

职场风云

她,穿着笔挺的西式套装,天凉时加件风衣,系丝巾,化淡淡的妆,一头微微烫卷的银发纹丝不乱。每周一次,她利索地从我们廊道里经过,走到自己的办公室去,同事们都会放下手头的工作,凝神望她片刻。新来的女孩子更是惊得下巴都要脱落——天哪,她快90岁了?我奶奶比她小好几岁,糊涂时连家里人都不认得,这位老太太居然还来上班。

是的,她90岁了。有着细致的五官,精瘦的身材和敏捷的思维。是我们一众女同事的偶像。单位里的领导换了一任又一任,而她始终有一间小小的办公室,每周来工作一天,编她的行业志。她是领特殊津贴的专家,民国时代的行业史没人比她更熟悉。也没有人的脑袋比她好用,说起某年某年粮食大丰收,又某年某年的通货膨胀率,她都是脱口而出不用翻资料的。

她每周来上一天班,都是自己打车来去,从不坐班车。有同事提醒她,班车就停在她家附近,很方便。她带着调皮的笑意回答,你们会在班车上聊各种话题,有些话听了影响情绪,有些事是我根本不想知道的。同样的道理,她也从不在单位食堂用午餐,一来是担心自己年老的形象太引人注目,二来是对那些饭菜兴趣不大。她的午餐,往往是一块鲜奶蛋糕加杯咖啡。偶尔,我们也会探头进去,故意说,好香的咖啡呀!她一定会招呼我们进去喝一杯。她也喜欢巧克力,捧着糖果盒让我们随便挑。

主妇手记

爸爸和妈妈一样好

◆居平

颢颢,你是我们爱情的结晶,生命的延续,更是我们共同的宝贝。你就要两岁半了。

在欧洲,每个女孩子的婚礼上都有一支乐曲叫《爸爸的宝贝》,每个女孩子都要在这个幸福神圣的时候跟自己的父亲跳舞,似乎每个父亲都是一边听着,一边就激动地流下了眼泪……曾经在一位朋友的婚礼上,我也同样听到了这支曲子,当时,激动的爸爸流着眼泪,拥着穿着洁白婚纱的女儿,握着她的手,郑重其事地把她交到新郎手里,像完成了一件历史重任,接力棒交到了女婿手里。

把一个小小婴儿一点一滴地养成长大,其中的酸甜苦辣,只有真正体会到整个孕育过程的母亲才能体会到,而父亲在这个特别过程中,也起着举足轻重的作用。两者相辅相成,缺一不可。也许,对于养育孩子,西方文明强调的是父亲与女儿之间那种依恋的感觉,比如说女儿是父亲的小情人。而在东方,则更强调母亲的伟大。

前些年,有部电影叫《世上只有妈妈好》,里面的有句歌词是这样的:“世上只有妈妈好,有妈的孩子像块宝,离开妈妈的怀抱,幸福哪里找……”当然,听了这样的歌词,妈妈们会很欣慰满足,但爸爸们又会有啥感觉呢?我们的宝贝颢颢,他当然喜欢妈妈的怀抱,但他最开心的时刻就是爸爸抱着,把他高高地举起来,或者骑在爸爸的肩上(他称之为“骑大马”),他则挥舞着小手臂,开心啊!因为,借着爸爸的肩膀,他看到更高更大的天空,那可是男子汉的天空哦!爸爸的肩膀更阳刚有力,爸爸的怀抱更宽容博大,父子间的那种亲密无间的感觉,是任何人都无法替代的。

我们也看到,身边一些所谓的问题儿童,大多数是因为单亲家庭支离破碎,或是在养育孩子的过程中,妈妈的溺爱太多,爸爸严教太少,或者长辈们传统守旧的育儿方式参与太多而导致了孩子或多或少的心理问题,进而引起以后成长过程中的种种烦恼。

老子在《道德经》里说:“万物负阴而抱阳,冲气以为和。”万物阴阳和谐了,一切自然也就顺了,这也就是老子说的“道法自然”。我们现在的社会也在提倡“和谐”,和谐生万物。所以,在养育孩子这个问题上,爸爸妈妈同样好、同样重要,阳刚阴柔,一个也不能少!那样,养育出来的孩子才会身心健康,阳光可爱。

