

雨夜遇险

实习警察闵秀儿为了抓回逃学的弟弟金东玄不幸发生了车祸。弟弟失去了生命,姐姐失去了光明。

三年过去了,闵秀儿逐渐接受了现实并适应了了在黑暗中的生活。经过三年的调整和准备,她又回到警校,要求复学:眼睛看不见,可以学习犯罪搜查学或者犯罪心理学什么的。老师虽然不忍,但却不得不告诉她拒绝她的理由:当年让她停学并不完全因为她视力的原因,而是因为她当时违反了纪律,最终导致了她弟弟的死亡。

伤疤再一次被揭开,秀儿情不自禁地又想起了金东玄——那个和自己没有血缘关系的弟弟。她叫车来到和弟弟一起生活过的孤儿院,曾经的过往在脑海中清晰再现,秀儿再一次陷入了深深的自责。从孤儿院出来天已经擦黑,一场大雨又不期而至。因为是雨天,打电话预约的出租车要两个小时后才能到,秀儿只能坐在公车站的雨篷下等待。

夜越来越深,雨却没有停的意思,秀儿已经等得有些不耐,这时,她感到有一辆车在她面前停了下来,一定是出租车来了!果然,有人招呼她上车。是一个男人温和的声音。车在雨中行驶着,凭自己的触觉与嗅觉,秀儿似乎有些疑惑,可司机的解释合情合理,还热情地为她递上了咖啡。司机的热情有些过头。还没来得及多想,只听“嘭”的一声,车似乎撞上了什么东西。司机随即下车,秀儿下车询问:是撞人了吗?“不,是一条狗。”司机声音镇定,可秀儿还是觉出了不对,司机急于把秀儿塞进车里,但秀儿伸手一个转身,将司机制住。前方亮起了汽车大灯,司机用力挣脱了秀儿,快速钻进车内,驾车疾驶而去。

秀儿被路过的司机送到警局报案。接报的警察明显对秀儿陈述的案情不以为然:一个盲人,单凭听觉就能认定撞了人而不是撞了狗?心情不好没关系,家里有她的开心果——导盲犬瑟琪。

证人证言

警局接二连三地接到女孩失踪的报案。警察这才想起了闵秀儿,他们将秀儿请到了警局。

负责这起案件的是重案组警官赵稀奉,听说证人是个人盲,他有些无语:一个什么也看不见的人能为自己提供有用的线索?秀儿觉出了对方的疑惑:“如果我没有视觉障碍,你会问些什么问题?”警察有些尴尬:我想问,有没有看见车,看见车牌号吗?司机大概几岁?“四十岁左右。身高超过170,175或176,外貌端正。”警察如听天方夜谭,心中想着,嘴里不觉发出嗤笑。可秀儿接下来的话马上叫他笑不出来了:“警察你大概三十岁左右是吗?身高170多一点,偏瘦……”警察听得越来越惊讶:“你能看到我吗?”“身高可以通过声音的高低听出来,体型通过音鸣,年龄,凭感觉就能知道。”别人用眼睛看都会猜错自己的年龄,这女孩凭感觉怎么就能说出个八九不离十?这证人有戏!

秀儿接下来提供的证词果然有参考价值:这车因为是皮质的座椅,应该是收费较贵的模范出租车;在她上车时,有医院的消毒水的味道,或者前一个客人在医院工作;如果撞的是狗,在那种空旷的地方应该不会发出那种声音;被害

盲证



韩国电影故事
导演:安尚勋
主演:金荷娜 俞承浩
上映日期:2011年8月11日(韩国)
(影片获韩国电影大钟奖最佳剧本奖,女演员金荷娜更凭此片成为今年大钟奖和青龙奖双料影后。)

者应该是被装进了后备箱;司机是左撇子,因为他的手表戴在右手上。所以她建议:找找左撇子的模范出租车的司机。

赵稀奉采信了秀儿的证言,一边在案发路段拉起横幅悬赏寻找目击证人,一边去车队进行调查。有一个证人出现了,是一个叫基燮的年轻人。他提供的证词与秀儿不尽相同:他那天看到肇事的是一辆进口车而非出租车。该信谁的?赵稀奉有些挠头。“是不是因为悬赏金?”秀儿怀疑基燮的动机,赵稀奉也觉得有道理,因为基燮看上去就像个不良少年。

车队的调查一无所获,是不是调查的方向有些偏差?无意中谈到的话题,秀儿发现自己真的错了。据她判断,她坐的那辆出租车应该是两厢车,而赵稀奉告诉她,模范出租车没有这种车型!看来,基燮并没有撒谎。他会不会有危险?秀儿的心揪了起来。可当他们想到这一点的时候,基燮已经被凶犯盯上了,幸好他少见的头骨结构没造成脑出血。

