

我与同事老王住在同一个小区的同一幢楼。他住在一楼，我住在他上面的二楼。

老王家门前有一个30多平方米的院子，他种植了许多花卉，还有几株果树。老王称其为“家庭花园”，因为这里一年四季盛开的鲜花争奇斗艳。特别是秋天的桂花和冬天的腊梅，阵阵浓香洋溢着整个居民小区，令人心旷神怡。还有，每逢秋季，玛瑙般的柿子，翡翠般的葡萄，还有紫红色的无花果挂满枝头，硕果累累。

我们左右上下四邻也受其惠，不仅可以观赏花之俏丽，欣闻花之芬芳，还可以品尝几种新鲜甜美之果，分享老王的收获和喜悦。

可惜，与我同年的老王于3年前不幸病故，享年72岁。他去世后，每年清明节，他的儿子小王均

化作春泥不占地

凌大

在“家庭花园”扫墓。原来，老王在临终前对儿子小王说：“我死后，骨灰就埋在院子的花卉果树根部，以作肥料。这样，你们每天看到鲜花就如见到我，每年吃到果实就如我仍在养育你们，我与你们永不分离。还有，每年清明节，你们在院子里扫墓，我就含笑九泉了……”

小王遵循父亲的遗嘱，终年精心管理“家庭花园”：浇水、施肥、除草、灭虫……因此，花卉枝繁叶茂，相继常开不衰；果树欣欣向荣，果实年年丰收。

每年清明节，小王带领妻儿和

年迈的母亲，在院子里奉供几盘祭品，肃穆致哀，默默地向花卉果树三鞠躬，以告慰父亲的在天之灵。同时，全家人在花坛里现采现摘五颜六色的鲜花，编成姹紫嫣红的花环，虔诚地敬献在果树周围，以衷心感谢父亲的养育之恩……

老王的移风易俗，令人敬佩与赞赏。因为他的标新立异很有意义：不仅免去了安葬的墓地和后代外出扫墓的奔波，而且他留下的“家庭花园”，使亲人每天看到绚丽多姿的花卉就如见到他的生命永驻，使子孙每年收获累累硕果就如见他的精神升华……

更重要的是，我们是土地资源紧缺的国度，老王以身“化作春泥不占地”的作法，对我们的子孙后代是功德无量的！



亚洲鲤鱼闯祸了

庞其铭

从美国传来消息：亚洲鲤鱼“横行”美国，美国政府斥资五千万美元阻止这些生态杀手入侵……

这消息如同多年前盛传中国大闸蟹横行欧洲，成为当地一大公害一样，令国人一惊一乍的。

这亚洲鲤鱼在广袤的亚洲呆得好好的，怎么不辞万里远渡太平洋到美利坚去闯祸了呢？原来，是上世纪60年代美国为控制泛滥的水生植物、藻类，从中国将“亚洲鲤鱼”——老美的称法——其实主要是鲮鱼、鲢鱼、青鱼和草鱼引进阿肯色州，随后不少养殖场也纷纷仿效，将这些鱼当作了绝佳的天然池塘清淤了。不想这些的鱼生存、繁殖能力特强，不到几十年便横行美国，从美国本土鱼口中夺食，闯了大祸！

既然咱的鱼跑到美利坚去闯了祸，问题总要解决的。我想，解决方案之一：吃了它。据说亚洲鲤鱼不合老美的口味，这是当年老美引进时考虑欠周，只考虑让其吃了泛滥的水草，没考虑引进该类的烹调技巧。这个简单，咱长江三角洲多的是这些鱼的食谱，立马派遣三千烹鱼大厨，奔赴阿肯色等亚洲鲤鱼横行之地，广开“中国鲤鱼馆”。向当地居民介绍五千年的美食文化，恰逢中国龙年，挂出“鲤鱼跳龙门”之大幅宣传广告，配上“鲢鱼头豆腐汤”、“糟溜鱼片”、“上海熏鱼”、“红烧鲢鱼”等等美味食谱照片，打造亚洲鲤鱼的全新形象，不怕早就对中国美食垂涎三尺的老美食客不来。保证不用多时，中国鲤鱼会名声大震成抢手货。同时，店家不要忘了附带推销烹调这些鱼类必须用绍兴黄酒、山东黄姜、扬州香葱等等，以促进这些农副产品的出口。

解决方案之二：既然咱的鱼游到那儿不受欢迎，那就让它回来，招其归乡就是。美国人工贵，咱这儿渔民正愁着工晒着网呢，尽遣三千渔民开赴亚洲，尽展网捕钩钓棒打之绝技，捕后就地加工成“醉鱼”、“糟鱼”、“咸鱼干”等国人喜吃的食物，标明产地为“美国阿肯色州”在国内上架。既然咱是为美国人民除害的，美国当局必当免其出口税项，提供一切方便。可以预言，这些“海归派”的市场前景是看好的。