男人看女人的角度

装嫩

◆冯强

女人装嫩,意义繁杂而又重大。有些岁数的男人,骨子里都喜欢女人装嫩。只不过喜欢的方式不尽相同。

装嫩大约从三四十岁开场,落幕的时间就不得而知了。有些是局部装嫩,“唱念做打”显得不够平衡;那些衣食住行全面发展的,其实是想把自己的年龄减去若干岁。岁月催我老,我偏保持年轻时的良好习惯、心态,有什么不好?只不过全面装嫩,是要有些涵养和品位的,她们的招式,她们的精致,虽然不能与时尚杂志上的模特并论,却也可能受到一点综合影响,要从内而外,修炼得道,而非与生俱来。男人与得道者一起工作,也算是天仙配了。

不久前,我的一些上世纪五十年代出生、后来各奔前程的老同事聚会,二十多年不见,在灿烂的灯光下,大家是“此中有真意,欲辨已忘言”,我则“采菊东篱下,悠然见南山”。猛然感觉,几位女士虽然实际年龄差不多,结果却落差很大。事业顺利的“养尊处优”者,与由于各种原因提前退休的,穿着打扮迥然相异,即席讲话的层次,落差也很巨大。虽然都各尽所能,却让人看到从容者的年轻、窘迫者的年长。这倒不

工作到九十岁

◆若隐

年轻女同事最关心的莫过于保养秘诀,逮到机会问她。她老实回答,我是个反面典型,你们可不要学我,每天喝咖啡吃巧克力甜点,不大喜欢蔬菜,从不运动,连散步也不喜欢,这几年更是体检也懒得去,那些指标对我来说毫无意义。要是身体不舒服了,我会看病吃药,没什么异常的话,就不管那么多了,即使得了恶病也让它去。多么潇洒,真是学也学不来,因为没那个资本。

可不要以为这位90岁的老太太是个钻故纸堆的书呆子,她对最新时尚保持着敏锐的触角,给年轻女同事们的建议总是恰到好处,喜欢音乐,偶尔在联谊活动上还会高歌一曲英文版的《当我们年轻时》,活脱是另外一个周小燕。她也不是



你说我说

女人喜欢什么样的女人?

◆翁杨

一位拥有魅力的女性必定是聪慧的,然而衡量一个女人是否聪慧,好像没有统一的标准。最敬佩的是喜爱读书,钻研知识,有灵气,有悟性,学业有成的聪明女人。这些女人好像与生俱来就有那么多取之不尽的智慧,学什么都比男人领先,比男人棒。

一位女友,40多岁了,为了过足上大学的瘾,东渡扶桑,发扬“头悬梁,锥刺骨”的精神,苦苦读书。刚去日本时还不会说日语的她,两年后已是名牌大学的学生,还凭自己的实力,当上了留学生学生会主席,接着她乘胜进军考上硕士生,得到了该所大学史无前例一人拿双份奖学金的殊荣。45岁起步,8年苦读,拿着硕士文凭回到祖国怀抱时年已53岁,她说要把学到的城市管理与城市规划设计的知识运用到为上海服务的工作中去。当看到她用日文写的散文刊登在日本的报纸上,当看到她名片上的头衔级级升高时,几位男女朋友全佩服得五体投地。

最羡慕有一手烹调绝活的贤惠女人,民以食为天,一日三餐人人不可缺少。同样的菜,同样的代价,烹调技术高的人能把菜肴变美味,而不善烹调的人操之则使人味同嚼蜡。一些贤惠女人的伟大,就在于,在外她们与男人同工同酬,回到家又能把小日子调理得有滋有味。

几位大学女同学为一位所崇拜的男老师娶了一位外貌、气质、风度都平平的女子做师母而深为惋惜。然参加一次师母设的家宴后,举座皆惊。师母有一手烹调的绝活,同样的鸡鸭鱼虾、猪羊牛肉,到了师母手下就变得鲜美无比。色香味俱全的菜肴,香甜可口的点心,那是人人都能吃出一个好心情来的。凡品尝过师母做的美食的人都会说,娶这样的女人当老婆,丈夫可是有福之人啊。

