

“鹰爸”携子在沪披露独特训练方式的缘起和理由,然而—— 小男孩已不愿再回忆雪地裸跑



严格训练已非首次

雪地裸跑男孩名叫多多,对于除夕清晨的跑步“事件”似乎总想刻意回避,诸如是不是在雪地里跑过、是谁叫他去跑的、是不是自愿脱光了衣服等问题,他一概回答“不知道”或“你问我爸爸去”。面对大家的疑惑,“鹰爸”何先生披露了自己的真实想法。他说,之所以要用这样一种很严厉的手段来训练孩子,是因为儿子是个早产儿,生下来的时候只有3斤8两,而且还带有颅内出血,然后是先天性肺炎、视网膜出血、

血管瘤等疾病,甚至被医生判定是一个脑瘫患儿。周围有不少人暗示他们,对这个孩子还有没有希望抱怀疑态度。“对于我们来说,不是做这样的一个试验,而是对他进行一个康复训练。很多的家长、网友对我们不理解,甚至指责,其实我觉得我做的任何事情,对于这个孩子来说,没有比生命更重要的了。”

何先生还表示,看到孩子在冰天雪地里裸身跑步,作为家长心里肯定是有了一点难过的,但是这种训练已经在孩子第一次游泳、第一次登山、第一次溜冰、第一次上幼儿园、第一次武术训练的时候,就有过相同的感受,他们每次都是要让孩子沉浸在一种十分严格的训练状态之中。

今年除夕清晨,一名跟随父母到美国旅行的四岁幼童,在自称“鹰爸”的父亲逼迫下,以在零下13℃的雪地里裸跑的方式迎接农历新年。稍后,这段视频在网络上迅速传开。近日,这名男孩与父亲一起做客上海电视台《超级家长会》,接受观众与专家对他们一家独特家教方式的评说。

中国孩子并不娇惯

事情发生后,短短几天就有二十多万网民对如此“极限教育”表示了关注,“新年”“雪地”“裸跑”,构成了人们议论和批评的关键词。对此,“鹰爸”解释说:“我们在美国旅行,春节嘛,最主要就是想用这种方式来迎接新年。我以前搞了11年的教育工作,做过老师,当过班主任。我就发现一个很奇怪的现象,在日本和韩国,他们大量的这种冷冻训练,比如,50多个幼儿园孩子全班一起进行冷冻训练。那么,与日韩两国纬度接近的北京和沈阳,却一直没有冷冻训练。所以,我想通过这样一个冷冻训练向世人表明,那就是我们中国的孩子也不是那么娇惯的,不比亚洲其他国家的孩子差。”

而对于逼孩子裸跑,何先生甚至表示还有更“深层次的意义”,那就是想通过孩子的裸跑,说明我们中国人民以及世界人民不仅能够度过自然的冬天,而且也能够战胜当下的经济冬天。

康复训练也应科学

“鹰爸”的另类训练和教育方式引起了许多网民的质疑。在人民网近日的调查中,有52%的网友表示“训练方式还需因人而异”,25%的网友表示雪地裸跑“方式简单粗暴,看着心疼”,22%的网友表示“孩子身体意志要从小磨练”。

上海儿童医学中心发育与行为儿科主任医师章依文教授说:“我作为一个医生,其实是理性和感性相结合的。如果作为普通的家长可能是会很心疼,但是作为

医生,我还是很理解‘鹰爸’这样一个做法的。”章教授以脑瘫孩子的康复训练为例说,对于损伤不严重的孩子,可以通过一定的锻炼方式去提高他们的行为能力或者改善他们的机能,但对于损伤非常严重的孩子,“鹰爸”这样的方式就不一定管用了,还是需要借助医学的康复技术,这样才能帮助孩子真正地健康起来。而对于四岁孩子的抗寒能力,章教授说,在遇到寒冷的时候,我们人体有着非常迅速的调节功能,使人体与能量的消失保持平衡,如果能保持这样一个快速的平衡,那我们就能维持正常的体温,维持正常的生理功能。

本报记者 王蔚

(2月25日13时上视新闻综合频道《超级家长会》将播出此次访谈)

自己理书包, 必须的

孩子那些事



>>>话题 不少家长常为孩子既乱又重的书包而头疼,什么东西都往里塞,经常不是找不到作业本,就是丢了该用的东西。怎么办?

