

香雪海里暗香浮动 百年梅园竞相吐艳

长三角赏梅胜地“梅飞色舞”

“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”。时入早春,片片梅林,傲然绽放,暗香浮动。在这赏梅时节,苏浙沪就有不少赏梅胜地值得一游。

西溪湿地曲水寻梅

在杭州西溪湿地赏梅最惬意的莫过于坐着船“曲水寻梅”。舟行水上,曲水弯弯,那种迂回曲折总能不断地带给探梅者“柳暗花明”的惊喜。

西溪的梅花自古名气很大,龚自珍在《病梅馆记》里,曾把西溪和苏州邓尉、江宁蟠龙并列为江南三大赏梅区。如今在西溪湿地公园里,共有梅花 15000 多株,品种有朱砂、宫粉、绿萼、玉蝶、江梅、美人梅等。在幽静的水边,梅树斜斜伸出枝丫,花朵幽幽绽放,非常有意境。

除了曲水寻梅外,西溪湿地今年还特意安排了“梅花三弄”、“梅香

四溢”、“梅飞色舞”等活动,在淡趣娴雅、暗香浮动、波动摇曳的梅花云游宴中寻找春天的气息。

香雪海里赏梅踏春

每当二月,梅花吐蕊,势若雪海,满山盈谷。近日,苏州太湖国家旅游度假区的梅花就已悄然开放。这里寻梅不可错过的是“林屋梅海”和“光福香雪海”两大赏梅区,其中“林屋梅海”是中国最大的赏梅基地,而“光福香雪海”则享有“香雪梅花甲天下”之誉,乾隆皇帝曾六度赴香雪海赏梅踏春。

现在去苏州太湖赏梅的游客不仅能欣赏到近百盆红梅、白梅、绿梅、朱砂红、玉蝶梅、美人梅等形态各异的精品梅花盆景,还能在“梅园”的探梅亭、醉清亭、胜雪亭、银漪亭中欣赏到传统丝竹赏梅雅集,在古典民乐中享受赏梅的乐趣,感受

穿越时空的古味。

梅花山上云蒸霞蔚

南京人喜梅、爱梅,更把梅花奉为他们的市花。在南京东郊紫金山附近,还有一座“梅花山”,因山上山下遍植梅花而得名。二月时节春寒料峭,一山的梅花却已竞相绽放,云蒸霞蔚,一片花海。

梅花山上建有“观梅轩”,登轩观梅,满山梅花尽收眼底,令人心旷神怡。梅花山以品种奇特著称,“朱砂梅”满枝绯红,“玉蝶梅”素静雅洁,“宫粉梅”著花繁茂,“龙游梅”舒展飘逸,还有“蹇脚晚秋”、“七星梅”、“半重瓣跳枝”等梅花上品,每年前来梅花山探梅、赏梅的游客就有近 40 万人。

如今山上的“粉红朱砂”“早玉碟”等早梅品种已陆续绽放,到 2 月下旬这里的梅花将全面进入盛花

期,持续开放到 3 月中旬。

百年梅园芳馨天下

无锡梅园背依龙山,面向太湖,以梅饰山,倚山植梅。当下梅开时节竞相吐艳,白玉如雪,红晕似杏,犹如置身于“若无香风吹,疑是白云绕”的玉泽香国之中。

今年恰逢无锡梅园建园 100 周年,筹备近半年的第十三届中国梅花蜡梅展将于本月 18 日举行,来自北京、上海、重庆等 22 个城市的名梅、古梅将共赴国展。届时游客不仅能欣赏到近 200 盆五百年甚至上千年的梅花桩景,还能一次饱览云南的“龙泉探梅”、南京的“钟山访梅”、四川的“梅林风韵”等众多城市的赏梅特色。汇集梅品种登录、种质资源保护研究和梅文化展示的梅品种国际登录园也将同时亮相。

