

中国人在澳洲做地主

金凯平



29.成功买下了澳洲总工会大楼

本来,犹太父子还不打算接受 550 万的价格;而我,说句实话,我也根本拿不出 550 万。我当时只有 100 万的现金,还可以从银行贷款到 300 万,还有 150 万的缺口。按说,这是我的一个劣势。可我灵机一动,把劣势变成了优势,也促使犹太父子接受了这个价格。

我问犹太老头:“你是马上就要现金呢还是不着急拿?”他狐疑地问:“你是什么意思?”我说:“我有一个方案,我先付你 100 万现金,作为首付款;然后,正式成交时我的银行贷款就到位了,是 300 万;这样,还有 150 万的缺口,算是我借你的,我保证在两年之内还清,到时若还不清,这 100 万首付归你,楼也仍然属于你。至于利息么,我们按黑市贷款利息算……”

犹太父子立刻同意了。这是个双赢方案;我在钱不够的情况下买到了房子;而他们,则相当于是在卖了房子的同时又做了一笔高利贷生意。我反正也是要借款,只是多付 2%的利息。

1996 年 7 月 6 日,我在买房合同上签了名。我就这样成功买下了澳洲总工会大楼!

我把澳洲总工会大楼买下来的时候并不知道它还有个“霍克大楼”的别名,当时是看它位置好,价钱又合理,就买了。买下来之后,就把澳中集团总部搬了进去,并且把这幢大楼更名为“澳中大楼”。从英文上看,这次改名也很巧妙。“霍克大楼”的真实名字是“澳中总工会大楼”,写出来是 A.C.T.U Building;而“澳中大楼”写成英文是 A.C Building。瞧,只是需要把原来的 T 和 U 两个字母拿掉就行了。

后来,我的一位在工党党部工作的朋友告诉了我有关这幢大楼的故事。他说这幢大楼是原澳洲总工会大楼,前总理霍克曾经是澳洲总工会主席,而且就在此办公,所以人们习惯上称这幢大楼为“霍克大楼”。他一边告诉我这个故事一边感慨地说,想不到,今天你一个来自中国大陆的新移民成了“霍克

大楼”的新主人!

我第一次出手便是一记重拳!我买下霍克大楼的消息就像一枚重磅炸弹在人群炸开一样。澳洲唯一的经济金融报纸《金融综述》立即对此作了详尽的报道。这家报纸以振奋的口吻告诉读者:墨尔本商业楼宇市场在低迷了五年之后开始恢复,澳洲总工会大楼于昨日顺利成交,这象征着墨尔本经济的复苏。据专家推断,墨尔本的商业楼宇将会在三年内持续上涨,恢复到 1990 年的水平……

当时买下这幢大楼之后,我还是有一定压力的。因为我还欠那对犹太父子 150 万,且要两年还清;还因为这个大楼中的房间有一半是空着的,没有租客,我拿什么去赚钱还欠账啊?

关键的问题还是租客。

为什么没有租客?不是地段问题,更不是什么风水问题。依我看啊,是那个犹太人年纪太大,没时间管理;又不肯花钱修房子,更新设备,搞得整个大楼破破烂烂的,谁来啊?

就是说,我还得花钱搞装修!

不久,我筹措到了一笔钱,立刻改造了大楼内部老化的设施:一、花 20 万澳元换了全部地毯;二、花 8 万澳元改造了电梯;三、花 30 万澳元维修了空调系统和照明系统;四、重新粉刷了墙壁……

马上就有租客了。第一个租户是 Brouns 家具店。原来承租底层的联邦信息中心搬走后,我花了些钱,把底层改成商业楼层,然后让这家家具店搬进来。这是一家很出名的家具店,这样,不论外观还是影响,这幢大楼都有了很大的改善。

第二个租户是联邦银行。联邦银行是澳洲四大银行之一,是这个楼的老租户,我努力说服他们续约。留住联邦银行很重要,因为银行愿意租用的大楼一定是形象、资金、管理信誉都很好的物业。他们从 1996 年一直租到了 2005 年,2005 年开始韩国的餐馆入住该物业。

第三个租户是一个健身保健与自然疗法学院。自然疗法学院原本是楼内的老租户,但正在委托 Mark 寻找新的办公地点。他们觉得楼太旧,地毯磨损太厉害,与以前的老房东提过更换地毯的要求时,被拒绝了。

21.她感觉到今晚非常尴尬

司徒涓从来从不向甄求真提及这种有关派别的动态,也从来从不向甄老身边的人透露个中秘密,不仅怕触及银行管理层的思想观念,学派体系,也怕涉及素质结构甚至组织渊源之类的问题,别看简单的一个“派”字和一个“系”字,往往会牵扯出一大帮子人,一言不慎,或者一有风吹草动,一竹竿是会打翻一船人的!一向稳重的方大姐怎么啦?她从哪儿得到这许多情报?她不觉朝方秘书看了一眼,不知该怎么回答。

方蓉芝感觉到了她吃惊的这一瞥,只是含而不露地笑。

司徒涓情绪被稳住了,当即承认:“有这种……说法,但只是一种说法……”

甄求真不以为然地笑了笑说:“真也好,一种说法也罢。有了分歧你们有没有这种肚量坐下来沟通!……我建议,你们要坐下来谈谈,消除分歧,消除误会。金都银行不能再乱了。啊?”

