

看“明日设计之星” 冉冉升起

——走近2011年第四届上海 大学生家居设计大赛获奖者

以“家居设计弘扬低碳、环保、可持续”为主题的“进念设计”杯第四届上海大学生家居设计大赛在历时四个多月的激烈角逐，在上海市装饰装修行业协会、各大高校、建筑设计单位以及媒体等社会各界的关注下顺利落下帷幕。

据了解，本次参赛作品具有几大特

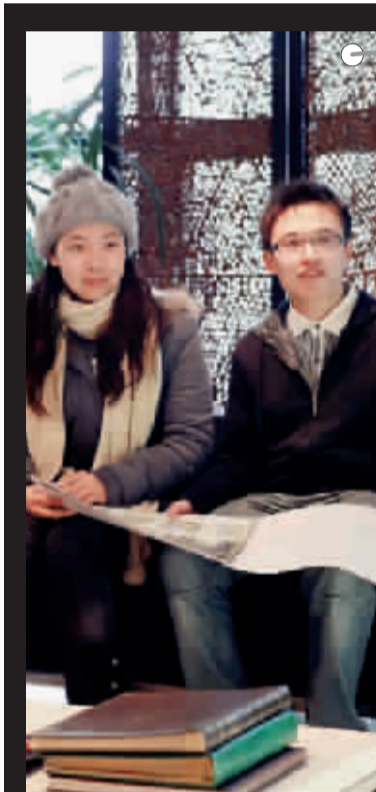
色：一是参赛作品能紧扣主题，将青年公寓舒适优雅、低碳环保、祥和的居住环境表现得很到位；二是设计理念符合时下的潮流，在色彩搭配、功能设置、建材选用等方面趋于合理；三是手绘效果图明显增多，不少作品以手绘展示为主，搭配电脑制图，较好地渲染了设计思路与装饰效

果；四是有些作品能从人体工学等关系上进行有针对性的分析，增强居室功能和灵活性。另外大赛组委会副主任、上海进念室内设计装饰有限公司董事长黄振表示，本届大赛共收到19所院校292位参赛者274份作品，其中包含外国留学生和外籍大学生的作品，如此的发动面和影响力远

超以往几届。

是怎样的一批作品能从众多作品中脱颖而出，最终入得各位专家的法眼呢？这些作品的设计者们又有着怎样的设计理念呢？现在，就一同走进部分获奖者和他们的作品，来感知这群朝气蓬勃、热爱生活的年轻学子们富有创意的精彩设计吧。

■ 组委会副主任、上海进念室内设计装饰有限公司董事长黄振(中者)与获奖同学交流



两位来自同济大学的学生设计的是使用面积在35平方米左右的青年白领公寓，并用一句“生活于层之间，于层之间发现生活”表述出设计理念。

打破原有单调的水平组合方式，将空间划分为：休息空间(卧室)、休闲起居空间(客厅)、阅读空间等6个层次。将层的空间在垂直、水平方向上进行组合，实现空间的充分利用，同时每个层次间又具有渗透感。

■ “明日设计之星”金奖获得者：何啸东(右) 卞雨晴(左)

■ 金奖作品 手绘稿

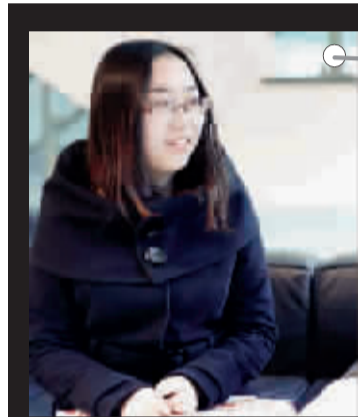
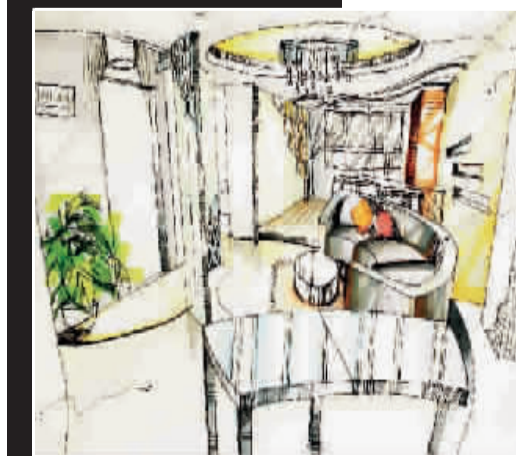


■ 金奖作品电脑效果图

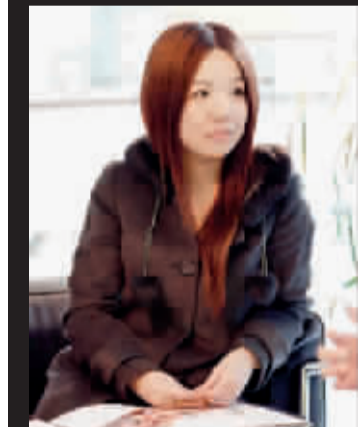
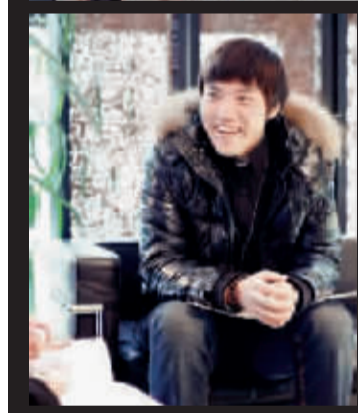


银奖获得者之一的石璐(上)设计的是一套使用面积约60平方米的公寓，设计以曲线为主，将书房、客厅和厨房连成一片，让有限的空间显得更开阔。卧室以床为中心或放射或聚拢的空间分割，来体现包容、谦逊的人生态度(下图为石璐手绘作品)。

另一组获得银奖的三个大男孩唐玮(左)、黄蕴(中)、杜力(右)将梦作为创意来源，利用大麻布窗帘把一些空间的区域划分出来，并通过窗帘的围合感让空间尺度宜人，小巧而精致。



三位铜奖获得者中，张左璇(上)的设计以白色为主色调，空间没有过多的装饰，但通过隔断帘却将空间变得很有层次，再配上局部的灯光照明，简单大气的同时也打破了呆板的“盒子”生活；陈佳俊(中)的设计则是透过“红与白”展示空间的立体感；王嫣(下)为她所设计的居室休闲空间采用明亮的暖色调，厨房和卫生间则以蓝绿冷色调中和，创造出活泼明快的视觉感受，并尽可能使用了环保安全的材料装饰空间，减少对环境的污染。



■ 铜奖获得者张左璇的电脑效果图

本版撰文 芳儿
摄影 陈炜