董女士(家长):我女儿读二年级了,还不太会理书包,但我们逼着她自己理,并告诉她,理不好的话“后果自负”。她刚上学时我们还偶尔帮她理一理,现在则完全要求她自己整理。但到现在为止,她的书包仍比较乱,一些批改过的考卷也是七零八落地塞在里面,我们有时会提醒她把不需要天天带的东西及时清理出来。另外,她每天上学时的书包都是自己背的,这也是为了让她知道,书包要“减负”,首先要学会整理。

倪谷音(著名特级教师):做学习的主人,首先要学会做自己书包的主人。特别是小学一年级的孩子,考几个好分数,还不如养成良好的行为习惯来得重要。像整理自己的书包、书桌,包括整理、保管好自己的学习用品、生活用品,这些基本生活习惯必须在小学低年级时就养成,长大了再培养就可能来不及了。起初时,家长可以教一教怎么理书包,哪些东西要注意及时清理掉,以后,就要督促好孩子自己整理,绝不能由家长包办整理。低年级的老师也应组织大家学习怎么理书包,并开展同伴间的相互学习。

本报记者 王蔚

不要对学生做无效惩罚

“当场批评——罚站——叫家长”,这样的“惩罚三部曲”,或许大部分经历过学生时代的人都记忆深刻。2月17日,美国教师协会代表团带

着对中国基础教育的关注,来到闸北八中和中国同行交流。双方教师在讨论中不约而同提出——教育学生,应避免无效惩罚。

服务集体弥补过失

全美教师协会副主席 Daniel Montgomery 曾当了17年高中英语教师。他告诉记者,美国中学实行走班制,由部分老师担任“Advisor”,类似于中国的班主任,负责管理几十名学生的日常生活和学习,及时和家长沟通。面对犯错误的学生,美国老师通常先肯定他在这一阶段取得的进步,再直言不讳指出

他的错误。和家长打电话时,遵循的也是相同的准则。

“要让学生感到鼓励,而不是责备。”Daniel Montgomery 举例,以前,发现学生在校打架,学校会要求他放学后留下反思。后来,老师们开始反思,这种“关夜学”式的惩戒方式,除了让学生感到沮丧和“没面子”外,并不能让他们从中学到什么。于是,学校改变了规则,学生们不再是消极地接受惩罚,而是以此

为鉴,学会积极付出——如果犯了错,就要通过参与一些校园服务工作来弥补。

家校沟通避免告状

电话、家访、网络平台、家长会……如今,中美两国中学校家校沟通方式异曲同工。但是,在一些中国学生眼中,家校互动就是给老师提供了“告状”机会,以至于每到家长会,学生们就神经紧绷,生怕

自己被公开点名批评。

如何避免家校沟通成为亲子关系紧张的导火索?“不公开指责,不公布成绩排名。”这是闸北八中的家长会准则。美术老师黄利有一名学生,初中时成绩很好,甚至曾考过年级前五名。进入高中后,学科成绩却急速下滑。父母在埋怨他的同时,未取得他同意就帮他请了家教,要求他排名迅速回升。父母的高压和指责不仅没有帮助他找回自信,反而使孩子越来越迷失自己。了解这一情况后,黄老师和家长约定——不和孩子谈成绩、写下孩子优点、及时表扬孩子的点滴进步、调低目标为每科提高5分。黄老师特别叮嘱家长,“一定要告诉孩子,美术老师非常欣赏他!”一个月后月考,这名学生各科第一次全部及格。“家校沟通的目的,不是给学生挑刺,而是要共同挖掘孩子的优点。”黄老师说。 本报记者 陆梓华

管乐队孩子的快乐秘诀

秘诀1:团队共成长

上师大附中毕业生、上海交通大学研三学生乐立波是乐团的“老大哥”了。小学三年级时,学校老师让他加入乐队吹圆号,只是因为一个简单的理由——长得结实,能拿得动那个大家伙。没想到,这一吹,就是吹出了十几年的乐队生涯。

比起单打独斗,团队训练给乐立波带来了别样体验。每到一个乐团,都要经历一次从新人到声部长、首席的过程,也经历了外出演出时的各种突发状况。“学会分享、合作意识、领导能力”,在他看来,这些音符之外的东西,却成了他成长路上的主旋律。

“每个人都会先拿到谱回家练,然后才是全团合练,不知不觉就培养出了责任心,因为大家都不想因为自己的错误耽搁时间。”如今的乐团主力,吹黑管的高二学生徐子临说。“每次演出,不仅要听自己吹,还要听其他声部的声音。别人把音吹偏离,要赶紧往他的音阶上靠,保证乐曲的和谐。”多年演下来,大家配合默契。

秘诀2:文化寻宝

音乐会上,改编自京剧《苏三起解》的曲目,让人耳目一新。乐团指挥俞先明介绍,成立至今,由他改变并由上师大附中演出的中国传统曲目达20余首。他希望,拿起西方乐器吹奏的同学们,不仅能走

进古典音乐殿堂,同样可以领略民族文化之美。

刚毕业的大管手韩赞斐佩服俞老师每排一个新曲子,都能把音乐背后的故事讲得头头是道。在他看来,如果说单纯的技法训练可能有些枯燥,那么,明白了音乐的内涵,练习起来会更专注,也更容易静心。他觉得,这也是音乐给他带来的改变。徐子临的“双吐音”还不过关,于是,他平时有事没事就下意识“的的的”地练习,音乐,成了他的生活习惯。“在遇到某件事情的时候,或者在做难题的时候,都时不时有某一旋律会出现在我耳边。”徐子临觉得,正是这种魅力,让他越学越想学。

本报记者 陆梓华