



内蒙古

冰雪乐园 银白世界

◆ 钟鸣 文/摄

春节后,我们来到海拉尔做银色之旅,体验和享受冰雪。海拉尔是内蒙古呼伦贝尔市首府所在地,是座草原城市,号称北疆雪都。这里每天的气温几乎都是零下30多摄氏度,总见寒冰闪烁,清雪飞扬。导游说,到海拉尔就要游冰雪乐园,观赏冰雪风景,与大自然相近相亲。据她介绍,用冰雪做的这座乐园留存时间长达半年,第二年4月份杜鹃花盛开时才雪化冰融。

我们乘坐大轿车跃过城市中的伊敏河大桥,来到偌大的冰雪乐园。只见东边的大汗山白雪皑皑,西侧的饮马河冰光凛凛,中间的雄鹰雕塑腾跃云空,别有民族风格与气势。这里不收门票,可坐马爬犁、毛驴爬犁、骆驼爬犁和驯鹿爬犁游玩。我和作家老刘一商量,选坐从未见过的驯鹿爬犁。驯鹿是鄂温克人饲养了1500多年的珍奇动物,角似鹿、头似马、蹄似牛、身似驴,所以当地人又叫它“四不像”。这来自大兴安岭的驯鹿好像更爱冰雪,



拉着爬犁走起来时快时慢,平稳悠然。我们过冰径,走雪路,进雪门,穿行于雪山、雪林、雪街和雪洞之间,欢快自由,激情汹涌。这里的雪没有一丝污染,白得纯粹,亮得美妙。我们看姿势各异的雪的亭台、楼阁,观玲珑剔透的雪屋、雪蒙古包,赏奇特起伏的雪火车、雪城墙……一切冰清玉洁,平静安然,仿佛身在美丽的童话之中,如梦如幻,真的不觉寒冷。那些蒙古包饭店、草原娱乐厅、热饮茶食房等服务设施也都被冰雪包裹起来,多种多样,给银色

世界再添几分风采。时见白绸、白帘飘闪,与雪色辉映,别生意韵。导游告诉大家,蒙古族人喜欢冰雪,崇尚白色,认为白色主吉,含有高尚、祥瑞、圣洁、喜庆和正直、坦诚的种种褒意。

临近中午,洒在冰雪上的阳光格外耀眼。我们在导游的引领下,小心翼翼地登上银色的大汗山。山顶上是圆圆的高挺的敖包,石壁上“巴彦额尔敦敖包”几个大字,在雪光中尤显神圣。堆子前那块夺人眼目的巨大圣石,是从遥远的成吉思汗出生地布尔罕山运来的,置放那天喇嘛专门给念过经。我们排着队左三圈右三圈地环绕,然后双手在圣石上抚摸了好久,默默祈福祝愿。导游说,冰雪中祭拜敖包是虔诚的,准有好运。

午饭是在蒙古包餐厅吃的。外边冰雪严寒,里面温暖如春。大家吃草地做法的手扒肉,喝当地的哈萨尔白酒,看民族歌舞表演,都是痛痛快快的坏心情。

湖南 张家界的山寨

◆ 吴叶 文/摄



张家界地处湘西山区,从前多土匪,专找险要的山头扎寨,风景却是出奇的好。后来土匪肃清了,张家界成了国营林场。再后来张家界出名了,成为我国第一个国家森林公园,那些山寨也就成了著名的景点了。上世纪九十年代初,我们去了张家界,从长沙坐长途到大庸需一天——那时候还没有张家界市,也没有机场、高速公路,一路上处处田园风光,傍晚到达时,汽车刚转过弯,只见平地里突然拔起了一片砂岩峰林,突兀的,没来由的,毫无道理地就这么拔地而起了,不是一座,而是一片,一大片峰岩上下直落,没有坡度也没有过波。

