

文化娱乐现象 述评

“限娱令”、“限广令”等使电视荧屏最近处在调整过程中,这为网络视频行业带来了一次重要的发展机遇,在线视频的自制内容悄然走上了舞台。但记者最近在调查中发现,随着视频网站自制剧的发展,网络剧的题材也越发多样化,但有些情节却不恰当地运用了一些情色、暴力的元素,对一些受众,尤其是未成年人产生了负面影响。互联网由于其自由度高,任何人都能随意点击观看节目,一些成人化的内容,对于青少年来说或许接触过早,会出现消极影响。而且,记者发现,目前这些视频网站自制剧还处于管理的“真空地带”。

偶像剧内容不当

优酷出品的系列剧《泡芙小姐的金鱼缸》是一部以卡通形象为主角的都市偶像剧,片中女主角“泡芙”的定位是一个“所有女人都想成为的时尚精灵,每个男人都想靠近的情感偶像,同时又是一位生活在大都市里,像你我一样孤独而正常的普通人”。尽管《泡芙小姐》描述的是一个都市社会女青年的生活理念,但或许是由于其卡通人物形象的原因,在《泡芙小姐》的百度贴吧里,记者发现有许多“95后”热衷于讨论该剧。片中有一段泡芙在地铁上不避众人诧异的目光与男主角行为亲热的场景,在有些未成年人的眼中有可能被误读成“大人就应该这样”,同时片中还有一些大胆露骨的性描写,让不少观众直呼“太色”。另外有网友认为《泡芙小姐》中的价值观太过现实,难以接受,觉得青少年不应该这么早接触到这种残酷的现实。有网友担心该剧或许会对未成年人的心智产生影响,并发帖称“不建议18岁以下的孩子看泡芙小姐,特别是女孩子”。

情色暴力偷偷出笼 低龄网友悄悄观看

——谁来监管越来越多的网站自制剧



■《泡芙小姐的金鱼缸》剧照

图 TP

黑道片引导错误

乐视网推出的自制剧《东北往事之黑道风云三十年》自上线后点播量已近8千万次,据主演张钧涵介绍:“其实《黑道风云》这部电视剧是一个彻彻底底的反面教程,它揭秘了东北那些鲜为人知的‘黑道’故事,最后用死的死、残的残,有的洗心革面,有的牢底坐穿,有的亡命天涯等种种充满悲剧的结局来让人们还是恪守本分为好。”该剧讲述了几个退伍士兵打着除恶扬善的旗号,逐步成为黑社会流氓的病态、残酷的黑道故事,整部剧集粗口不断,血腥暴力,一言不合就拔枪弄刀,多次出现挑断手筋脚筋,砍手指等残忍画面,令网友不禁质疑,“这么血腥的黑道片现在都能播了?”而片中为义气有仇

报仇,以暴制暴的处事态度也令不少网民担心,可能会对青少年的日常交际行为产生错误的引导。有观众在观看此片后提出,应当出台具体的分级制度,避免青少年接触此类电视剧。

管理存真空地带

乐视网自制节目中心总监朱先庆表示:“目前国内视频网站所有的自制剧、微电影,以及所有综艺娱乐节目都是靠自觉完成内部审查,并没有相关机构对此进行‘一对一’管理。”他打趣地对记者说,“我们想要送审,还没地方送呢。”

搜狐视频战略合作部高级总监于涛在接受采访时也坦言,并不清楚搜狐与中影集团合作的“7电影”系列是否在电影局备案;奇艺网媒介主管霍小姐表示,除了部

分自制剧在筹拍时已经考虑将版权卖给电视台,否则一般视频网站在投拍时并不会主动考虑去申领广电总局的许可证,“没有这个必要。”

虽然经过一年的探索,互联网自制节目正逐渐告别草创式的初级阶段。但令人遗憾的是,我们还是看到像《魅力研习社》这般充斥着性挑逗意味的节目在网上可以被未成年人随意点播;像《黑道风云》这样的电视剧经过了自我审查却依旧不忘用“血脉贲张”作为卖点来吸引眼球。

