空气和生命的蓬勃与丰满。

心得

迷离之美

◆ 仲夏

塔布笼寺的盛名源于《古墓丽影》。其最大特点是巨型树根,很容易和别的寺庙区分开。若不是亲眼所见,很难想象树根何以如此巨大,名副其实的参天大树装不进镜头中,唯有趴着才能拍摄全貌。

树根凌驾于寺庙之上,形象地说即树长在庙顶上,下垂及地的树根章鱼般将寺庙团团网住,每一根都粗达一人合臂。有人将其形容为树和石纠缠的生死恋。窃以为为了中国一句老话“风水轮流转”,千年前国王为建寺砍树,千年后树精反客为主。在人和自然的战争中,从长远来看,赢家一定是人。石归石,树归树,回到最初的模样。

走到背阴处,空气中弥漫着清凉的水汽,一堆坍塌的石块上长满了青苔,吸收了雨水后绿得耀眼。偶有阳光斜下,青苔愈发明媚,不免生出“晋代衣冠成古丘”之叹。

一处狭小深邃的庙宇有着教堂般高挑的穹窿,其内无窗,只有尽头的一方光亮。许是禅意,普渡过漫长黑暗,便可到达光明的彼岸。只是那彼岸一定是光明吗?

吴哥寺的护城河旁,几名小和尚坐在树荫下,拿着手机拍风景,而他们也成了我的风景。当我提出合影时,他们答应了,我无意识地想更靠近些,小和尚退了一步,保持“不近女色”的距离。阳光下的吴哥寺一扫阴霾,显出明媚,但即使外部再如何明亮,内部的小径终究被黑暗笼罩。居一高点望去,看似庞大的寺庙散落在茂密的雨林中。也许再过去若干时光,这里的一切都将归于尘土,世上还有多少美景,正在或即将消失。

登上吴哥寺最高的塔庙需排长队。阳光很好,在镜头上形成橘红的光晕,古老的石柱衬着蓝天,剩下的是戾气消散后的平静。转到逆光处,鹤立于围廊的椰树打破了云的轻浮和寺庙的沉重,反倒成了主角,当色彩退去,却能看得更清晰。巴方寺门前有一条长栈道,四方形的基座占地颇大,气势宏伟,层层叠上,犹如多层蛋糕,顶部多石柱,状如罗马竞技场。阳光愈发强烈,白云成鱼鳞状,天蓝得深邃。

牙龈出血、口臭、牙齿松动是“危险信号”

别让牙周病落光牙齿危害全身

刷牙经常牙龈出血,口臭总是挥之不去……也许你以为这只不过是“小毛病”,却不知道这极有可能是“危险信号”。在你掉以轻心的时候,被医学界定为威胁人体健康的第三大杀手和口腔健康的“头号祸首”——牙周病可能已经开始侵蚀你的牙齿和全身。如不及时防治,不仅会导致“满口掉牙”的严重后果,更会引发全身疾病。

病菌从牙齿危害到心脏

牙周病主要是指牙齿周围组织的炎症萎缩性疾病。牙周病会导致牙龈红肿、口臭、出血、牙齿松动、移位、倾斜,咀嚼无力甚至疼痛难忍,全身不适,最终导致牙齿脱落,或者被迫拔牙,正所谓:“龋齿只会坏掉一颗牙,而牙周病会导致一排牙齿脱落”。据统计,35岁以上人群,80%以上的牙齿脱落是牙周病引起的。牙周病不仅会对饮食、容颜、心理等造成严重伤害,更会影响心脏、肺、肾等重要脏器功能,牙周袋里的大量细菌会导致心脏病、中风、慢性肺炎、动脉硬化、肾炎等各种死亡率极高的疾病。

牙周病必须接受系统治疗

很多牙周病患者有这样的误区,以为使

用中草药牙膏、刷牙、服用维生素C、甲硝唑片、使用漱口剂等方式就能治愈牙周病。其实,这些只不过是牙周病防治过程中的辅助手段,并不能对牙周病起到根本性的治疗,某些药物甚至偏方则更不可靠。要想彻底地治疗牙周疾病,必须接受系统的牙周治疗——“牙列帽载药”加“夹板桥”固定。

