

新民专家解读

我国古代儒家教育提出的六艺，“礼、乐、射、御、书、数”，指的是人必须要系统学习六种技能方能成才，其中乐是排行第二的。乐是指诗歌和音乐，可见，诗歌和音乐本是同宗，是相辅相成的。唐诗和音乐，其想象力对学生影响要远远超过其他艺术形式，没有想象也就没有创造，所以，学习唐诗也是培养促进想象力和提高学生艺术能力的一个重要方面。

唐诗音乐 相辅相成

唐诗是古代诗歌集大成者，俨然是古代诗歌创作和诗歌质量的鼎盛时期，同时唐诗又与音乐息息相关，密不可分的。它们具有共同的特征：人们在艺术活动中，能够细腻而充分地体验自身的情感和想象，从而达到各种心理机能和谐一致的自由境界，体验到审美愉悦。艺术具有多种价值，但主要是审美价值。艺术主要具有认识功能、教育功能、娱乐功能等，这些功能都是以审美价值为基础的。唐诗和音乐，是两种不同的艺术形式，但又是紧密地联系在一起，相辅相成，相互影响的。作为一个音乐教师，仅仅就音乐教音乐是远远不够的，必须触类旁通，另辟蹊径，增厚自己的文化底蕴，为音乐课堂服务。所以从唐诗入手，研究唐诗和音乐的美学关系，发现两者之间相互的美学规律，是立足音乐课堂，优化音乐教学，激发学生音乐学习兴趣的一种极好的途径。

在音乐教学中引入唐诗这个外界媒介，恰恰就是要帮助学生真切地感受到美，受到美的熏陶。

诗乐共生 美在其中

唐诗的音乐美是其审美表现的一种主要形式。唐诗继承了我国古诗和音乐紧密结合的传统，创作出来格律严格，形式固定的律诗和绝句，同时也有大量的乐府诗共存，在诗中融入了大量的音乐元素。例如王之涣的《凉州词》，全篇四句，每句七字，皆由四个

学们还可以在吟诵中悟出更多的价值——许多孩子从小背唐诗，教材中也不乏古诗文，其实，同

# 品唐诗音乐美 拓艺术高境界

音节，三个顿挫组成：黄河/远上/白云/间，一片/孤城/万仞/山。羌笛/何须/怨/杨柳，春风/不度/玉门/关。

唐诗运用语言文字本身包含的声调的高低、长短、升降、强弱变化，通过文字声调的不同组合和文字内容对读者的情绪感染和共鸣，吟咏，朗诵起来就自然形成了抑扬顿挫的节奏和旋律，也就和音乐产生了共通性。唐诗中的音乐描写给人以极美的享受。

唐诗中提及的大量民族乐器极大地开拓了学生的音乐视野，了解了祖国民族音乐的源远流长。“凡民族的必然是世界的。”唐诗中出现的大量民族乐器，给我们传递了这样一个信息：在唐诗鼎盛的时期，同样也是我国民族音乐鼎盛的时期。中国音乐史上，不可否认唐代是一个辉煌的时期，唐代许多乐器以其独特的音色和许多诗人的心灵产生共鸣。

以乐配诗 锦上添花

任何优秀的作品在艺术上都有自己的特点。以王维的绝句《送元二使安西》谱成的《阳关三叠》为例来说一说：如同当时的许多唐诗佳作一样，王维的这首诗也被人配上了音乐广为传唱。因为诗中有渭城、阳关等地名，所以叫《渭城曲》《阳关曲》，由于在演唱时将其诗三迭唱，就成了后来的《阳关三叠》了。这首诗表达了人们最为普遍的一种惜别之情，情景交融，含蓄真挚，谱成歌曲后，更加感人肺腑，受到世人的推崇。

一般说来，唐诗的创作，音乐的创作，都必须借助想象。想象对经验的改造，是人现实进行改造的前奏，也是一切创作活动的前提。没有想象也就没有创造，当然也就没有艺术创造。试想没有想象，诗人怎么会看见“黄河之水天上来”？怎么会听到“银浦流云学水声”？没有想象，贝多芬怎么会在如水的月光下看见汹涌的大海，听到海潮拍岸而奏出《月光曲》？阿炳怎么会在全盲的状态下拉出月光下的二泉？可以说，依靠想象来创造体验，是唐诗和音乐创作的共同特点。想象力是唐诗和音乐发展的心理原动力之一，培养促进想象力也是培养学生艺术能力的一个重要方面。