对于避免青少年接触不适宜他们年龄的网站自制剧,许多网友发表了不同意见,“啃馒头打酱油”发帖称,“正是因为有现实的东西,我们90后去看,就可以提前认识社会,不至于以后对生活失望”。也有人觉得不需要太过保护他们,更有网友直言,“现在的孩子比你们想象的复杂得多,他们接触面广,反应快,自然会分辨是非不必过多地为他们担心。”

不可否认,能够抵御不良或不当内容的未成年人肯定存在,但大多数的青少年是抵抗力参差不齐的。所以有必要建议网管机构对这些视频网站自制剧予以足够的重视,以保留营养,去除毒素,让其健康发展。

本报记者 孙佳音
实习生 陈晓彬

互相搂肩摸头拍肚子

西城男孩昨天上海开唱



■西城男孩组合在演唱

本报记者 郭新洋 实习生 徐思涵 摄

“Amazing! (让人惊喜)”“Great show(很棒的演出)”爱尔兰组合西城男孩昨天在上海大舞台举行了告别巡演上海站的演出,刚开通了微博的他们兴致勃勃,不仅在舞台上对着观众席拍照表示要发微博,演出结束后更是纷纷在微博上发表感想,感谢观众。

《My love(我的爱)》《Season in the sun(阳光季节)》《Flying without wings(无翼之翔)》《Uptown girl(窈窕美眉)》……演出时间不长,但几乎首首都是经典,上海观众对西城男孩作品的熟悉度让人吃惊,让西城男孩们都忍不住要大赞一句:“不错!”特别在演唱《My love》之前,全场观众先来了一段清唱,效果上佳。跟很多国内歌手的演唱会相比,西城男孩演唱会的舞美非常简单,但组合成员之间的互动不少,互相搂肩、摸头甚

至拍拍对方的肚子,让已经年过30的他们依然有“男孩”模样。虽然在巡演之后组合就将解散,但也许是经历多场巡演,也许解散是经过了深思熟虑,西城男孩并没有表现得太过悲伤。在演唱《Queen of my heart(我心中的女神)》之前,他们终于提到了告别:“我们在一起已经14年了,巡演之后西城男孩就不存在了,你

们会难过吗?”西城男孩问得平静,台下观众却是集体尖叫:“会!”演出最后,西城男孩突然拿出两面缝在一起的中国和爱尔兰国旗,挂在话筒架之间。演出结束后,很多歌迷都在场外购买组合的有关纪念品,记者还听到一位男歌迷带着哭腔大喊:“以后就没有西城男孩了!”

本报记者 夏琦

『读者』走进『电影院』

视觉系小说《造梦的雨果》重版



■《造梦的雨果》封面

本报讯(记者 乐梦融)奥斯卡明日颁奖,金像奖导演马丁·斯科塞斯执导的3D电影《雨果》声势惊人,获得包括最佳电影、最佳导演、最佳改编剧本、最佳艺术指导、最佳摄影等11项提名。电影故事蓝本被网友挖出出自美国作家布莱恩·赛兹尼克的奇幻小说《造梦的雨果》。这部小说早在2008年就被引进中国,近日重版。其奇特的呈现方式让人过目难忘,尤其是300页以翻页形式拼接的插图,让整本书看起来更像动画电影。

《造梦的雨果》是一部融合插画、小说与电影技巧的杰作,小说前面数十页以类似电影分镜头手法,每一个页面都用黑色画框框住,翻阅此书好比在浏览胶片。

塞兹尼克说:“数年前,我读了盖比·伍德的《爱迪生的夏娃:探求机械生命的魔术史》,因此得知许多机械发条玩偶收藏品的真实故事,原物主将这些机器人捐赠给巴黎的一座博物馆。我想象有个男孩发现了那些损毁、生锈的机器,就在那一刻,雨果和他的故事诞生了。”

