

高古玉 有潜力

名家收藏拍场追捧



第五届上海中国古玩艺术品博览会将于今年4月20日至4月23日在上海东亚展览馆举行。5000平方米的特装区和精品区内,将有200多家展商共同展示数万件艺术精品。国内顶级拍卖公司、著名古玩城和海内外众多知名展商携精品前来参展。其中,来自宝岛台湾的“成蹑古美术”带来了两件高古玉器,一件是战国晚期“透雕龙纹重环佩系璧”(直径5.6厘米),另一件是西汉早期“白玉双联谷纹璧”(长12.1厘米,宽6.6厘米,下图)。这两件高古玉器引起了收藏爱好者的浓厚兴趣,因为高古玉被藏家视为收藏潜力股。

去年秋拍,乾隆“太上皇帝”白玉圆玺以1.6亿元天价成交,震撼了艺术品收藏界。而不少收藏者把眼光投向了价格尚未启动的高古玉。资深古玉鉴赏家认为:“高古玉是真

正价值不可估量的顶级古代艺术品,目前,高古玉的真正价值还没有回归到它应有本位上,原因是市场还未建立起高古玉鉴定和价值衡量的标准体系,现今高古玉价值被严重低估,却正是艺术品商业投资的真正最具价值潜力的宝藏。”高古玉以和田玉为主,也有的源于地方玉,历来千里挑一,留存至今大部分在博物馆及少数藏家手里。高古玉有古朴的包浆,蕴含了浓厚的历史文化气息,但国内艺术品拍卖市场对高古玉收藏尚未给予足够的重视,其价格普遍偏低,很多高古玉的价格不及明代以后的新玉价格。高古玉市场之所以还相对冷清,一是由于存世量的稀少,二是由于国家政策对文化的限制,再有就是赝品充斥市场,使得高古玉的价格难以估计。

高古玉玉器在拍卖会中,普通品质的玉器拍卖价格都在万元以上,中档品在10万元以上,精品的价格在几百万元。在伦敦佳士得2009年秋拍中,一件西汉时期的黄玉带钩,估价10万-15万英镑,最终以82.525万英镑的价格成交,创下汉代玉器拍卖的最高纪录。

夏龙

书法行情刚刚启动

尽管自古以来就有“书画同源”之说,并且在书法、国画、篆刻中,书法无可争议地居于“老大”的位置,但在目前的艺术品拍卖中,书法却始终处于位高价卑的困境,但是随着国宝级作品《崇真万寿宫瑞鹤诗唱和卷》在2011年秋拍中以1.01亿元的价格成交,超过起拍价20倍,并创造了元代书法拍卖的世界纪录,无疑让市场看到了书法投资的新潜力。

在艺术品拍卖领域有一个经济现象十分有趣,这就是“羊群效应”,即一类艺术品中有一件天价拍品出现,会立即引发投资者“炒作”此类艺术品中的追捧,并进而引发一轮行情,从书法拍卖市场上,去年的这一波行情,特别是明末清初的书法逐渐受到市场的关注。北京匡时将于2012年春拍隆重推出“故国情怀——明遗民书画作品专场”,其中的名家书法无疑成为了焦点。

“明遗民书画”是在清初遗民文化的大环境下出现的。遗民文化作为一种特殊的文化现象,给文学艺术注入新的内容。其中,清初



文坛盛事的《种菜诗唱和诗册》(见图)等原作将首次现身。这份由浙江吴氏家族珍藏三百年,由十四件作品组成的标的,呈现了吴之振、吕留良、黄宗羲、陈延敬、王士禛、梁清标、汪琬、尤侗等当时五十余位政坛、文坛、朝野巨子的相与酬唱,全景式地折射出17-18世纪中国鼎革之变背景下的一段帝国往事。

艺术市场评论人士、《书法鉴赏与收藏》一书作者石建邦表示,创作一件成功的书法作品,其难度恐怕远远要大于具象的绘画作品。书法创作的或然性、不可预测性及不可更改的特点,决定了其对于投资者来说是非常具有吸引力的“处女地”。

方闻

朵云轩周末举办免费鉴定活动

时间:2月11日(周六)-2月12日(周日) 上午10:00-下午5:00
地点:上海市延安西路593号2号楼1楼大堂

拍卖公告

上海青莲阁拍卖有限责任公司第175届艺术品拍卖会瓷杂专场
拍卖标的:古董珍玩900余件
拍卖时间:2012年2月19日(周日)上午10:30
拍卖预展:2012年2月17-18日9:00-17:00
预展、拍卖地点:福州路515号3楼
联系电话:51701227
注意事项:竞买人在拍卖会前凭身份证登记,交付保证金伍仟元。