本报记者 梅璎迪

秦淮灯会要申报「世界非遗」

本报讯 (记者 张智颖)南京已正式启动“秦淮灯会”申报“世界非遗”工作。

秦淮灯会也称夫子庙灯会,是广泛流传于南京地区的一种民间传统习俗活动。东晋、南朝时期,秦淮河畔居住了很多达官贵族和豪门名士,每到元宵节,这些贵族名士效仿起宫廷,在秦淮河一带张灯结彩。唐代起,秦淮灯会逐渐演变成民间习俗,张灯时间也由元宵一夜扩展到从正月十四到正月十六。北宋时期,灯会时间增加了正月十七、十八两夜。明太祖朱元璋定都南京后,灯会又延长为十夜,成为中国历史上时间最长的灯会。

2008 年,“秦淮灯会”以“秦淮灯彩”的名称成功申报成国家非物质文化遗产。此次申报世界非物质文化遗产,南京有关部门已编制了 5 年的申报工作规划。

扬州剪纸入选国家“非遗”专辑

本报讯 近日,扬州剪纸入选国家“非遗”专辑。目前,这套《人类非物质文化遗产·中国剪纸大全——扬州卷》正进行最后编审,预计今年 6 月问世。

“扬州卷”详尽阐述了扬州剪纸发展的五大阶段,图文并茂地介绍了各阶段代表人物的剪纸作品,选择展示了当代最具代表的扬派剪纸传承人,是迄今为止最全的扬州剪纸史。(聂超)

苏州影印《吴郡文编》

本报讯 (记者 张智颖)《吴郡文编》影印本日前在苏州出版。由清代苏州籍学者顾沅耗时 3 年,于 1827 年编纂完成的《吴郡文编》,辑录了宋元明清有关苏州的乡邦文献达二百四十六卷,内容包括苏州的历史、人文、风情、文学、民俗等,是一部具有较高文学价值和史料价值的姑苏地方文献。《吴郡文编》历经太平天国、抗日战争的战火而保存完整。1958 年,顾沅后人将此书捐赠给苏州博物馆。



“2012 中国杭州大学生旅游节暨全国第三届大学生艺术展演活动参演学生杭州一日游”,2 月 9 日在西湖天地大草坪启动,来自全国高校的 300 余名大学生在启动仪式后,踏上了“杭州一日游”的行程。
李震宇 李缪虹 摄影报道

元宵灯会后留下令人深思的问题

绍兴书圣故里更需文化内涵

商铺缺少文化特色

绍兴书圣故里景区的社区元宵灯会今年是第三届了,每次人气都很旺。“我是第一次看这个灯会,感觉主街道人气非常旺,堪比上海的南京路。”绍兴亚都旅行社总经理章红柱说。不过,作为一个旅行社的老总,章红柱跑过很多地方,满脑里装的都是怡人的景色。在他看来,花灯是简单的,但能如此吸引人,说明书圣故里的潜力惊人。

“人气很足,但走啊走,到哪里了也不知道,没目的,也没有明显的方向。这其实是标识线路不明确的缘故。”章红柱说:“整个景区内可营业的店铺很少,以小卖部为主。在他看来,花灯是简单的,但能如此吸引人,说明书圣故里的潜力惊人。我见到的商铺,主要是卖荷花灯和汤圆的,见不到有特色的东西。”

绍兴旅游界一位专家认为,书圣故里整个街区违章建筑、沿河两岸的风光带的整治问题都亟需解决。灯会带旺了人气,应以此为契机加快提升保护和开发。

书圣故里元宵灯会是今年绍兴市区的一个热闹去处。元宵期间,1000 多盏花灯将书圣故里打扮得珠光四射。水中的七彩莲花灯,更让人神思遐想。

作为一个景区,书圣故里有着良好的禀赋。如何趁着这热气腾腾的人气,做好提升书圣故里的文章,则是元宵灯会后留下的引人深思的问题。

台门民居尚需开发

上海国际旅行社有限公司总经理吴政明,看着书圣故里这一片古色古香,脸上露出了笑容:“我看了这片地方,想把游客引到这里,这里有感觉,原汁原味的,特别是这里的江南民居特色很突出。”