本报讯(记者 张艺 实习生 李思姗)由沈东执导,李小璐、立威廉、方中信等主演的新奇幻冒险电影《勇敢游戏》,昨在浦江饭店开设了媒体探班,并开香槟庆祝杀青。梳着两个麻花小辫的李小璐看似柔弱,在片中却是谍战高手,飞车、偷情报都不在话下,虽然在微博上爆料自己吊威亚到眩晕,但她在接受记者采访时却兴致颇高的说:“我会坚持,因为每一天都很过瘾。”

影片讲述李小璐扮演的当代

《勇敢游戏》上海杀青 李小璐“穿越”成谍战高手

游戏设计师,通过游戏回到上世纪40年代不断闯关的故事。虽然类似于穿越,但李小璐解释说戏很靠谱,“不是无厘头的穿越,每个历史人物都按照、顺应历史,也能让大家更了解那段历史。”她自言是中国版的安吉丽娜·朱莉,因为在片

中不仅要窃取情报,还要上演飞车戏,“用的都是二三十年的车,拍起来简直就跟《碟中谍》一样刺激,这些戏我都亲力亲为。”不过最令她头疼的就是吊威亚,“一般是栓在腰上,但我是绑在胯上,会头晕目眩,胯骨淤血,特别辛苦。”



■李小璐庆祝杀青

图 TP

票价最大优惠七折 观众支出可能翻番

电影局出台新规征求意见

本报讯(记者 罗震光)近日,电影局向中国电影发行放映协会、中国电影制片人协会发出《关于进一步规范电影市场票务管理的指导意见》(征求意见稿)。《意见》主要矛头直指所谓的会员票、团体票,对现行的周二半价日和工作日的上午阳光场并未限制。

根据《意见》的规定,根据各地实际情况,将全国分为若干类地区,分别制定电影票价指导价格,指导价格为一部影片在各类地区的最高零售票价。普通影片的影院挂牌价格不得高于当地指导价格。3D、巨幕、VIP厅价格可适当上浮,但建议最高不得高于指导价格的50%。严禁任何形式的搭售行为,电影票上标注的价格,不得包括卖品及其他附加费用,所得票款全部参与票房分账。其中可能对现在的电影票房产生最大影响的核心内容是,会员票、团体票不低于影院挂牌价格的70%。

有业内的市场人士分析,如果《意见》的征求意见稿能通过,并在各地得到确切的落实,那么对影院的团体包场会产生一定影响。以上海为例,目前许多影院的包场价格,尤其是非热门电影的团体票价价格都在7折以下。至于有的影院推出的会员制所执行的价格体系,也通常在7折以下,但其中尚有变通的空间。不过,影响最大的可能是团购网站这一块的业务,以目前上海平均团购电影票价30元左右的价格而言,它们都在受限之列。不过,该人士指出,由于绝大多数影院对团购行为都“既爱其客流,又怒其低价”,如果作为行业行为来迫使团购提价的话,欢迎度肯定无需担忧。

对于周二半价日和周一至周五上午票价半价,《意见》是采取了鼓励态度。另外,《意见》也鼓励影院、院线开展形式多样的促销活动,不过正价7折的底线却不容突破。从目前的低价票可达的三四折回升到7折,对观众而言几乎是支出翻番。和本报接近的一些院线和影院人士表示,对其影响需要实际观察,目前还不能凭空作出判断。

姚周经典明上荧屏

本报讯(记者 俞亮鑫)为纪念滑稽泰斗姚慕双、周柏春,并让这两位滑稽大师的笑声永驻人间,上海广播电视台七彩戏剧频道从明晚起,每逢周一至周六18时至19时《名家名段》栏目中连续3周,集中播放最新制作完成的姚、周滑稽艺术经典作品全集,让广大滑稽迷大饱眼福。

姚慕双、周柏春一生编演的独脚戏、滑稽戏有近千个,但保存完好的视频资料却只有近十分之一。