如按此二法操作，美国生物学家的忧虑和美国政府挠头的事岂不解决了？至少这准备投入的五千万大洋可省下不少呢。



盛世收藏。而今国泰民安，逐步富裕起来的国人开始进行各类艺术品的收藏与投资。在世界三大产业（金融证券、房地产和艺术投资）中，艺术品投资占有特殊的地位。据统计，2010年我国已成为仅次于美国的全球第二大的艺术品市场。我国现有收藏者队伍的人数高达七千万人，世界第一。

从宏观上讲，收藏可分为国家收藏和民间收藏两大板块。国家收藏由故宫等国家级博物馆和省市级的各类博物馆组成。笔者管见：民间收藏又可细分为平民收藏、企业收藏、商贾收藏和文人收藏四种形式。

平民收藏构成民间收藏队伍的主体，人数约占90%。这部分人年龄跨度大，文化层次不同，经济收入不同，需求爱好不同。多数人对艺术品知识了解甚少，或一知半解，其中为数不少者是冲着艺术品投资而来。他们盲目跟风，抱着“捡漏”心态，以求一夜暴富。这个庞大群体是艺术品投资中的“散户”。

企业收藏主要是一些已经发达起来的民营企业，或是为了提高文化品位，营造企业文化；或是为进行艺术品投资等财务方面的考量，而开展的艺术品收藏活动。他们不仅涉及国内的高端拍卖市场，还现身于国际上的一些重要拍

卖会。企业的老板大多对艺术品鉴赏能力不高，依靠专家掌眼。他们财大气粗，是艺术品投资中的“大户”。

商贾收藏即是那些从事各类艺术品买卖的经营者的收藏。这部分群体有的源于古玩商贾世家；有的从平民收藏开始，后由于各因素转为古玩经商的。他们收藏各类艺术

民间的四种收藏

徐梦梅

品是以流通为主要目的。鉴赏能力和收藏能力参差不齐，但其中少数人有很高的鉴赏水平和精美的藏品。正是他们的收藏和经营活动支撑着我国艺术品市场繁荣的“门面”，各地林林总总且日益增多的古玩城、古玩市场便是明证。

文人收藏在我国源远流长。汉唐以前的藏品多为钟鼎和玉器，收藏者主要是氏族首领、天子诸侯。在儒家文化的影响下，唐宋以后收藏群体扩展到民间士大夫阶层和一般知识分子，这些人往往本身就是大学问家或艺术家。如宋代李公麟和李清照夫妇、明代项元汴、清代吴大澂、民国张伯驹及当代王世襄等人。当代文人收藏群体的共同点是：

今宵灯谜

张礼鹤

说尽心中心无限事

(二字电信用语)

昨日谜面：浅酌乐陶陶

(人体部位二)

谜底：小酒窝、心

(注：须读作“小酒/窝心”；窝心，吴语作“开心”解)

目瞪口呆的样子，得意洋洋地拿回“名片”，认真地补上一句：“比爸爸他们的名片是活的！”

我端详着孙子，又瞄瞄他的名片，心想这小人还蛮会创造嘛……

“爷爷，现在你揪揪他的嘴巴。”孙子把名片放到我的左手掌心，朝我眨眨眼睛。

“有啥花样经？”我边说边用右手食指揪揪那个小男孩的嘴巴。

“您好！我叫王瀚能，小名能能。”孙子马上开口说道。“爷爷，再揪呀！”

于是，我再揪一下。孙子接着又说：“我是上海市广灵路小学二(1)班学生，红领巾，现在一条杠——爷爷，再揪一记！”于是，我又揪一记。孙子继续说：“我喜欢中国象棋，欢迎您来下一盘。再见！”

“怎么样？”孙子瞧我



婚姻“双保险”

夏瑞中

孙子的名片

王成荣

那天下午，读小学二年级的孙子神秘兮兮地对我说：“爷爷，我也有名片啦！”说着，他从一本图画书里拿出一张“名片”扬扬。嘿，这算什么名片：尺寸倒差不多，只是上面不见一个字，却画着一个漂亮的小男生，细看还蛮像他自己哩！

“就是你的一幅头像么！”我指着“名片”说。“名片嘛，应该对它的主人有一番简单介绍。”

酒吧，虽然还是下午三点，但啤酒的人还真不少，边喝啤酒，边吃咸猪手，这是德国传统美食。我见到一个中国人也在喝啤酒，便上前打招呼，不料那是一个日本留学生，幸亏他还会说几句中文，他告诉我，这里最好的啤酒是狮子牌啤酒，根据他的指引，我还找到了宫廷啤酒厂，那里酒吧的人更多，不少人因没有座位，就站在路边喝啤酒。慕尼黑每年10月举办“啤酒节”，盛况空前。由于慕尼黑黑人特别好酒，据说，平均一人一天要喝一公斤多。