进门第一座便是黄石寨。黄石寨是一座孤绝的岩峰,与其他峰峦隔绝,只有一条路上去,而且非常险隘,一人守住,下面再多的人也很难攻上来。那时还没有索道,呼啸呼哧往上爬,沿途有那些当年的遗迹。人说黄石寨是“五步称奇,七步叫绝,十步之外,目瞪口呆”,的确不算夸张。到得山顶四面望去,

无数岩峰高低远近参差错落,沟沟壑壑全为林木覆盖,那景色实在是无可比拟,黄山的神奇,华山的险峻,青城的幽静,雁荡的清秀,好像都在这里集合了。

最刺激的要数乌龙寨。乌龙寨已是张家界的地盘,要过好几道隘口,寨门拦在山腰绝壁处,往上有一处岩缝要钻过去,只能将身体又斜又侧又缩,手脚并用才能通过。到得山顶大厅还没完,后面还有天波府。从后山下去到底,亭子旁有一岩柱,凿壁一架扶梯八十五度以上,据说有九十九级。见过发电厂炼钢厂高耸的大烟囱吧,旁边都有扶梯的,就是那个样子。游人到此,莫不倒吸一口冷气,往上看的远比往上爬的多得多,我们居然上去了!双手紧紧抓住扶梯两侧,脚用力踩住横档不使滑动,脚尖抵着岩壁,眼睛距岩壁不到半尺,死死盯着面前的石头不敢往旁边出溜一下,只听到下面掌声哗哗给我们鼓劲呢。

二十年后再去张家界,黄石寨已是旅行团的必选,乘索道要排队半小时一小时。乌龙寨进山很深,没有索道也没有团队,还比较清静,到天波府也不用再下到底,半腰间有栈道直接过去,爬扶梯的长度就减半了,往上扶梯旁又架了一座铁梯,上下人群可以分流,梯身从下到上围起一道道铁圈,整个儿把人兜住,即使失手或失足,也不会摔下去,顶上四周也围起了栏杆,如此数道安全保险,再也不用紧张到抽筋——上去后视野真是好,那是一片宽阔的林壑中突兀的一座岩石,往哪儿看都是美。

浙江

在丽水过年

◆ 方培 文/摄

大年三十前一天,我和妻子轮流开车,赶回她的娘家、浙江丽水近郊的一个村子过年。一进村里,扑面而来的就是浓浓的年味,家家户户门前贴上了大红对联,挂上了大红灯笼,拎着行李赶回家过年的年轻人也多了起来。

当地习惯在除夕下午两三点就开始吃年夜饭。中午进城采购年货,却发现除了大型百货商场外,几乎所有私营、民营小店都已打烊,甚至连街边生意火爆的小吃摊也早早歇业。做生意的人们宁可放着大把的钱不赚,只为回家过年。

年夜饭是在自家餐桌上吃的,满满一桌子人,对应满满一桌子菜。虽然都是些家常菜,但原材料的质地绝对有保障:豆腐,是用自家种的黄豆送去现磨的卤水豆腐,清香扑鼻;鸡,是吃五谷杂粮自家圈养的走地鸡,味道鲜美;猪,是村里人过年前刚宰杀的土猪,肉香浓郁;鲤鱼,来自于村里的池塘,出身正宗;就连蔬菜,也是吃饭前刚从自家菜地里现拔的,还带着露珠。按照当地规矩,不管喜欢与否,每道菜你都必须尝上一口,但又不能全部吃完,以示年年有余。觥筹交错间,洋溢着久违的乡情、亲情。

初一清晨,被震耳欲聋的鞭炮声惊醒。鞭炮声此起彼伏,被彻底催醒后,只得和往年一样,睡眼惺

忪地随“大部队”去灵山寺烧香。进寺的道路早已被堵得水泄不通,寺庙里更是人头攒动,香火旺盛,烧香礼佛求平安求健康是当地人大年初一的必修课。当地还有个风俗,大年初一是女人的特权日,女人可以理直气壮地休息,而男人却要无条件做家务。嘿嘿,所以今天岳母放假休息,陪一众小辈打牌娱乐,然后指使岳父做饭洗碗、端茶伺候。岳父洗完碗上楼来,刚喘了口气,又被“命令”晚上去准备夜宵。老人家腿脚忙碌着,心里却是乐开了花,用一天的辛苦换来其余364天的幸福,这笔账谁都能算得清。