司徒涓被一个“肚量”和两个“不能再乱了”唤回了冷静。她想到了金都银行眼下的处境。如果她真想代替赵安东承担责任,那么万劫不复的,不是别的,而是金都银行,再加上她这个殉葬者司徒涓!直到此刻,她才发现自己真的不如杨尚方,他为“大头娃娃”的事要求登门沟通之举,曾经让她感动,而她呢?如果这种对比被公之于众,以“小肚鸡肠”形象而“失分”的,只能是她!事实上,赵安东的问题,也只有真诚的沟通才能解决的啊!

但是,两人的面皮已经再次撕破了,转弯需要的台阶,在哪儿呢?她不禁涨红了脸,不知该怎么回答。方蓉芝仿佛看穿了她的心事,热心地说:“司徒,能否让我来牵牵线?”她意外地说:“你?怎么牵……”她的话没有完,甄求真却表示了肯定,说:“好,小方的主意很好!应该撮合撮合,和和稀泥。建立和谐社会,是要靠大家努力的!……司徒,你快把杨尚方的电话告诉小方!”

司徒涓别无选择了。眼下,她唯一能够做的,就是绝对不能让方秘书和杨尚方直接通电话,不然,给人的印象会是什么啊?司徒

涓急得去搬甄求真当救兵也好,拿甄求真当成一把刀来对付他们也好,对改变她的处境,改变金都银行的命运都没有好处,唯一得利的是杨尚方,抬高了她的身价,肯定了他 在金都的地位!这对于她自身,对于侯泽域,对于桂志杰,对于受冤的赵安东,还有那个冤家,都是背叛!

她突然横下心来:“还是我自己跟他说吧!”她果断地取出手机,拨通了杨尚方的手机。

子弹一旦射出,就要义无反顾。何况是在甄老充满了期待的注视之下。

她在甄求真和方蓉芝满意的眼光下,离开了南湖别墅。她感觉到今晚非常的尴尬,要去找杨尚方沟通,凭借什么理由,才使正处于下风的我 不卑不亢?沟通的内容很多,但是,更应该沟通的是什么呢?信用卡问题? 淞桥开发区资金投放中的问题,还是举行上半年这次董事会的问题?对于后面两个问题,眼下自己都没有资格谈,只能谈属于自己的信用卡问题!可惜,对此如今能做的只有自我检讨。去认输,去检讨,无异于去求饶!如果只做表面文章,当做一种策略,一种姿态,那不是正属于楚未甘需要的那种接触吗?那么,也必须按照这个死冤家设定的套数,按照他设定的下面的几个步骤走?

天哪,真是孙悟空跳不出如来佛的手掌心!她后悔。不管怎么说,这一件“事”,赵安东被扣押,甄求真的高度关注,都已经成了使她无法拒绝,必须面对的一件事了!

晚餐,她胃口全无;上了床,怎么也无法入眠。迷迷糊糊到清晨,床头的固定电话铃声突然响了起来。竟是楚未甘稳沉的毫无通融余地的声音!

他说:“你必须给赵安东找一位律师。我愿意做他的代理律师!”她不做声。她早已想到了,摆在她眼前的现实,就是这个样子了!他继续说:“我希望你不要拒绝我!我愿意无偿为他服务,为他服务就是为你服务!”她还是 不回答。他试探着说:“听到吗?今晚七点,能不能到和平饭店老地方见面?”她突然哭出了声!他说:“冷静,你一定要冷静。记住,我始终站在你的身后。晚上见!”

银行行长

俞天白



唱响青春——2012上海青年文化风尚季即将拉开序幕

桃之夭夭,灼灼其华。青年是城市文化最生动的创造者和助推者。2012 春之伊始,上海青年文化蓬勃绽放。3-5 月,共青团上海市委推出“唱响青春—2012 上海青年文化风尚季”系列活动,倾力打造青年文化嘉年华,营造城市文化良好氛围,上海青年共同唱响一首投身文化建设大潮、践行社会主义核心价值观体系和上海城市“公正、包容、责任、诚信”价值取向的青春之歌。

第一章：风

风,自由灵动,追寻方向

上海青年文化风尚季,把握青春脉搏,汇聚原创力量

◇上海青年原创舞台

在上海最热门的青年专业院团、民间院团、文艺社团和达人中征集最炫的舞蹈、音乐、戏剧、曲艺等原创舞台艺术作品,在上海文化广场、市群众艺术馆、上海话剧艺术中心、逸夫舞台等演出场所举办令人耳目一新的精彩展演。

