

一边高唱恋曲 一边粗口骂娘

——印小天、边潇潇片场冲突事件具讽刺意味

前晚,有网友微博爆料,称男演员印小天在横店拍摄电视剧《枪林弹雨》时,与女演员边潇潇发生分歧后粗暴动手。当晚,边潇潇和演员贾乃亮均通过微博证实确有此事,但印小天坚决予以否认:“我印小天对天发誓,我没有动你一根指头。”

网友发博爆料

网友“知心钰”前晚发微博爆料称:“今天在横店《枪林弹雨》剧组现场目睹了一件让我震惊的事情,该剧男主演在与女演员发生创作分歧后竟然动手打女演员,女演员当即被工作人员护住,全组义愤填膺。此男演员耍大牌至极点心情不好没情绪就不拍,要求搭戏演员必须按他的意思来,搭词必须站着,必须情绪饱满流出眼泪,欺人太甚!”爆料称男演员正是印小天。边潇潇随即转发并证实自己被打:“我们这个工作是团队的力量,绝不是你一个人的独角戏,工作中摩擦分歧会有,但是需要互相配合。职业道德何在?人品何在?更何况一个男人出手打女生。说一千道一万打人就是你的不对,女生们在外工作一定要保护好自己!”面对印小天的否认,她怒斥道:“你当着全组人的面推我,抓我头发,要不是剧组工作人员的阻拦我不知道你还想怎样!现在,你竟然在微博上道貌岸然指天发誓说没动我一根手指头,你算什么男人!”演员贾乃亮也称:“刚刚打电话求证此



■ 印小天



■ 边潇潇

事,没想到竟然是真的,我同学哭得泣不成声,我很生气,平易近人,德艺双馨,方成大气!一个女孩子出来闯荡不容易,潇潇,做好自己,我们都支持你!前辈,你该反省自己了!!!”演员黄觉也在微博上支持边潇潇,“合作过两次,我很相信女方人品。”

双方粗口骂娘

印小天被爆片场打女演员,引来网友一片唏嘘。印小天一向以良好形象示人,如今竟然爆出如此丑闻,实在令人震惊。昨天凌晨2点,印小天通过微博紧急回应:“为什么不能沟通解决?我不知为什么你指着我的鼻子

怒骂我。最难听的我妈都骂了,当时我很气愤还嘴了这样做是不冷静。但我印小天对天发誓,我没有动你一根指头,好在我们有现场工作人员作证,还有现场监视录像,剧组现已跟场地联系好,拿到后我会第一时间给大家看。到时自会真相大白。大家不要听一面之词。”印小天所属经纪公司昨天也发表声明称,24日下午,印小天确与某女演员发生冲突,起因是该女演员多次将个人情绪带到工作中,并拒绝搭戏对词,饰演其情侣的印小天多次善意提醒她,劝她表演不要敷衍了事,但该女演员脱口而出:“傻B,X你妈。”遭此带“妈”字辱骂,印小天本能回骂了一句。随即,剧组

人员将他俩分开,避免冲突升级。声明指责该女演员恶意炒作,并披露网友“知心钰”的真实身份系该女演员的助理。

“情侣”竟成仇敌

事件真相究竟如何,目前双方各执一辞,互不相让。但真要揭开真相并不难,因为剧组有很多现场人员可以作证,现场监视录像也可作证。双方骂了粗话吵架已是肯定无疑,关键是印小天是否真的动手打了人?如果没打,那就是边潇潇恶意借题炒作,“知心钰”爆料有假,贾乃亮求证有误,黄觉也是轻信了。如果确有其事,印小天的粗暴行为必然会引起社会公愤。

具有讽刺意味的是,前一阵《枪林弹雨》传出消息,说此剧不乏柔情蜜意的爱情故事,谱写的是凄美的战地恋曲。如今,唱响这首战地恋歌的印小天 and 边潇潇,竟然爆出打人、骂人事件,真令人难以想象这“战地情侣”的感情如何“培养”?如何演绎?如何取信观众?

娱乐圈频爆暴力事件,恶俗事件,如女明星孙菲菲曾被爆出拍摄《血色恋情》时被导演助理,现场制片暴打,杨幂也曾爆料说她当新人拍戏时曾被导演打耳光,这在她心灵上留下了阴影。这次,印小天是否真打了女演员,还有待于事实来证明。即便没打,男女演员一边高唱恋曲,一边粗口骂娘,也毕竟是一大丑闻。

首席记者 俞亮鑫



■ 观众欣赏艺术展作品
胡晓芒 摄

城市气质 艺术交汇

『九省市艺术联展』昨在沪开幕

本报讯(记者 乐梦融)昨天上午,由全国九家媒体联合主办的“对话与共振·首届全国九省市艺术联展”在上海城市雕塑艺术中心揭幕,126位艺术家携186幅作品亮相。市委宣传部副部长朱咏雷和九家主办报社领导出席开幕式。

126位参展艺术家来自成都、广州、西安、上海、济南、武汉、南京、沈阳和杭州,艺术门类涵盖油画、国画、书法等,不同城市的艺术气质在此交汇。此前,九城联展在成都、广州、西安等地举办时,不同地域、风格和流派的诸多作品的交融,已经引起了艺术爱好者的兴趣。展览将持续到3月2日。

