

加分打折,中学生学艺兴趣也打折

高考艺术特长生减少加分产生副作用:学生艺术团难觅好苗子

三年前,本市调整高考艺术特长生加分政策,不料,在今年的中考招生时出现了“双刃剑”现象。4月1日,民航上海中等专业学校提前批自主招生面试,该校闻名沪上的校园重点艺术团队管乐团,相得中的考生少之又少。招考老师们一致反映,上海琴童在减少,已是不争的事实。

加分少了兴致淡了

据了解,本市在2009年时依据教育部有关文件要求,调整了高考加分分值和项目,影响最大的要数“艺术特长生”了。全国及上海市文艺竞赛个人一等奖或前三名(需赛前经市教委认定加分项目)、上海市学生艺术团(重点团)优秀团员,加分分值也由原来的20分减为10

分;市学生艺术团(一般团)优秀团员则由原来的加10分改为加5分。而且,上海多年来一直没有给艺术特长生中考加分的优惠。当初政策甫一出台,就有人提出,这对绝大多数没能加分的“裸考生”来说,更能体现出公平与公正,减少为加分而投入艺术学习的倾向,不过,也极可能在“应试教育”大环境没有多少改变的现实环境下,影响到中小學生参加业余艺术活动的积极性。

为了加分而学艺?

不料,这样的预言如今却变成了现实。就在最近举行的一次本市学生艺术团负责人座谈会上传出消息,各区县少年宫艺术团队招生人数也在下滑,以舞蹈为例,上海本地

家长表现得越发冷淡,倒是外来务工人员子女参加得越来越多。某区的一个学生京剧团,招小学生时还算兴旺,但孩子一上了初中就明显没几个人坚持参加了,该团老师也心知肚明,上海的业余少儿京剧在全国的学生艺术比赛中不占优势,几乎没可能拿奖,因此,参加这样的活动,最多只是报个兴趣班,不可能再有什么“好处”。

民航中专的管乐团属于本市三个西洋乐的重点团之一,也是中职系统中最优秀的乐团,按教育部组织学生比赛的要求,须达到60人的规模。学生难招,学乐器的好苗子逐年减少,一个学校要组织起一个60人的像样乐团,更是难上加难。今年前往民航中专参加第一天

面试的学生就多达五六百人,但有艺术特长的初中生极少。招考老师也在思付,一项本应是十分积极的

“学艺不加分”政策,招致现在这样的结果,难道原因都要推给家长们太“功利”吗? 本报记者 王蔚

“上中杯”钢琴赛举办专场音乐会 学琴与学习可以“两不误”

本报讯(记者 陆梓华)“上中杯”钢琴赛获奖优秀选手专场音乐会日前在东方艺术中心举行。“上中杯”钢琴赛由上海中学于2009年发起,迄今已举行三届,每年吸引全市上千名中小學生业余钢琴爱好者报名参与。

过去,“艺术特长生”经常被人与“学习成绩不好”挂钩,但是,从三届的比赛结果来看,情况并

非如此。金奖获得者上海中学国际部高三学生望月优夏已经获得八张国外高校录取通知, 另一名金奖选手、女孩蒋依凡在学校成绩也不错。在上海中学,学校的近50架钢琴每天都被学生预订一空。赛事发起者、上海中学校长唐盛昌认为,学习钢琴不仅是对学生形象思维的锻炼,也是“逼”着学生学会高效管理时间。

“工程、计算机、数学,都在上海纽约大学2013年计划开设的首批专业之列。你,准备好了吗?”筹建中的上海纽约大学终于掀开面纱。最近几天,该校的官方微博密集发出多篇有关招聘、招生、办学方向、建校动态的信息,并特别明示学校将于2013年招收第一届本科生,研究生教育也将逐步开展。

据该微博称,上海纽约大学的学生将来自全球各地,其中50%左右为中国学生,其余为国际学生。核心课程有语言、写作、社会和文

上海纽约大学明年招首届本科生 半数中国学生 英语门槛不低

化基础、数学、科学等五个部分。教学大纲涵盖各个专业,包括生命和行为科学(比如神经科学)、自然科学(比如化学和物理)、社会科学(包括商业和金融)、数学和工程科学(包括计算机科学和电气工程)、人文科学。学生就读期间,将有一到三个学期的时间赴纽约大学全球系统中的另外两个门户校园(纽

约和阿布扎比),以及柏林、伦敦、巴黎、华盛顿等11个海外学习中心学习。具体的招生细则、入学标准、学费等,预计将在今年下半年公布。作为办在上海的一所国际性大学,对于学生的英语水平十分看重,但究竟是凭我国的高考英语成绩,还是托福或雅思成绩作为入学的语言门槛,还在讨论之中。然而,

微博里却不无幽默地提醒说:“各位未来的同学们,除了英语要足够好,上海话也要学几句的!”

