

频繁登上“最佳着装人士”榜单 成为年轻人争相仿效的对象

新生代时尚偶像亚历克莎·钟

“新生代的凯特·莫斯”

已有 40 年历史的英国箱包品牌“桑树”(Mulberry)2009 年推出一款名为“亚历克莎”的书包样式提包,定价 700 美元,一经上市很快销售一空。该品牌去年利润翻了两番,和这款包的热销不无关系。“亚历克莎”包的设计灵感,源自亚历克莎·钟曾把一款“桑树”牌男用公文包当作手提包用,其风采令人叫绝。

以人名名字命名一款名牌包,从前几乎是格蕾丝·凯利这等巨星才有的待遇,而 28 岁的亚历克莎·钟仅仅主持过几档音乐电视节目。

钟继承了父系四分之一华人血统,所以保留华人姓氏,但她的面孔并没有明显的东方色彩。她修长瘦削,加上穿衣的混搭风格,颇有“骨感”名模凯特·莫斯风范,《纽约时报》称她为“新生代的凯特·莫斯”。但与钟相比,莫斯显然已是“长江前浪”了。至少,后者曾给“桑树”当过数季品牌代言人,却从未见“桑树”推出一个“凯特”包。

衬衫或 T 恤配长袖外套,超短裙或超短裤下露出细长双腿,名牌皮鞋加名牌包,出现在镜头中的钟装扮随意、休闲,或俏皮,或淑女,或中性,常有“神来之笔”,有时候看着也平平无奇,但在时尚之都的伦敦街头,满是“钟式装扮”的年轻人。

“亚历克莎属于那种少见的长得美、却让自己觉得自己可以效仿的女孩子,”时尚杂志《优美》编辑简·布鲁顿这样解释亚历克莎·钟的走红。”

这是个容易诞生时尚偶像的时代。像“嘎嘎小姐”那种特立独行、张扬出位的造型固然能够抢足眼球,但像亚历克莎·钟(见图)这样既不算“惊艳”、也不够“惊吓”的风格,却也频繁登上《时装》杂志“最佳着装人士”榜单,成为年轻人争相效仿的对象。

这位 28 岁的模特兼电视节目主持人最近被英国时装协会选为“年轻风尚大使”。比起伦敦时装周走秀模特的锦衣华服,钟的着装风格更“接地气”,更易流行,而让各家时装品牌“垂涎”的正是她推升销售量的影响力。

“独树一帜的个人风格”

英国时装协会主席哈罗德·蒂尔曼说,选定钟为“年轻风尚大使”,是因为“亚历克莎既是几个品牌的创意总监、形象大使,也是设计师的灵感来源,她在时尚产业的影响力显而易见。这一切都归功于她独树一帜的个人风格。”

马特·比克利创建的数字营销咨询机构 Joyn 与服饰品牌合作,追踪分析网民对名人穿着打扮的反应,进而判断名人对品牌销售的影响力。他认为:“名人们很清楚自己的影响力,常常借助于别人的品牌捧场起步,然后很快登上前台推出



自己的品牌。”

钟为美国休闲服饰品牌美德威尔(Madewell)设计了一款背面镶皮的大衣,灵感来自英国垃圾收集工常穿的外套,同样大受欢迎,在服饰界引发了一股“垃圾工”风潮。

不过,她现在不需要经常自己买衣服,各种品牌的衣橱向她敞开,争相邀她试穿、代言,甚至参与设计。她说,自家的衣帽间几乎占满一层楼,但选择范围越大并不意味着乐趣更多。“如此容易接触时尚,反而让时尚在我心目中的地位变得廉价。现在只剩下瞬间的快感了——我很怀念当初得到第一个‘桑树’包时那种激动的心情。我已经失去了

那种猎捕时尚的本能。所以即使我现在想穿什么都行,打扮自己却没有变得更容易。”

不过,眼界宽了,眼光也更高,她说:“我现在能分辨出自己是愿意买进某个品牌的各种产品,还是只是被这个品牌的某件衣服打动。”