唐诗也好，音乐也罢，它们从文字和声音两个方面，能使人超越时间和空间的限制，将过去和未来，现实和理想，自我和对象都融为一体。

总之，在音乐教学中介入唐诗的元素，能拓展学生的艺术境界。音乐教师也要注重自身的文学修养，加深自身的审美能力，使音乐课堂焕发出诗意的艺术魅力。

上海交通大学附属小学 薛黎绮



## “四两拨千斤” 学子受益大

本报“高考名师公益巡回讲座-徐汇站”走进中国中学

2月15日下午，本报主办的“大型高考名师公益巡回讲座-徐汇站”来到徐汇区中国中学大礼堂。上海市语文特级教师、高考命题资深研究专家唐本强老师为中国中学高三学子作了精彩生动的高考语文复习“四两拨千斤”学习方法的讲座。

中国中学几位领导高度重视此次活动，陪高三年级所有同学共同听完此次讲座。活动结束后，校方高度肯定名师巡回讲座的活动，觉得同学们收益颇丰，希望本报能邀请更多的名师，为广大学子提供高质量的考前辅导。 记者 李玮 摄影报道

## 新民晚报东方大力神高考名师辅导

媒体主办，正规放心，10年成果，绝无加盟！

“春季班”仅余少量名额，周六班2月25日、周日班2月26日准时开学

### 高考应试本该走捷径！高考命题应该有规律！

语文	语文考分“可以像数学一样精确”！“高考放弃语文”是“最大的错误”！
	高考写作“半壁江山”，2012年高考大作文的种种猜想与精心准备。
数学	现代文答题“画龙点睛”低分到高分。如何战胜“恐惧”的古诗与文言文？
	三大重点板块 考场解题“快、准、狠”。掌握数学高考中的重要问题。
英语	基础题得分不“基础”，拿下基础130分有方法！偏题难题向140分集结！
	一题可多解，多题可一解。通性通法“拿分术”。步骤过程“拿分术”。
物理	不同于课本及考纲的“高考核心词汇”。语法突破的几大关键，化整为零。
	化“难”为“易”应对阅读难句。完形填空的“弱区”与“盲点”。
化学	“亮点句”成就英语写作“高手”！拒绝平庸低分的“破烂”翻译！
	选物理的考生为何在某些考点“严重发烧”？得分与失分的根本原因？
化学	物理应试中的“拉分”题！检测物理重点考点在考场中，可能的得分状况。
	“一整套”神奇的解题思路，轻松识别高考“陷阱题”有独特方法！
化学	“异类”得分术造就化学考试“另类高分”，学校里不教的“解题法”！
	不该“失分”的失分，被轻视的考点，严防“小感冒”变成“大毛病”。
化学	成也萧何！败也萧何！高考可能的“滑铁卢”考题，防止“阴沟里翻船”。

### 展望2012年高考命题趋势，每门提高10至30分“难而有法”

每门课各10次（浓缩内容相当于“普通家教”或“假名师”上课的20至30次）  
上课，名师亲自上足90分钟（上课不做作业，不浪费时间，绝非“普通家教”）  
下课，名师亲自答疑20分钟（当天问题当天解决，问题“不隔夜”，教得好还要师德好）  
“针对性检测题”当场快速检验效果（拒绝似懂非懂，拒绝一知半解，拒绝分数不稳）  
历届高分学员“1对1”个性化传授秘笈（诊断评估，答疑解惑，榜样力量的确很大）

### 十大名校，特级高级教师、历届高考命题老师等

曾培养上万名“高考裸考”500分以上历届高分学员（欢迎上门验证，“真”名师才能出高徒）  
学生给老师“打分”；家长可申请全程“监听”（敢于“公开、透明”，上海第一家）  
拒绝低效低效的“题海战术”，倡导“事半功倍”的学习方法与应试技巧（实现“真”减负）

### 新民晚报中高考办公室 52920718、52921833

友情提示：上门报名前，请先来电确认“是否尚有座位”  
总部地址：静安区威海路755号“文汇新民联合报业大厦”42楼  
开放时间：周一至周五，09:00至17:00，双休日及节假日休息  
地铁：2号线南京西路站4号出口，7号线静安寺站9号出口  
1号线陕西南路站2号出口，10号线陕西南路站6号出口  
公交：01, 15, 20, 21, 23, 24, 37, 41, 48, 49, 71, 104, 112, 127, 128, 146, 148, 738, 921, 925, 927, 935, 936, 939, 955路等