上海纽约大学的师资招聘已经启动。据该校微博提供的信息,目前涉及的岗位有:招生助理、教务助理、学生生活协调、教务协调、会计、行政助理、办公室助理、英文翻译等。 本报记者 王蔚

《新读写》关注读书

本报讯《新读写》第4期《新特稿》在世界读书日之际,点击《读书:人生不变的主题》,刊出一组当年的《新读写》新人物谈读书感悟;《新人物》推出文学新秀上海曹杨二中附属初中李思稼的作品及作家马联芳的点评;《新试题》刊出语文专家指导高考中考文章,具有较强的操作性;《新时文》刊出鲍鹏山、姜仲华等作家的作品。本市东方书报亭有售。(张爱华)

中英开展特教交流

本报讯(记者 王蔚)上海启星学校日前与英国Gosden House School和Pond Meadow School两所特殊教育学校举行合作协议签字仪式,在特教改革、教师培养、医教结合、学生缺陷补偿等方面开展全方位的合作与交流。

乘着春风放飞心情

春暖花开时节,徐汇区位育中学国际班师生在东方绿舟开展春季社会考察活动,他们将社会考察纳入学校教学课程,使学生们从社会考察中锻炼团队协作、人际沟通能力。

图为来自各国各地区的学生通过拓展游戏相互交流
本报记者 孙中钦 摄影报道



摄影师历时3年用镜头记录自闭儿生存状态及家长期盼

宝贝,求你好好看我一眼

天昏睡,晚上吵闹,因自残而经常鼻青脸肿;有的能弹琴打鼓,看似聪明伶俐与旁人无异,但实际上不善与人正常交谈且缺乏逻辑性;有的孩子虽然进入了普通学校,但却称自己是可怜虫,一个朋友也没有,初三了还在学加减法;有的喜欢坐公交车,一趟车转一趟车,从白班车到夜宵车,一个月交通费能用掉上千元;有的3岁前还能歌善舞,却突然莫名发高烧,几乎在一夜之间失去了语言和认知能力。

充满感情的“旁观者”

谈到第一次拍摄自闭儿,郑敏的思绪回到了三年前,那时,一位朋

友邀请他出席了一场小型自闭儿家长的聚会,会场有几位自闭症患儿。整场聚会,他们游离在外、旁若无人。郑敏的心情很沉重:“虽然他们都有姣好的面容,可没有活泼的肢体语言,丰富的面部表情,无法享受到父母的关爱,也令双亲缺失了为人父母的美妙体验,仅这些就足已令人无比伤感了。”

于是,他开始举起相机,牺牲了无数个周末,参与到上海自闭儿家长互助会的几乎每一次重要聚会和活动,并走到了患儿的家中。在拍摄照片、上传博客时,他都会征询家长的意见,尊重他们的隐私和肖像权。家长们逐渐熟悉了这位义务“摄影

师”,而家长们最喜欢看的,就是“感觉摄影博客”中的“关爱自闭症”专栏,迄今已有61期。郑敏以旁观者的视角和充满情感的评述,常常令家长感慨万分,例如他在《打鼓队中的F4》中写道:“四个帅小伙,犹四辆单轨电车,各自默默地前行,没有交集与互动,尽管已相伴多年。”

让全社会理解自闭儿

“在为数不多的媒体报道中,许多自闭儿被打造成钢琴家、小提琴神童、记忆力天才,却没有看到他们风光背后的真实状态,以及绝大多数自闭儿家庭的困苦。”郑敏大声疾呼,不要再误解自闭症群体。

也许,正是因为自闭症孩子有着不同于智障、脑瘫、唐氏患儿的姣好面容,才不易被社会所理解。殊不知,每个孩子几乎都有怪癖和强迫症,说不定在公交车、地铁、公园、餐厅就会“爆发”,而且根本不理会长会家长恫吓和劝阻,于是,往往会遭受到旁人鄙视的眼光甚至辱骂,自闭儿家长由此承受了巨大的心理压力。

那么多的照片,几乎都有一个特点,就是孩子们的眼神很少真正自主地直视镜头。他们不会真正回应父母的爱,这些家长甚至想用生命来换取孩子的一次深情注视,然而,这个对一般家庭来说再简单不过的要求,竟成了患儿家长们实现不了的奢望,他们无数次在心里呼唤:“宝贝,你能好好看我一眼吗!”郑敏说,这条路,他会一直走下去,因为要全社会从了解到理解再到关爱和帮助自闭症患者,还有很漫长的道路要走。 本报记者 金恒

市一医院松江南部医护人员合力

为『半脑人』巧手筑『护墙』

本报讯(通讯员 刘蓉芳 记者 施捷)一位因意外事故致右侧颅面骨大面积缺损的患者,日前经市第一人民医院松江南部医护人员及时抢救并修补“缺损”,终于死里逃生。

患者今年34岁,在检查空气能设备开关时,右侧颅面骨被冲出的开关完全击碎,变成了“半脑人”。患者由救护车从浙江金华急送至上海时,患者头部大约有15x10厘米的巨大缺损,部分脑组织已外露,脑内的积液渗出,右眼睑腐烂,整只眼球外露并已完全失明。

市一医院神经外科朱晓江主任紧急联系整形外科主任沈尊理教授,商讨治疗方案。手术中,由神经外科蒋寅副主任医师对患者头面部清创,修补脑脊液渗漏孔隙;另一组由整形外科沈尊理主任带领张兆锋、王永春两位副主任,运用显微外科技术,根据患者头面部创面大小,取下右侧背部肌皮瓣,同时在右下颌部游离面部静脉,将取下的背阔肌内的动静脉血管与面部动静脉吻合。

经过了8个多小时的手术,患者头皮瓣恢复血液供应,手术获得圆满成功。目前,患者生命体征平稳,头部移植的皮瓣完全成活,头面部感染得到了有效控制,头脑思维敏捷,表达自如,近日即可出院。