这种技巧非普通消费者能练就,但无疑有助于她扮演英国时装协会“年轻风尚大使”这个新角色。

时尚偶像的影响力

身为“年轻风尚大使”,钟接受的第一个任务是代言“英国设计师集合体”。这是一家展示新秀时装设计师作品的临时店,准备在伦敦郊区的比斯特购物村开放 6 个星期。

2010 年,钟结束在美国不到一年的主持生涯,回归英国,继续主持音乐节目。成为英国时尚代言人让她颇感骄傲:“我们的礼仪举止,我们的自嘲精神,还有我们找乐的方式!伦敦时装周和其他地方的时装周大大不同。比起纽约的严肃,伦敦的商业束缚似乎更少一些。”

尽管在大众眼里,亚历克莎·钟已然是时尚潮流的引领者,但在把时尚视为艺术的人眼里,打造“时尚”远非按着“最佳着装人士”的标准打扮自己和别人那么简单。

伦敦的中央圣马丁艺术设计学院时装系主任路易丝·威尔逊教授说:“教育的独立性赋予我们自由思考的权利,可以不去考虑亚历克莎这样的人有多么重要。我们要自由表达,而非人云亦云。如果只是追随他人,那就成了问题。” 沈敏

相关链接

亚历克莎·钟其人

亚历克莎·钟 1983 年 11 月 5 日出生于英格兰汉普郡,身高 1.74 米,棕发蓝眼,穿小号衣服。钟的父亲是一名平面设计师,拥有四分之三华人血统,母亲是英国人,家庭主妇。钟有两个哥哥、一个姐姐。她高中毕业后原被伦敦国王学院英语语言文学专业录取,但在入学前被模特经纪公司发掘,开始模特生涯。

2006 年开始,钟开始涉足电视圈,在英国第四频道主持音乐节目。2009 年 4 月,钟离开英国,赴美国主持 MTV 台一档每日现场直播节目。但该节目只播到年底就被撤下,钟于 2010 年回归英国电视圈,为英国的 MTV 担任节目主持。

不过相比她的主持“正业”,她更为公众所知的身份是时尚偶像,常见于《时装》《ELLE》《哈泼市场》等时尚杂志封面、各大时装秀前排座位。2011 年的英国时装颁奖典礼上,她被授予公众投票产生的“英国时尚奖”。有人评价说:“她的着装成功之处是既不乏高级时装设计元素,也把一些大路货进行巧妙搭配。而且她不走冷艳华贵路线,打扮适应日常都市生活需要。”

钟曾与年长她 20 岁的时装摄影师戴维·蒂特劳交往三年多,2006 年分手。她的上一任男友是乐队“北极猴子”主唱亚历克斯·特纳,两人 4 年的恋情去年宣告终结。

拒绝出演贬损侏儒的角色 凭借演技赢得观众的喜爱

敢说“不”的小个子明星丁克拉格

守底线

在金球奖颁奖典礼上发表获奖感言时,丁克拉格在感谢家人和团队成员之后提醒人们关注一位名叫马丁·亨德森的英国人,“去网上搜他”。

像丁克拉格一样,亨德森是一名侏儒演员。去年 10 月 7 日,亨德森生日那天,他在一家酒馆外吸烟时被一名醉汉拎起,然后重重扔在地上,致使身体部分瘫痪,可能要在轮椅上度过余生。

丁克拉格参加金球奖颁奖礼前一天在网上读到这件事,为亨德森的遭遇难过。妻子埃丽卡·施密特对他说:“你要让人们知道这样不对。”于是有了第二天丁克拉格的呼吁和随后公众对亨德森的关注。

在美国等西方国家,种族歧视和残疾人歧视为社会不容,甚至违法,但拿侏儒开玩笑时有发生。丁克拉格认为,侏儒经常以滑稽形象出现在影视作品中,部分应归咎于一些侏儒演员,他们不应该接受扮演这样的角色。

“你可以说‘不’,你不可以被当做嘲笑的对象。”丁克拉格接受《纽约时报》记者采访时说。

因为不肯演丑化侏儒形象的角色,丁克拉格失去不少片酬高的演出机会,即使生计艰难时也坚守底线。默默无闻多年后终于在《权力游戏》一剧中“发光”,追捧人数激增,对于丁克拉格这样一名“先天不足”的人而言实属不易,因为美国娱乐