最喜欢手巧的聪明女人。一件喜爱的羊绒毛衣不小心被蛀虫咬了一个很大的洞,手巧的女邻居接过来,一个多小时后,同色的羊绒线绣成一个图案立体地占领在洞口上,简直是化腐朽为神奇,毛衣上别致的装饰还成为一个美丽的亮点。为了能在寒冷的冬季既要温度又要风度,一位女友特为我缝制的一件丝绸提花棉背心,小巧精致像件工艺品,穿在身上既不臃肿,又挡风寒。女友的一双巧手温暖了我好几个冬季。

最难以忘怀的是善解人意的阳光女性。不管何时何地,善解人意的女人总是最受欢迎、最讨人爱的。她们有着一颗无私的爱心,温柔,体贴,既有现代女性的气质与修养,又有传统的美德。碰到难题或是生活中的种种不如意对谁诉说?对善解人意的女人去说。她们能用宽容的心来循循善诱。你的烦恼,你的忧愁,在她的分析下,在她开给你的“药方”中,你得到了化解。阳光女性有打开人心千千结的功力,她们的手中心好似握着一把打开“愉快”大门的钥匙。找到她们就会得到一份真挚的同情与无私的援助。

不恰当言行提示

撕票根

◆姜洪章

最近,我在青浦乘公交车,途中看到女售票员将用完的车票票根撕碎后扔向车窗外,飘散在地上。这是不文明行为。用完的车

细说生活

隔壁阿婆

◆许秀丽

隔壁阿婆年近七旬,整日乐呵呵的,慈眉善目。我俩经常在走道里遇到。见我推着自行车,阿婆总是紧走几步替我按住电梯。见她颤巍巍的样子,我总觉于心不忍。

有时我把垃圾放在门口,想着待会儿下楼带下去。不想阿婆已经替我提下去了。隔夜的垃圾不时散发着臭烘烘的味道,放在门口我已打扰她老人家了,但她一点都不介意,毫无怨言的,一声不响地替我提下去了。很多次都是如此。

换着计较之人肯定是要埋怨的,念及此,我对阿婆心怀感激。可她总是说:“没关系,你上班赶时间!”

有一次早上,我俩在电梯里又碰上了,打过招呼后,静默了几秒钟。阿婆忽然倾身,向我脖颈间,伸手绕来。很突兀的感觉,但我一下子明白了,她在替我翻牛仔外套的领子。身高不足一米五十的阿婆尽力踮脚,才能够着一米六八的我。

她不知道随意竖起的领口是我刻意为之,她以为我上班赶时间来不及翻整齐。

那一刻,我没有动。

我怎能拒绝她如同慈母照顾女儿般的心意。阿婆真心待我,我与她不再生疏。

有一次,我忘了买生姜,再跑一趟菜场又不乐意。于是敲开了阿婆家的门,她给了我生姜还不忘关照我说:“家里葱姜不断的,你尽管来拿就是!”

就在前几天我听到重重的敲门声,以为是物业让我那个车位什么的,于是很是冷淡地问:“谁?”

门外并没有人回答。小心地打开一条门缝。只见笑呵呵的阿婆双手捧着一只碗送到我面前说:“我做的藕饼,给你尝尝,就是少了点!”

我连忙接过来,连声道谢。女儿闻声从小房间里钻了出来尝鲜,一边吃一边说:“看看人家阿婆的手艺,好好学学!”

品尝着阿婆做的藕饼,肉切得细细的,里面还有淡淡的葱的味道、香菇的味道,就像有一次我送给阿婆一块肉,她做成肉圆又给我送来的味道一样。

我会常常记得那重重的敲门声,那一定是隔壁的阿婆。

情话絮语百字文

樱花雨

◆吕爱军

站在春天的门口
越过桃花杏花的头顶
春风牵引你的脚步
姗姗而来
满园春色中
我把积攒一冬的力量凝聚
在那一刻灿烂地开放
为的是吸引你的目光
当你走过我的身旁
我释放全部的热情
为你抖落满身的芬芳
总有一瓣会落在你身上
我的青春就这样
为你开放为你消亡