医院里,秀儿彻夜照顾着基燮,想到因为自己的判断失误,让基燮身陷险境,她的自信开始一点点溃退,她接到了罪犯打来的威胁电话!担心基燮有可能再遭不测,她发完短信就牵着导盲犬瑟琪往医院赶。只是,基燮因为秀儿对他曾经的不信任而心存芥蒂,不听她的劝告便离开了医院。

制服恶魔

在地铁站,基燮和他的朋友看见秀儿坐上了与自己相反方向的列车,不经意见,发现紧跟在秀儿身后上车的居然就是那个罪犯!基燮下意识地站了起来,顾不上和朋友说一声,便冲出了这一边的站台。他边跑边拨通了秀儿的电话,告诉她罪犯已经跟上了他,让她接上视频,指挥她下一站下车,摆脱罪犯。空旷的站台上,凶犯已经用一把小刀抵住了秀儿的后背。牵着瑟琪的秀儿走得步步惊心。好不容易在基燮的指挥下冲进了电梯,她还是被注射了一支针剂。秀儿无力地坐倒在地。凶犯则举起了手中的凶器,这时,瑟琪

毫不犹豫地咬住罪犯的衣服,奋力将他拖离了秀儿身边。电梯门徐徐关上,瑟琪却倒在血泊之中……

凶犯留在现场的针管经化验,被证实曾装有一种禁用的医用麻醉剂。而这种麻醉剂一般在私立医院的整容科、皮肤科以及妇产科用得比较多。线索逐渐清晰,赵稀奉顺藤摸瓜,当他查到一家叫“真爱妇产科”的私人医院,并发现真凶就在自己面前时,却被凶手用手术刀残忍地割断了颈动脉。

为了安全,秀儿把基燮安置到了孤儿院。这一晚,孤儿院的孩子们去看演出了,偌大的房子里只剩下了基燮和秀儿。基燮的手机传来了短信,是赵警官问他们在哪儿。基燮回短信告诉了他,还笑话赵警官耐不住性子。他不知道,赵警官的手机现在正在凶犯的手中!

警局在排查后终于锁定了嫌疑人:崔铭真,妇产科医生,堕胎手术专家,4年前因为推荐成瘾性药物给病人被吊销执照并进监狱,不久前才出狱。可以肯定,他报复女性的变态心理应该与他的这段经历有关。

警察在崔铭真住处的地下室找到了三名报失踪的女孩,其中两名已成了尸体。现场没有找到凶犯,孤儿院的电话则始终打不通,在那儿的秀儿和基燮一定有危险!果然,凶犯此时已经来到了孤儿院。杀了警卫,又刺伤了基燮。然后,再一次把魔爪伸向了秀儿。遍体鳞伤的秀儿已经没有了抗争能力,就在她绝望地准备忍受一切的时候,从昏迷中醒来的基燮又冲了上来击倒了凶犯。姐弟俩搀扶着跑出孤儿院,又被凶犯截住。受了伤的基燮为了保护秀儿,不顾一切地缠住凶犯,秀儿拼尽全力从地上爬起来,抓起路边的砖头,猛地砸向停在路边的车窗玻璃!警报声响了起来,凶犯的注意力也转移了过来,他紧握着手术刀,冲向站在车边的秀儿,就在他举起手术刀准备扎下来的时候,秀儿算准时间和方位,用手中的砖块狠命砸向凶犯的脑袋!判断准确,一击即中!凶犯终于倒地。

一年后,警察大学的校门口,身着警服的秀儿笑靥如花,站在她身边的,是她的又一个弟弟——基燮。

由一

韩国影片《盲证》的优势在于推出了一个全新的概念——感官破案。过往成功的刑侦、涉案题材中,主人公往往是体魄完好、心智健全的人,而影片《盲证》中,则不仅以“目击者是视觉障碍者”作为全片冲突的一个亮点,在情节上还添加了“两位目击者还原现场的陈述背道而驰”的设计,所有的情节都围绕着“感到”和“看到”展开,令影片的故事更加立体、耐人寻味。

剧本在韩国电影制作总会(简称PKG)举办的“2009 Hit By Pitch”评选活动中获得“最高人气奖”,很快聚焦了忠武路各大电影机构的视线,成为最具潜力的脚本之一。筹拍时,剧组不仅保持了原作中的紧张压迫感,也安排了诸多心理暗示和精神分析的元素,使影片在达到惊悚片效果的同时,也不乏高智商的悬念迭起。

这部影片上映以来获得良好口碑和优异的票房成绩,本片获2011年韩国大钟电影最佳剧本奖,女主角金荷娜更凭此片成为今年大钟奖和青龙奖的双料影后。

由一

那些年我们追的韩片

除了展现温情纯爱的韩片,将好莱坞商业影片的叙事技巧与韩国本土文化相结合的犯罪类影片也是韩国电影中受到众多影迷推崇的一支。注重纪实感,盲目自大的警官、贪图小利的线人、愚蠢有趣的小配角都是影片中常见的类型角色。