初二醒来,窗外已是白茫茫一片。忽如一夜冬风来,千树万树雪花开。屋前的枣树早已被白雪着色,远

处的群山也已是层林尽染、灰白相间,活脱脱一幅水墨山水画。大雪天,窝在温暖的房间里喝着香茶,悠闲地用iPad上着网(家里装上了无线宽带),用相机拍下眼前的美景,手指不时刷着微博,多么地自在惬意啊。

初三,在公鸡的打鸣、麻雀的啁啾和积雪从枝头跌落的声音中醒来。窗外阳光明媚,雪融冰消。大家开始走亲访友,近的步行,远的开车,不管是村里的还是城里的亲戚,都要逐一拜会。手上拎的礼品很实在,或是两瓶酒,或是一桶油,抑或是一箱牛奶。

现在,城里的年味越来越淡了,其实,不是年味淡了,而是人心淡了。唯有在乡村,还能找到些原汁原味的年味。



江苏

夜游夫子庙灯会

◆ 吴毓 文/摄

大年初三,零下五摄氏度的寒夜,华灯绽放,走进南京夫子庙街,人头攒动,摩肩接踵,随着密密匝匝的人流,不知不觉中我们已来到了夫子庙门前,正赶上2012·第二十六届江苏——秦淮灯会展,大红色底的圆拱门,左右两条金色龙舞热烈地吸引着我们,让我们毫不犹豫地购票走进了夫子庙。

园内抬眼便见一条小龙踩着红光灼灼的风火轮,一些小丑扮相,毛绒动物及才子佳人等玩偶,还有踩高跷的学士,傍上一个抓拍一个。走进标写着夫子庙字样的门庭,里面火树银花,姹紫嫣红,银光飞舞,游人如织,灯火如潮,好不热闹。首先入眼的是甬道旁两组孔夫子和学子们形象灯饰造型,栩栩如生:“飞虹桥”上老师手持“状元卷”;“泮桥”上,老师娓娓演说,弟子躬身倾听,盏盏乳白灯柱闪烁着老师教诲“因材施教”、“己所不欲勿施与人”、“有朋自远方来”等,银光闪闪,让人不由得追思着一代思想家的精髓典范;走走两边大红灯笼模型的圆拱长廊,转悠的花式灯饰变幻出一个个灯谜,观一观,读一读,想一想,猜一猜,情趣横生,乐趣无穷,漂亮又好玩。一扇扇偌大的“福”字灯扎门框,形象又富有创意。再往里走,一组“独占鳌头”的灯饰群组,寓意形象,耐人寻思,灯彩炫亮。一尊孔子的高大石雕坐像耸立堂前,一边有“红榜心愿”的灯雕屏幕墙,密密麻麻地映衬着人们虔诚写下的畅想期望,再一边的灯饰墙体悬满了游客的心愿红牌。

拾级走进“大成殿”主题灯展会堂,也是祭奉孔子的主殿,一幅孔子的长卷画像,“万世师表”醒目并气势非凡,前台正表演着杂技魔术,看戏人里三层外三层围得水泄不通,堂后还有传统皮影戏表演。而最吸引孩童们的是大钟和大鼓,有兴趣的纷纷上前敲一敲,撞一撞,辞旧迎新,撞开好运连连,龙年新篇章。

而我却对里面一间间“民间手工艺展示”、“汉服陈列馆”、“雨花石工艺展”、“木雕竹雕艺术品”等兴趣浓郁,一一浏览,获益多多。我们追古抚今,兴致高昂,把寒冷挡在身外,不仅大饱眼福,更身临其境地体会和追忆二千多年前的孔夫子求学治学的严肃精神和态度。