本版主办:新民传媒 上海市拍卖行业协会 广告投放:62793600

上海驰翰第四届书画文玩专场拍卖会将于2月18日在上海驰翰艺术空间举行,2月14日至17日预展。本次拍品汇集众多名家小而精的作品,如赖少其书法作品《书林》(见图)等。已故著名漫画家洪荒老先生旧藏赖少其、刘海粟、唐云、林曦明、高马得、曹简楼等多位名家作品也将出现在本次拍卖会中。

洪荒,原名洪勤波,1923年6月生。浙江慈溪人。生前曾任上海文汇报高级编辑,美术摄影组组长,于2010年去世。林曦明、范滋德、周慧珺、赖少其、刘海粟和胡问遂等都与其相交甚好。赖少其书法作品《书林》就是其旧藏,赖少其的全面修养和多才多艺在当代画坛是公认的,其书法早年学王羲之,继习郑板桥、伊秉绶,后又学金农、邓石如,所作漆书

帽饰虽小花头多

在2011年北京诚轩的秋拍中,一件清代蜜蜡雕西番莲纹帽正,估价5000至8000元,成交价达到了36800元。帽正以蜜蜡制成,橘皮红色,一面浮雕缠枝西番莲纹,莲瓣舒展,花蕊似宝瓶,枝叶对称缠绕,包裹花朵,纹饰饱满,富丽大方。另面平整,四角穿孔,以供缝缀于帽上。虽然不是什么高价,但是让人们看到了帽饰巨大的收藏潜力。

帽正,又叫帽准,俗称“一块玉”。上大小扁而平,底下有象鼻眼,缀在帽子前面,戴上后对准鼻尖,所以叫帽正。

帽正的出现与帽子是分不开的,其本身的实质就是帽饰,民间俗称帽花。帽花是指装饰于帽上的饰物,多用于小孩出生或小孩满月、满周岁等喜庆节日,大小排列成组。还有一些妇女用的帽花,以团花、团寿、团鹤、福祿寿喜、牡丹、菊花、蜘蛛、蝴蝶等图案为主。虽然帽正早在唐代就已经出现了,像2002年的拍卖市场上,曾经出现过辽或者金代的青玉熊纹帽正,到了明代,士大夫、读书人就十分喜欢用玉器作为帽正,大有君子无故玉不去身,而纹饰也越来越多种多样,有螭龙纹、梅花纹、荔枝纹等等,丰富多彩。到了清代,帽正更是出现了玉石、翡翠、玛瑙等



德国奥格斯堡市一家拍卖行不足2万欧元成交的一条波斯地毯,却在伦敦佳士得拍出了720万欧元的天价,该地毯原主人将奥格斯堡拍卖行告上法庭要求赔偿损失。这条地毯的前主人是位早已退休的老妇,在女友去世后分得了一些遗产,其中包括一条产自17世纪的波斯科尔曼地毯。老妇当时不明真相,将该名贵地毯以900欧元的委托价交给奥格斯堡一家拍卖行,并在2009年10月以19700欧元成交。2010年4月伦敦佳士得拍卖行对其估价35万欧元开拍,孰料却创造了地毯拍卖史上的历史纪录,最后以720万欧元由匿名者购走,其中



方笔如削,峭拔苍劲,富金石气。此幅《书林》即为赖少其著名的“金农体”漆隶,苍劲老辣、拙巧相生,奇趣盎然,尽显“赖体”风貌。

近年来,名家收藏在拍场受到藏家追捧。一些名人旧藏书画屡屡拍出高价。去年保利秋拍,徐悲鸿代表作《九州无事乐耕耘》以2.668亿元人民币成交,刷新其作品拍成交价世界纪录。这件150x250cm的宏幅巨制就是文化名人郭沫若的旧藏。

德安



■ 清代蜜蜡雕西番莲纹帽正

由多种材料制成,有圆形、方形、多边形等。

除了帽正之外,另外一个在拍卖市场上受到追捧的帽饰则是冒顶。在2010年拍卖市场上,有一件铜鎏金龙穿花纹大帽顶,估价65000至75000元,成交价为20.72万元。帽顶以铜浇铸,并经鎏金技法篆刻而成。通体透雕一条巨龙蜿蜒穿行于花卉之间,龙爪、龙身若隐若现,龙首宽鼻、张口,双目圆睁,发须飘动,其构图与台北故宫博物院藏元代缙丝花间行龙图极为相似。另外一件朱纬铜鎏金帽顶,以无底价起拍,成交价为4480元。其使用天然材质朱纬,铜鎏金鑿花金座,上衔五品官员之大水晶珠一顆。

