

修复1部影片需要8道工序

中国老电影修复面临诸多难题

保存修复要求高

80多年前,美国和欧洲相继出现了类似的机构来保存电影胶片。上海电影技术厂的工作人员告诉记者,保存和修复老电影都是技术活儿。“保存”胶片对环境的要求很高,库房必须非常牢固,温度要控制在5摄氏度左右,对湿度等空气条件也都有一定的要求,不然电影胶片容易风化、脆裂、发霉、板结。保存年限则是根据胶片的不同质地,从4年到1250年不等。“修复”则至少需要8道工序,包括对胶片的清洗、补帧、调色、去抖、去痕、声音修复、重新剪辑等步骤。工作人员介绍,老电影的修复是一个不断完善的过程,基本上一个工作人员一天只能完成100到200帧的画面修复,一部90分钟的电影,大约有129600帧画面。如果要一帧一帧地精细修复,一部电影起码要用几个月甚至一年以上的的时间。

健康状况不乐观

中国电影资料馆相关负责人告诉记者,中国老电影的健康状况不容乐观。由于资料馆建立之初收

去年4月,修复版《倩女幽魂》登上内地银幕,重现当年张国荣的风采;去年11月,中国电影资料馆首次公开放映了数字化修复完成的国内现存的最早故事片《劳工之爱情》;2月下旬,修复版《新龙门客栈》将重出江湖。近年来,关于老电影的修复和放映,正成为一个悄然兴起的话题。

修复成本难回收

导演吴思远曾经告诉记者,老电影修复的成本主要在于修复设备的采购和聘请高素质修复人才,全套最高效的影片修复设备就需数千万元。美国修复《白雪公主》花费了300万美元,当年香港电影资料馆为了最大限度地修复费穆的《孔夫子》,不惜赴意大利博洛尼亚电影修复室进行光学修复,费用惊人。

在国外,老电影经过修复之后,主要通过公益与商业结合的影展收回成本。2009年,王家卫修复的《东邪西毒》在国内取得3000万元票房,让人看到了老电影的商业潜力。但目前,国内多数修复的老电影只在农村免费放映,由于缺乏商业宣传和运营,难以通过商业手段收回修复成本。此外,也有很多

老片既没有机会走进院线,也没能在电视台播出,比如完成了精细修复的《渔光曲》和《小城之春》。

人才素材难寻觅

中国电影资料馆技术部副主任左英接受采访时表示,保存和修复老电影,是人类对自身文明的保护和记录。作为一种民间化的娱乐,电影记录了特定人群的喜怒哀乐。大银幕上鲜活的久远影像,就好比是一部生动的历史教科书。

据了解,除了资金之外,现在老片修复面临的最大问题就是专业人才的稀缺和相关资料的不足。“电影修复对工作人员的综合素质要求非常高,要对电影艺术有很深的了解,要对胶片的物理化学性质有所了解,还要对电脑修复软件以及电影特效的使用有专业的知识和技术。”此外,由于中国电影多年缺乏档案保存意识,老影片几乎没有底片保存,因而目前老电影修复的另一问题就是底片素材的缺失。现在大多老片都是在拷贝基础上扫描修复,很难找到原始的拍摄素材进行补充,对于很多遗失了声音底片的电影,声音比画面更难修复。本报记者 张 艺

中国网络电视台与上海广播电视台签约合作打造全球最大IPTV平台

本报讯 按照国务院三网融合总体方针,根据广电总局相关要求,中央电视台所属之中国网络电视台与上海广播电视台,昨天在北京就IPTV集成播控平台合并签署协议。

以中央电视台开办、中国网络电视台建设和运营的IPTV中央集成播控总平台为基础,进一步建设和完善为全国唯一的IPTV中央集成播控总平台,原上海广播电视台IPTV集成播控平台作为IPTV中央集成播控总平台的备份平台。双方将把各自拥有的频道和节目资源投入到总平台。双方同时宣布成立合资公司,负责IPTV中央集成播控总平台的可经营性业务,合资公司将与中国网络电视台、百视通技术公司在相关业务领域进行紧密的合作。

此举将极大地丰富我国IPTV平台的内容,加快推进我国三网融合业务全面开展,打造全球最大的IPTV平台。

何晟铭再演雍正

由何晟铭、袁姗姗、张嘉倪、杜淳、舒畅、孙菲菲等主演的《宫2》正在湖南卫视热播,作为《宫1》里唯一留下的“老人”,何晟铭此次继续饰演“四爷”雍正,当问及这与他之前自己饰演的“四阿哥”有何不同时,他表示:“雍正有太多面了,他有很萌的一面,也有很腹黑的时候;有被人控制的时候,也有失忆的时候。所以《宫2》呈现了雍正不同的侧面,对我来说,在表演上有很大挑战和难度。”

《宫2》讲述的是“婚姻与信任”,对此,何晟铭说:“这一点对我们每一个人来讲都很重要,有信任才能让婚姻走下去。”

在《宫2》中,何晟铭饰演的“雍正”化身成萌态尽显的“小正子”,将“皇帝”变成了“萌帝”,这与他以前常在荧屏上出演城府很深的“腹黑男”形成了鲜明的反差。

本报记者 俞亮鑫

永华迎来10岁生日 10天内连推10元低价票

本报讯(记者 张 艺)为了迎接今年的十周年庆典,永华电影城从即日起直到2月10日,推出每天10场每场10元的特别观影活动回馈观众。所放映的影片不仅有正在热映中的众多热门新片,更有许多曾经为影迷津津乐道的经典电影。