美国男演员彼得·丁克拉格(见图)现年 43 岁,身高只有 1.3 米,却从不认为自己有任何缺陷。他拒绝出演贬损侏儒的角色,凭借出色演技赢得同行认可和观众喜爱。

丁克拉格去年 9 月获得第 63 届艾美奖剧情类最佳男配角奖,今年 1 月成为金球奖电视剧最佳男配角。



圈通常不会厚待尚未成名就敢推掉角色的演员,更何况丁克拉格的形象欠佳。

丁克拉格年轻时反感人们用异样的目光看他,经常为此生气,不过随着年岁增长,他学会宽慰自己。“你认识到你只要有一点幽默感就可以了,”他说,“你知道(他们那样看你)不是你的问题,而是他们的问题。”

小孩们看见丁克拉格感到好奇。他们问他:“你是个矮子?你是大人,为什么和我一样高?你上几年级?”丁克拉格说,孩子们这么直截了当地问没关系,因为他们不是出于恶意。

苦打拼

丁克拉格出生在新泽西州布鲁克赛德一户普通人家。父母和弟弟

房间就颤动,烤箱变成老鼠栖身地。他们最后连这样的公寓也住不起,因为欠房租被房东赶了出去。

贝尔离开纽约,去了西雅图。丁克拉格留下来,找到更便宜的住处,不久开始演舞台剧和小成本制作电影。

重义气

丁克拉格待人真诚,结交不少朋友。

在纽约市住了 20 年后,他决定换个地方住,因为“感觉在纽约都变老了”,去年举家搬到纽约州北部。

搬走才 10 天,他又回到纽约市布鲁克林,在一部由好友贾斯廷·朗担任编剧的小成本浪漫喜剧中饰演一名咖啡师。“这是我第一次在纽约住饭店。”丁克拉格说。

当《纽约时报》记者问他为何为一部小制作电影中的一个小角色这么快就回到纽约,他答道:“很简单,朋友让来,我就得来。”

丁克拉格认为自己的成功既有运气好的因素,也离不开自己的奋斗。“我感觉幸运,但我不喜欢‘幸运’这个词,因为它贬低了大量辛勤劳动。”他说。

“住在布鲁克林没有暖气的公寓里,吃廉价饭菜,那时候我不觉得自己幸运。”那时的他有时演一部戏只挣 50 美元,却拒绝演片酬高但丑化侏儒的角色。

“幸运的是我遇到,或者说吸引到非常有才华的人。从某种意义上说,我遇到他们,他们也遇到我。”丁克拉格说。

欧飒

相关链接

侏儒明星喜遇伯乐

到上世纪 90 年代末,丁克拉格的演艺生涯有了一些起色,接戏越来越多。但是他说:“我真正想要的是担任浪漫的女主角,赢得姑娘的心。”

这个愿望在遇到编剧和导演汤姆·麦卡锡后得以实现。麦卡锡赏识丁克拉格,认为他是块“当男主角的料”,让他在自己编剧的电影《心灵驿站》中饰演男主角芬巴·麦克布赖德,一个性格安静、热衷研究铁路的人。

影片获得 2003 年圣丹斯电影节观众票选最佳影片,丁克拉格和麦卡锡的事业都由此上了一个新台阶。

2004 年,丁克拉格在现实生活中掳获佳人芳心,与戏剧导演埃丽卡·施密特订婚,次年结婚,去年得到爱情结晶,一个小女孩儿。

《权力游戏》

电视剧《权力游戏》讲述一个奇幻故事,根据乔治·R·R·马丁的系列小说《冰与火之歌》改编。故事发生在维斯特罗斯大陆 7 个王国,王国中的贵族为了争夺权力用尽各种手段。

除丁克拉格因在片中的上乘表现获得权威奖项外,电视剧本身也收获荣誉。第一季获得艾美奖剧情类最佳剧集提名和金球奖电视最佳剧情类剧集提名。