谢春彦书画“文味”足

本报讯(记者 林明杰)《与龙共舞——谢春彦诗书画展》昨天在本市“闻道园”举办。展览集中了谢春彦20多年来的书画作品100件,题材广泛,文艺界名家友人、山川风月、都市乡村、帅哥美女皆入其诗书画中。其中部分作品为龙年新春而作。

黄晓同大病初愈精彩“坐指”

——发生在上交“双雄会”音乐会幕后的故事



■ 八十高龄的黄晓同在指挥时激情依旧
本报记者 郭新洋 摄

马上向他提出了救场的请求。

黄晓同曾留学莫斯科音乐学院,跟随名师深造指挥专业,多年来,他

亲手培养的陈燮阳、汤沐海、王永吉、张国勇、余隆、林友声、谭利华等,成为了叱咤中国音乐舞台的风

云人物。正当学生们陆续执掌各地乐团,纷纷邀请他登台执棒时,病魔却缠绕着这位老人。接到余隆邀请时,黄晓同教授身体状况有了较大的好转,因此欣然答应。上周,他在北京圆满指挥了中国爱乐乐团,昨晚又执棒上海交响乐团。

沉稳控制 一气呵成

音乐会开始前,不少人对黄晓同能否胜任长达两个小时的演出还有点担心。但是,当他一坐到指挥席上,便马上沉浸于音乐里,似乎充满了活力。贝多芬《第四钢琴协奏曲》几乎一气呵成,鲁道夫·布赫宾德的演奏精致流畅,黄晓同控制乐队沉稳内敛,两人的合作有一种珠联璧

合的完美。下半场的勃拉姆斯《第四交响曲》是技法纯熟、风格忧郁的作品,坐在琴凳上的黄晓同,时而如一位循循善诱的老师,不停地调节学生们的情绪,时而像坐镇战场的元帅,用有力的双臂控制战局的千变万化。

重登舞台 焕发活力

音乐会结束时,指挥家陈燮阳上台向老师献上了鲜花。听众和乐手们的掌声,让黄晓同十分激动。他面对听众说:“半个月里我指挥了两支中国最优秀的乐团,实现了我一直想多指挥乐队的愿望。我要感谢听众的鼓励、感谢学生提供机会、感谢乐团的合作、感谢医生的精心治疗。”看到曾经被心肌梗塞、血管炎、高血压折磨的老朋友,如今能精神矍铄地重新登上舞台,作曲家朱践耳夫妇也在后台送上了玫瑰花篮。

资深记者 杨建国



2012年清明祭扫交通提示

尊敬的客户:
您好!为方便广大客户祭扫出行,福寿园人文纪念公园2012年清明祭扫交通提示如下:

发车日期	发车时间	返程时间	票 价		发车地点
			上 午	下 午	
3月24日 3月25日	06:00~7:00 09:00~9:30	09:00~12:30 (客满发车)	25元/张	不发车	上海体育场7号门(零陵路) 武宁路251号(电车一场停车场)
4月2日 4月3日	06:00~07:00 09:00~09:30	09:00~16:00 (客满发车)	25元/张	15元/张	轻轨3号线赤峰路站(公交547、745始发站) 浦东南路2127号(福寿园办事处)
4月4日	12:30~13:00		30元/张	20元/张	水城路127路终点站

如有其他咨询,请拨打服务热线:400-820-3417
感谢您一直以来对我们的信任与支持!愿我们不断完善的工作,能给您带去最贴心的服务。

备注说明:

- 各营业部自2012年3月5日起开始售票,客户需提前购票,车票一经售出,不予退票。
- 在购买车票时请看清您所购买车票上的信息是否准确,并根据车票所示的上车日期、时间和地点,提前到达并准时上车。每票限一人乘坐,回程收票,风雨无阻。
- 优惠价票日期及发车点:3月26日~3月30日、4月5、6日上午优惠价票为15元/张(下午无车),发车点为龙华、宝兴、武宁、浦东四个营业部。
- 除上述日期外,周一至周五龙华、宝兴办事处上午发车,周六、周日各营业部上午发车,请提前至各相关营业部购票。咨询电话:龙华 6428 5891 / 宝兴 5632 4259 静安 6276 4816 / 虹口 5696 8470 / 茅台 6259 4249 / 愚园 6213 8135 / 普陀 6243 6788 杨浦 6527 9703 / 卢湾 5382 3928 / 徐汇 6437 3245 / 浦东 5839 1899 / 闵行 2428 2482
- 由于清明客流量多,以上高峰5天及4月7、8日园内电瓶车停开,3月15日~4月15日轻轨九号线、松青线公交站无短驳车服务,敬请谅解!

公交及轨道交通线路:

- 大沽路乘沪青高速或沪朱专线换乘青松线到枫泾村(福寿园)站下。
- 普安路乘沪朱高速或沪青平专线换乘青松线到枫泾村(福寿园)站下。
- 轻轨九号线到佘山站下,换乘青松线到枫泾村(福寿园)站下。