杀人回忆 Memories of Murder

本片是奉俊昊导演的第三部长篇作品,也是令奉俊昊声名鹊起的影片。影片改编自20世纪80年代中后期令韩国社会陷入一片恐慌的“三大未解悬案”之一的“雨夜连环强奸杀人案”,拍摄手法张弛有度,跳出了以往悬疑惊悚片的既定模式,加入角色人物的戏谑与搞笑。1986年,韩国京畿道华城郡,热得发昏的夏天,在田野边发现一具女尸,早已发臭。小镇警察朴探员和汉城来的苏探员接手案件,唯一可证实的是这具女尸生前被强奸过。线索的严重缺乏让毫无经验的朴探员和搭档曹探员只凭粗暴逼供和第六感推断,几次将犯罪嫌疑人屈打成招。而苏探员客观冷静,据理分析,几次排除嫌疑,警察内部为了证明与推翻矛盾不断,然而无辜女子还是接二连三被残忍杀害,他们只好达成共识一起合作。此时,一个极其符合案特征的小青年成为最大嫌疑人,警方神经绷紧地锁定住他,同时DNA检测报告也被送往美国,然而案件并不在此处停止。

老男孩 Old Boy

作为另一位犯罪片大导演朴赞郁“复仇三部曲”的第二部,《老男孩》依然延续了前一部为挚爱的人而复仇的主题,但是在影像的处理上却作了一个极大的变动。上世纪80年代末,作为一家之主的吴大修一天突然在自己家门口被绑架。数年内他被囚禁在一个私人监牢里,只能通过电视获取外界的消息。通过电视,他得知他的妻子已经被杀害,而自己则是主要的嫌疑人。无缘由的关押让他逐渐失去信心,但是复仇的欲望让他一直坚持了15年,他努力地想要发现真相洗清冤案。虽然这一切看起来很简单:找到绑架者并知道真相,但是梦魇继续围绕着他,不知何时才能结束。

追击者 The Chaser

由罗宏镇导演,写实风格的现代韩国社会自画像,以治安混乱的首尔午夜街头为背景,刻画了主人公从连环杀人魔手中挽救受害者的故事。讲述的是轰动整个韩国的历代最残忍的杀人魔英民和为了拯救一个女人追他的唯一一名追击者忠浩之间惊心动魄的故事。这部影片因金允锡、河正宇两个著名的演技派演员的加盟,受到了众人的关注。

看见恶魔 I Saw The Devil

国情院警护要员秀炫(李秉宪饰)的未婚妻珠妍被残忍杀害,秀炫自责没有保护好最重要的人,愤怒的他发誓对凶手展开最痛苦的复仇。秀炫打听到连环杀人魔张庆哲(崔岷植饰)就是杀人凶手,开始实施残酷的惩罚。但是比恶魔还残忍的杀人魔张庆哲对生平第一次遇到的对手感到兴奋,开始对秀炫展开反击,两个男人疯狂的对决开始了。

大鱼

一周看点

星期一(2月27日)
《无极限之危情速递》 央视电影频道 19:35
《挑战星期天》 东方电影频道 22:00
《龙城正月》 新闻综合频道 23:13
《誓言今生》(1、2) 电视剧频道 21:49
星期二(2月28日)
《毒品网络》(译制片) 央视电影频道 22:42

《少林五祖》 东方电影频道 22:00
《烽火佳人》 新闻综合频道 23:13
《战马》(美国) 本市影院上映

星期三(2月29日)
《老无所依》(译制片) 央视电影频道 21:56
《要过好日子》(1、2) 东方卫视 19:35
《地心抢险记》 东方电影频道 22:00
《倾城之恋》 新闻综合频道 23:13
星期四(3月1日)
《入殓师》(译制片) 央视电影频道 22:58

《辛亥革命》(1-3) 央视综合频道 22:40
《方世玉与洪熙官》 东方电影频道 22:00
《米尼》 新闻综合频道 23:13
《小麦进城》(1) 电视剧频道 19:04
《疯狂的蠢贼》 本市影院上映

星期五(3月2日)
《绝密行动》 央视电影频道 19:35
《相亲相爱》(1-3) 央视电视剧频道 20:47
《王蛇对巨蟒》 东方电影频道 22:00
《美丽上海》 新闻综合频道 23:13

《双截棍》《红鹰侠》(泰国) 本市影院上映
《白头神探3 最后的耻辱》(译制片) 央视电影频道 22:40
《大营救》(1-5) 央视电视剧频道 19:00
《最佳拍档之女皇密令》 东方电影频道 22:00
《列宁格勒》(译制片) 央视电影频道 22:17
《偷天换日》 东方电影频道 22:00

星期六(3月3日)
《最佳拍档之女皇密令》 东方电影频道 22:00
《列宁格勒》(译制片) 央视电影频道 22:17
《偷天换日》 东方电影频道 22:00

(节目如有变动,请以当天播映预告为准)