◇上海青年文艺巡演

依托市级专业院团的演出资源,在全市 17 个区县开展 50 场文艺巡演,把文化服务送进学校、企业、农村、工地,送到青年身边,让青年近距离领略文艺作品的无限魅力。

◇2012 上海青年风尚节

通过社会动员,集中开展“我们的一周”青年风尚交友乐活行,面向社会招募爱社交、爱风尚、爱志愿、爱生活的青年参与者;“青春风尚 韵动上海”社团文化展示月,动漫嘉年华、青年彩绘健康骑游、“精彩双休日”文化社团进校园、上海青年社区文化节、汉式婚礼展览,系列活动,精彩纷呈。

◇上海青年网络文化节

微博时代,青年用自己的表达方式,秀出精彩生活,分享青春感悟。青春微博论坛、网络(微博)摄影展、微电影大赛、青春励志影片网络展映,精彩互动,无限创意。

第二章：雅

雅,超凡脱俗,崇尚经典

上海青年文化风尚季,陶冶青年情操,提升青年品位

◇上海青年书法美术大展

上海青年书法美术大展将汇集一批新生代书法家、画家、雕塑家、篆刻家的数百件展品,分别于 3 月上旬和 4 月下旬在上海图书馆和上海群众艺术馆隆重开幕。

◇上海青春诗歌征集

青春是一首热情奔放的诗,青春是一首永不言败的歌。我们面向全市征集讴歌美好青春、抒发壮志情怀,展现新时代青年健康向上、奋发有为精神风貌的青春诗歌,唱响青春万岁的不朽印记。优秀作品将在《青年报》进行集中刊发。

◇上海青年人文经典读书活动

整合全市阅读文化资源,开辟青年阅读专区、发行纪念建团 90 周年主题读书卡,提倡青年开展经典和深度品读活动。

◇上海青年文化讲坛

邀请全国和本市范围内有影响力的青年文化领军人物在上海图书馆开展 9 期主题讲坛,让观点碰撞,让思想激荡。

◇青春励志故事征文大赛

面向广大青年,举办“劳动·创造·奋斗—青春励志故事”征文大赛,获奖作品将编辑出版《青春读本:感动中国的 100 则励志故事》。

第三章：颂

颂,精神礼赞,薪火相传

上海青年文化风尚季,展现人才辈出、群星璀璨景象

◇上海青年文化风尚盛典

5 月 4 日青年节,上海青年文化才俊和优秀作品将齐聚文化广场,以舞台展演的方式,集中展示近年来上海青年文化建设的成就,汇聚一批上海优秀青年文化人才和优秀青年文艺作品,打造上海青年文化风尚盛典。

◇第八届“上海文化新人”评选

第八届“上海文化新人”评选旨在进一步发掘、举荐和培养活跃在本市社会科学、文学艺术、新闻、出版、文化经营以及创意设计等领域的优秀青年文化人才,通过选拔推荐、路演推广、参与公益、公众投票、专家评审等创新环节展开角逐,最终揭晓 15 位获奖者,并在上海青年文化风尚盛典上进行隆重颁奖。

本次系列活动期待您的热情参与。详情敬请关注“青春上海”微博,随时了解活动信息。您还可登录上海共青团工作门户网站 <http://www.shyouth.net> 下载相关表格。

2012上海青年文化风尚季 青年文化作品全城征集

◆青年原创舞台艺术作品征集

- 1、招募要求:只要你的舞台艺术作品忠于原创,贴近青年;只要作品的主创由青年担当,就可报名参加上海青年原创舞台。申报作品可以是单个舞台节目,也可以是整台舞台艺术作品。表演形式主要为舞蹈、音乐、戏剧、曲艺等。
- 2、报名方式:填写报名表,将作品视频资料以 avi 或 mpeg 格式刻录光盘,一式五份,一并寄至团市委宣传部。邮寄地址:东湖路 17 号 602 室(请注明“青年原创舞台艺术作品招募”字样),邮政编码:200031,咨询电话:60827360。电子版材料请发至:wenhuaji@126.com。
- 3、报名表下载网址:上海共青团工作门户网站 <http://www.shyouth.net>“最新公告”栏。

4、截止日期:2012 年 3 月 25 日

◆青春诗歌征集

- 1、征集要求:以“诗意青春”为主题,用诗歌的形式,展望成长的奇妙、或描摹当下的幸福,或追忆最初的绚烂,讴歌美好青春,抒发壮志情怀,大声唱响青春万岁。
- 2、参与对象:渴望青春、享受青春、怀念青春、永葆青春的诗歌爱好者
- 3、投稿方式:电子来稿请发 poem90@126.com;邮寄投稿请寄:新闻路 1093 号青年报社文娱部(请注明“青年诗歌征集”字样),咨询电话:61933111。
- 4、截止日期:2012 年 4 月 2 日

◆青春励志故事征稿

- 1、征文要求:主题健康,有故事性,结构完整,语言流畅,情感真挚,3000 字以内。
- 2、投稿方式:电子来稿请发: lidan090@gmail.com;邮局投稿请寄:上海市绍兴路 74 号《故事会》杂志社,邮编:200020。
- 3、截止日期:2012 年 12 月 31 日

◆上海青年网络文化节

活动参与方式将于近期发布,敬请关注 @青春上海以及上海共青团工作门户网站。