据悉,开业10年以来,永华电影城已经累计接待超过1000万的观众,累计收益超过4.3亿元人民币的票房。今年从2月1日至10日,永华电影城每天将在10个不同的时段安排10元场的特惠放映,影片除了正在热映中的《大闹天宫3D》《大魔术师》《八星报喜》《新天生一对》等,还包括即将上映的杜琪峰的新作《高海拔之恋》,及修复版《新龙门客栈》。

上海 时光整形 外科医院

地址:普安路189号 电话:63848888

广告推广[2011] 侵权必究

张默被警方行政拘留十三日

华谊兄弟声明将监督张默改过自新

本报讯(记者 俞亮鑫)青年演员张默因涉嫌吸毒被北京警方拘留后,昨天,北京顺义公安分局依据《中华人民共和国治安管理处罚法》第七十二条第三项之规定,对张默行政拘留十三日,对参与吸毒的同伴宫某某行政拘留五日。二人目前已送拘留场所执行。

昨晚,华谊兄弟也通过官方微博发出声明:“据证实,我公司签约艺人张默因吸食大麻,现被警方行政拘留,目前无法与他取得联系。谢谢各界的关注,我公司将与张默一起面对这个错误,监督他改过自新,也恳请公众和媒体能够给这个迷途中的年轻人一个机会。”

电视剧《婚巢》今开播



电视剧《婚巢》剧照 图 TP

本报讯(记者 俞亮鑫)东方电影频道从今晚起,每天三集连播34集连续剧《婚巢》,此剧由李乃文、王丽坤、黄明、郑天伟等主演,围绕着时下热点话题,讲述了两个80后青年在大城市相遇、奋斗、结婚的故事。

导演林黎胜说,这是一个社会家庭伦理话题剧,剖析了物质尤其是房子对现代家庭伦理关系的影响,剧中悲欢离合都因房而起。

本报讯(记者 罗震光)正在拍摄中的第23部邦德电影《007:天幕坠落》于昨天下午在007电影官网上发布了首张正式剧照,根据官网的文字介绍,此张剧照的拍摄地就在上海。

《007:天幕坠落》由萨姆·门德斯执导,据了解,这是一部全新的邦德电影,与此前的《大破量子危机》毫无关联。在《007:天幕坠落》中,邦德对M女士的忠诚度经受了考验,因为M女士的前部下前来找茬,所以军情六处被暴露在了危机之中。面对这种情况,军情六处的明星特工007只有挺身而出,解决危机。

历来备受关注的“邦女郎”角色人选也已敲定,由来自法国的名模贝纳尼丝·玛尔洛饰演,英国女星娜奥米·哈里斯则扮演“菜鸟级”外勤特工Eve。此次在片中担纲头号反派的是哈维尔·巴登,而另一位备受关注的男星拉尔夫·费因斯的角色仍旧是个谜。

在电影的投资额方面,《007:天幕坠落》预算为1.5亿美元,相比上一部《007:大破量子危机》的



《007:天幕坠落》剧照 图 TP

2亿美元,可谓大幅削减。不过,这并不影响007扮演者丹尼尔·克雷格的好心情,他在接受采访时表示,“影片拍摄过程非常有趣,我们有着优良的剧本、伟大的演员以及

强大的创作团队。”

据悉,影片定于10月26日在英国和爱尔兰先行上映,北美映期则延后两周至11月9日,我国内地有望引进。

如同坐上“心灵过山车”

《Love》汇集爱情麻辣话题

由赵薇、舒淇、阮经天、赵又廷、彭于晏等明星联袂出演的爱情片《Love》,将于2月14日上映。虽说导演是钮承泽,且演员大都来自台湾地区,但《Love》却不走小清新的纯爱路线,也不是都市恋情童话。钮承泽表示,它展现了爱情中的人们面对的种种问题,观众一定会对某一部分的电影情节产生共鸣或互动。

作为一部真实展现现代社爱情关系的电影,《Love》中讨论了很多麻辣火爆的爱情话题,姐弟恋、爱无能、爱与性、劈腿、包养、一夜情等等,但在结尾又回到最美好的价值观,每个人都依照心的指引找到了为爱负责的方式。导演钮承泽说:“我们没有遥不可及的情感,

每个角色、每句对话、每个细节,都是发生在身边的。”

细节丰富,情感真实的爱情故事加上以赵薇、舒淇及台湾四大型男领衔的“鲜辣”阵容突破以往的表现,钮承泽很自信地表示,《Love》的观影体验如同坐上“心灵过山车”,每一个有情感经历的人都会随着故事的跌宕起伏,人物的喜怒哀乐,体验一次心灵的冒险之旅。电影人陈国富对电影给出的评价是:“《Love》中有很多东西都是在冲撞我们的承受力。那种冲撞虽然可能不是千军万马,不是极速追车,但它会透过人物的情感和说故事的手法,刺激你去扩张想象力。”

本报记者 罗震光



《Love》剧照 图 TP