吴政明对记者说,文化其实就是一种生活的方式,让游客融入绍兴的生活方式,就需要游客在绍兴有着生活的体验。绍兴的生活习惯,生活节奏,饮食、风俗等,需要展示,也需要引导,并让游客愉快地接受,因此,绍兴的民居特色很重要。像书圣故里有许多台门(共 50 多座),需要引导市民去亮灯开铺招客,这样

的旅游也同样能给市民带来好处。

针对书圣故里时不时出现的电动三轮车,吴政明说,绍兴的历史街区内是青石板路,不应该让汽车、电动车出入其间,需要让路给游客,这很重要,一个很好的旅游区,步行街是基本条件。

没有一个旅游的古城没有步行街。像丽江等古城,车辆都禁止出入其间,杭州南宋御街许多地方都是步行街,绍兴要打造全城旅游,就必须打造更多的步行街。

不能仅仅挂些花灯

书圣故里的开发保护已制定了自己的规划。书圣故里旅游开发管理委员会主任徐志华说,元宵灯会

本 报 讯 (记者 梅璎迪) 最受欢迎的长三角城市群茶香文化体验之旅示范点和礼茶品牌评定结果近日揭晓:名人园名楼(上海·豫园湖心亭茶楼)、感受全城喝茶的幸福生活(苏州·常熟虞山尚湖)、中国最早的皇家茶厂(湖州·长兴大唐贡茶院)、千古茶情万般茗香(黄山·徽州茶院)等 20 个示范点和上海“叙友”牌四季祝福茶、苏州“碧螺”牌洞庭碧螺春茶、杭州“贡”牌西湖龙井茶、黄山“谢裕大”牌黄山毛峰茶等 10 个礼茶品牌荣获长三角城市群旅游产品“最受欢迎 2010 奖”。

长三角城市群年度旅游产品“最受欢迎 2010 奖”评定于 2011 年 12 月 6 日正式启动,由上海市旅游局、江苏省旅游局、浙江省旅游局、安徽省旅游局共同主办。评定活动根据知晓度、美誉度、服务质量、游客数量等评价指标,经过公众投票、媒体投票、业内投票,最终由沪苏浙皖专家在长三角城市群茶香文化体验之旅 40 个示范点和 20 个礼茶品牌中,评出最受欢迎的 20 个示范点和 10 个礼茶品牌。

以“茶传古今,香飘中外”为主题的长三角城市群茶香文化体验之旅区域专项产品,旨在通过挖掘江南独特的茶院、茶乡、茶园、茶馆、茶艺、茶市、茶会、茶席等茶文化旅游资源,让中外游客亲身体验和感受江南茶文化。这是继 2010 年“长三角世博主题体验之旅”区域专项旅游产品荣获“中国最具影响力的旅游营销事件”大奖后,长三角地区第二个共同研发和推广的“主题+体验”系列专项旅游产品。

后还会有很多动作,以后,端午、中秋、重阳等传统节日,都将搞一些与书圣故里相得益彰的节会,以展示绍兴的风俗和文化。像现在题扇桥上卖扇子就很受游客欢迎。今后,书圣故里将利用探花台门或解元台门,搞中状元游艺,还有“旨诏”仪式、钱业会馆布展等,让更多的绍兴风俗成为可观可参与的旅游节目。

书圣故里的元培故居、王羲之故居等已是成熟的景点,古桥、古台门、古巷道,都很有韵味,如果有浓郁的风情展示,这个景区会深受游客欢迎。徐志华说,书圣故里的水上旅游线路今年也将开通,从咸宁桥到探花桥 800 米的水道,将有乌篷出入其间,加上水上风情的展示,书圣故里也将会更有内涵。

书圣故里不仅仅是市民出入其间的一个历史街区,更是绍兴全城旅游一个重要的展示区和示范区,它需要吸引的是海内外的游人,它需要给游人提供的是绍兴的感觉,因此它不能仅仅只挂挂花灯,更需要的是丰富深厚的文化内涵的展示和解读。 特约记者 周能兵