牙龈出血、口臭千万别大意

要确保身体健康,绝不能对牙周病掉以轻心。牙周病的防治关键要早发现早治疗。但是由于牙周病的症状并非持续发作,而是静止期和加重期交替出现,加上早期症状并不十分明显,因此往往不能引起患者的重视而延误治疗。其实,牙周疾病可以通过生活细节自行察觉:刷牙时或咬食物时牙龈出血(牙刷或食物上有血迹);牙龈红肿易出血,牙面有牙石;牙齿有不同程度的松动、咬物无力、牙根暴露;有口臭,轻压牙龈有脓溢出;部分齿列的密合度改变。一旦发现这种现象就应立刻前往医院检查治疗。另外,平时日常生活中,除了保持正确刷牙等口腔卫生习惯,更应定期为牙齿做“体检”,并每半年去医院洗一次牙,除掉牙结石,预防牙周疾病的发生。(文/辛勤)

面孔

卢浮宫的门扉——金字塔

◆ 桑胜月 文/摄



■ 金字塔全景

到巴黎,必看卢浮宫。我最想实地一看的是能体现咱中国人智慧的卢浮宫门前的那座金字塔!

一进入拿破仑广场,一座晶莹剔透的三角形金字塔赫然眼前,它被c字形的卢浮宫环抱着,被一池碧波簇拥着,犹如跃出水面的硕大的三角钻石,在蓝天下熠熠生辉。仔细看,在它身边不远处的三个方向另有三座小金塔(覆盖的是宫殿的采光井),一大三小的母子塔吸引我们这兴奋的一群。蜜褐色的宫殿墙面诉说着它近500年的沧桑,金字塔精钢支架网上覆盖的透明玻璃宣示着现代文明。这一切本不和谐的景致居然这么令人信服地和谐相处在香榭丽舍大街的侧旁。此时,我对金字塔的设计者美籍华人贝聿铭油然而生敬意,是他把过去和现代的距离缩到最小。

卢浮宫的进出口其实有三个,但以金字塔为门扉的仅此一处。有一门正靠近地铁口,但人们宁可舍近求远绕个大圈子也要从金字塔里过一过。

过了金字塔口的安检,我们乘自动扶梯

徐徐而下,可我们的相机,始终对准了头上的玻璃穹顶,那钢架织成的网孔,正看呈方形,侧看又成了菱形或梯形。透过网孔,环顾卢浮宫古老的楼宇,美不胜收,蓝天上飘浮的白云似目送我们进入地下足有三层楼深的宽阔的中庭。贝聿铭设计的这个中庭有五英亩大,包括硕大的储藏间、400个座位的视听室、会议室、书店、咖啡厅、餐馆(我们就在这里吃的午饭)、售票厅等。中庭因顶上的金字塔的透光而敞亮。从这个中庭可以到三个翼楼的各个展厅参观。趁别人买票的机会,我拍下了中庭一角的特殊电梯:一座螺旋形的电梯造型美丽别致,如定格的舞女扭动的腰肢,它没有一根支柱,直通上面凌空挑出的第一层大平台。一会儿,我惊奇地发现,在螺旋形梯的底部,忽然一个不锈钢圆筒形的柱子慢慢升起,升起,也直达头上凌空挑起的平台。哈哈,原来是螺旋梯中套直梯啊,打听了一下,这直梯是给老弱病残者乘的,我在参观完出去时卖了个老,居然也享受了被螺旋梯拥抱着的不锈钢圆梯,开梯的是一个黑人大汉,他对我彬彬有礼。

1989年,密特朗盛邀贝聿铭主持卢浮宫的扩建,并主张在主要出入口建一座金字塔时,他饱受了多么大的压力,骄傲的法国人愤怒了:“怎么可以由一个中国人修一个吓人的金字塔呢?这是对法国国家风格的严重威胁!”“巴黎不需要埃及的死人金字塔!”“贝聿铭滚回美国去!”有一次贝聿铭上街甚至被一个老妇女吐了一口痰。但贝聿铭坚信自己的设计是合理而正确的,因为不能在出入口造一个实体性的门挡住任何一面卢浮宫漂亮的墙体,为了堵住反对者的嘴,贝先生做出了卢浮宫配金字塔的模型,这才让法国设计界的反对声浪渐渐小了下去。

终于,金字塔成了巴黎的骄傲,引无数世人竞折腰。

上海港华医院 口腔科

口腔内科 口腔预防保健专业 口腔颌面外科 正畸专业 口腔修复专业

沪医广[2010]第12-29-C37号 有效期:自2010年12月29日至2011年12月28日止

地址:上海市淮海西路282号、286号 联系电话:021-52300035