肖飧

波斯地毯为何拍出天价

很重要的一个原因,是其曾被法国著名收藏家Comtesse de Béhague收藏。特别是在伦敦佳士得的拍卖会上,特别说明了其曾经被著录于1938年出版的《波斯艺术调查》的书籍中,并作为书籍的插图。

艺术品投资市场的一句老话:会买的是徒弟,会卖的是师傅。资深藏家不会仓促出售自己的藏品,而是会通过对于市场的观察之后进行选择。除了买家心态之外,选择拍卖行也是非常重要的。2011年的拍卖市场上,一件元代《崇真万寿宫瑞鹤诗唱和卷》在北京匡时的拍卖会上,以1.012亿元成交,创造了元代书法拍卖的世界纪录。而据知情人士介绍,当时委托人的心理价位只有10万美元,而且很有可能直接出售,正是由于拍卖行相关负责人的仔细寻找相关著录,并从书法本身的源流入手,才真正发现了其惊人的价值,并通过拍卖的手段真正实现了。

袁菲

上海博古齋拍賣有限公司
SHANGHAI BOGUZHAI AUCTION CO.,LTD.

上海博古齋2012年春季艺术品拍卖会

拍品征集公告

征集范围: 历代名家字画、海派书画、成扇、名人信札; 历代古籍善本、碑帖、珂罗版画册; 新文化时期的旧平装本、名家签名本、老期刊; 文房雅玩、红色收藏系列、中外名酒等。

征集时间: 每周一至周五, 上午9: 00—下午16: 30; 周六、周日需电话预约。

征集日期: 即日起至2012年3月20日止。

2012年春季艺术品拍卖会预告

拍卖时间: 2012年4月28日、29日; 预展时间: 2012年4月26日、27日

预展和拍卖地点均为: 上海市九江路555号王宝和大酒店六楼(届时敬请留意媒体公告)

公司地址: 上海市福州路401号古籍书店五楼 传 真: 63757762

公司总机: 63757760、63757761转各部 征集部电话: 63610045、63757762

上海中富拍卖行有限公司
无锡华东拍卖行有限公司

联合拍卖公告

受法院委托,定于2012年2月24日下午2:00在上海市西藏南路1558弄6号上海中富拍卖有限公司举行拍卖会。现将有关事项公告如下:

一、拍卖标的: 上海市浦东新区五莲路1735、1739、1745号(现场门牌号为1725、1727、1739)1-2层商业房地产,总建筑面积约1044.80平方米,参考价:2900万元,保证金:200万元(带租约整体转让)。

二、咨询看样: 1、看样时间: 见报起接受咨询,预约实地看样。
2、咨询电话: 上海中富拍卖有限公司 13701630976应先生 公司地址: 上海市黄浦区西藏南路1558弄6号无锡华东拍卖行有限公司13706178117钟先生 公司地址: 无锡市崇安区县前西街9号2301室

三、注意事项: 凡有意竞拍者请2012年2月23日上午11:00前将竞拍保证金200万元汇入法院指定帐户(户名:江苏省无锡市中级人民法院,帐号:1103020109000051923,开户行:工商银行无锡城中支行)后携带有效证件及法院收款凭证至拍卖公司办理登记手续。该房产承租人有优先购买权,优先购买权人须在上述规定时间前支付竞买保证金,办理竞买手续。否则,视作放弃优先购买权。

上海驰翰第四届书画文玩专场拍卖会拍卖公告

拍卖时间: 2012年2月18日下午13:30 开始
预展时间: 2012年2月14日—17日 上午10:00—下午17:00
拍卖/预展地址: 驰翰艺术空间(上海市卢湾区巨鹿路405号一楼)
拍卖标的: 中国书画(吴昌硕 韩天衡 唐云 吴青霞 赖少其 周慧珺 杜滋龄 黄永玉等), 古籍画册, 紫砂杂项, 茅台酒等。
网上预展: 雅昌艺术网www.arttron.com; 公司网址: www.johhan.com
手续办理: 自2月14日起在预展现场开始办理竞买人登记手续。竞买人持本人身份证并交付保证金人民币伍万元整, 办理竞拍牌号。
本公司常年征集中国书画、古籍善本、名人信札、紫砂精品、茅台陈酿、竹木文玩。(委托拍卖方如未成交不承担任何费用)

现场电话: 021-63503828-0