我逛了一圈，回到新市政厅，大巴车上的旅友们基本到齐，只有J先生未见踪影，导游与我们轮流打他手机，结果是关机。J是我的好友，我心里很着急，时间一分一秒过去，过了半个小时，他未到；又过了半个小时，他仍未到。在前几个城市，我们也发生过有人边又有岔道。我怕迷路，就干脆顺着原路，先返回“双立人”刀具店走一遍，然后再自己从集合点走到市政厅，这是因为我吸取当年在瑞典差点迷路的教训。1997年我赴斯德哥尔摩参加诺贝尔颁奖仪式，接待我的汉学家罗多弼教授前一天陪我去皇家音乐厅，并说翌日让人陪我去，我竟得从旅馆到音乐厅只有20分钟，便婉言谢绝了。不料第二天我沿着前一天走过的路走了半小时，却没有找到那幢蓝色的建筑物。想在大街上问路，却找不到一个中国人，后来我只得向一个欧洲人大声唱歌，那个好心人陪我走过三条马路，才找到皇家音乐厅，这时离开场时间只有5分钟，真的好险！

慕尼黑称为“啤酒城”，我沿着马克斯广场逛街，发现除了大百货公司、时装店、钟表店、超市外，最多的便是露天

留鑫渠、君辉2人在集合点等候，其他旅友先去吃晚饭。

待我们到餐厅不久，终于接通了J的手机，原来他因迷路只能自己打出租车先去了旅店，而刚才由于手机没电，才打不通。我们这才松了一口气。

J的迷路对我们触动很大，第一是出外务必带好手机，而且手机必须充好电。第二呢，不懂外语，可借助手势请求别人帮助，J大概不好意思求助别人。

从新市政厅到我们下榻的旅店，大巴居然开了一个多小时，这天我们正好住在远郊，J那天叫出租车去旅店价格一定不菲，我们都不好意思问，估算在100欧元之上吧！



久闻淮海街道图书馆有个老人读书会，很有人气。百闻不如一见。那天，在朋友的荐引下，图书馆吴馆长带我走进了位于活动中心五楼的大教室。

哇！一进门，就见五六十位老人坐在座位上，主持人正说着话。老人们见馆长领着陌生人的我进来，眼光刷一下子全朝我扫来，弄得我有点不太自然。吴馆长对大家说：“这位杜先生是相邻街道书友会友，听说我们这里老人读书会很有书香韵味，想来参与和感受一下，大家欢迎！”教室里立刻响起热烈的掌声，还夹杂着不少热情的欢迎话语。我心里挺感动。

原来，我们进来时，老人们正准备做手指操。这时，在会议主持者带领下，老人齐声唱起了读书会会歌《老年进行曲》。歌声娓娓动听，歌词朗朗上口，还特有哲理。老人们激情满怀地唱道：“谁说我们年老？我们离老还早。阅罢沧海桑田，今日风光最好……”这么好的歌，是谁作的词呀？又是谁谱的曲？后来我得知，这佳作就是老人们自己的创作。哇！我打心底里佩服这一拨可爱的老人。

这里每周一的读书会都是这样进行的：开始先做手指操，唱会歌，热一下身；然后进行“百社情民意花园”谈论”。老人们议论一周来的时事新闻、社会见闻、社情民意，大家自由议论，畅所欲言。最后进入当日读书会的主题内容。

今天的主题，是一位华姓老人讲革命先辈彭德怀生平事迹。听后，我很感动，也敢肯定这位华姓老人做了认真的准备，收集了很多详实资料，为讲课做足了功课。因此，他的讲课得到了全场会友的喜爱和赞赏。老人们在读书会回忆历史，回味自己的人生历程，也探究着时代前进的脚步……

吴馆长告诉我，街道老人读书会成立至今已有二十七个年头，它深受社区老人们欢迎。许多老人迁移到了外区，有远至浦东、闵行等地的，但每周一都会准时来参加读书会活动。

逢读书会有老人过生日，馆里还会送上一张生日贺卡。老人八十、九十大生日，馆里为他贺寿，大家一起聚餐，送上一大束鲜花，庆贺老人生日快乐。读书会的爱心之花真是芳香四溢啊！

那天走出会场，我的耳畔一直回响着读书会会歌——《老年进行曲》的优美旋律：“踏遍青山识大道，一路霜雪经多少，人更豁达心更壮，心中容得万顷涛……”



走进老年读书会

杜湘涛