

俄罗斯音乐剧《基督山恩仇记》将亮相“上海之春”

“老三样”是旧印象 “新花样”也很像样



音乐剧《基督山恩仇记》一场景

一改往日印象

韦芝对记者说,这次为组织“上海之春”展演项目进行考察时深切感受到,俄罗斯各地的音乐演出多姿多彩,欧美热演的音乐剧如《妈妈咪呀!》《猫》《芝加哥》《巴黎圣母院》等,均有俄语版本在上演,而《基督山恩仇记》则是根据法国作家大仲马原著改编创作的俄罗斯原创音乐剧,在当地市场上颇受欢迎。今年1月,俄罗斯现代芭蕾舞剧《柴可夫斯基之恋》(俄罗斯的哈姆雷特)等在上海大剧院演出时,更新了爱好者对俄罗斯芭蕾只有“老三样”(《天鹅湖》《胡桃夹子》《睡美人》)的陈旧印象,因此,韦芝指出:“引进《基督山恩仇记》,也是想让音乐爱好者知道,如今的俄罗斯音乐并非只有老柴或者‘莫斯科郊外’。”

看到了来自英国、美国、法国、南非、韩国等以及中国的大量剧目。这次首度与俄罗斯音乐剧近距离接触,《基督山恩仇记》将呈现具有鲜明俄罗斯艺术特征的歌、舞、乐、多媒体等全方位艺术效果,而观众所熟知的基督山善恶扬善、报恩复仇经历,在该剧中又得到了完整的展现。据悉,该剧作为“俄罗斯今天”音乐周的重头戏,届时将邀请俄方主创人员参与文化广场的剧艺堂、音乐剧论坛等系列活动。 资深记者 杨建国

艺术特征明显

上海从2002年起引进音乐剧《悲惨世界》的十年来,市民已先后观

本报讯(记者夏琦)4月23日“世界读书日”前后,上海市新闻出版局将发动本市的出版发行单位、各区县文(广)局、相关文化单位、协会和读书会、读书俱乐部等民间团体,为市民奉献“书香大礼包”,组织开展“书香六进”暨“世界读书日”系列活动百场以上,覆盖人群数十万人。世界读书日当天,本市出版物发行网点建设扶持资金第一批资助企业名单也将公布。

世界读书日送上『书香大礼包』

本市百余场『书香六进』系列活动精彩纷呈

上海市新闻出版局年初即确定今年“公共文化服务年”,投入大量人力、物力和财力,推进本市新闻出版业公共文化服务体系建设和制定长期的阅读推广计划,以“书香六进”(进社区、进校园、进楼宇、进企业、进农村、进军营)为抓手,大力推动深入基层、贴近群众、市区联手、城乡联动的全民阅读活动。据了解,为切实加强本市发行网点建设、扶持实体书店健康发展、引导积极向上的全民阅读文化氛围,由上海市新闻出版局精心筹划的相关政策资金扶持项目和全民阅读公共文化服务产品将在“世界读书日”前后集中发布亮相。

4月23日,本市出版物发行网点建设扶持资金第一批资助企业名单将正式公布;4月23日至5月上旬,上海市新闻出版局组织业内专家遴选推荐的“世界读书日”100种优秀出版物,将在本市各大书城和大中型书店等主要发行网点设立专柜专架、举办主题联展;全国首张城市书店手绘地图——《书香上海地图》2012版也将在“世界读书日”首发。《书香上海地图》与《上海书展》、《书香上海》官方微博、“书香六进”读书系列活动一起,将成为上海市新闻出版局全力打造的阅读推广品牌。

本市各出版社、书店、广播电台、电视台还组织了名家讲座、签售活动、图书捐赠等一系列全民阅读活动,在“世界读书日”前后为市民献上丰厚的“书香大礼包”。

“星期读书会”开播 “我们读书吧”启动

本报讯(记者俞亮鑫)昨天下午,继《星期广播音乐会》《星期戏曲广播会》之后,上海广播第三个“星期”系列节目《星期广播阅读会》在“世界读书日”来临之际正式开播。“阅闻会”举办特别活动“世界读书日——我们读书吧”活动同时火热启动,作家、诗人赵长天、赵丽宏等、翻译家马振骋和上海故事广播的播音主持人与大家一起分享阅读体验,诵读经典,爱心捐书。

《星期广播阅读会》将秉承之前“双星会”的传统,隔周举办一次,并通过广播线上线下联动,满足快节奏之下忙碌的都市人对文学的渴求,分享读书乐趣。

老师讲课有深度 老少学唱没难度

文化广场办“歌唱教室”广受市民欢迎



本报讯(记者杨建国)观看音乐剧的机会多了,观众也有点跃跃欲试。昨天下午,文化广场举办的“王老师歌唱教室”开课,利用周末重当学生的市民济济一堂(见上图)。别以为面向广大市民的“王老

师歌唱教室”,只是听听讲解的普及课。要知道,担任主讲的“王老师”是拥有音乐艺术博士头衔的旅美女高音歌唱家、上海音乐学院教授王作欣。学员们在课堂上不仅要初步掌握音乐剧的艺术特点,还要学习唱

段和表演,难度不低。不过,第一堂课结束后,王作欣教授欣喜地说:“真想不到,老老小小的学生,居然拿起乐谱就能视唱;听音乐剧唱段艺术特点的专业分析,毫不费力。学生素质好,我这个当老师的,教起来也充满信心。”

据了解,前一段时间在演出《巴黎圣母院》《极致百老汇》等音乐剧时,陆续有观众提出:音乐剧是舶来品,虽然好听好看,但还是与大多数市民有距离,因此,剧场能否开展艺术教育?正巧,近年来王作欣教授在上海市的剧院、学校、社区开展音乐剧推广教育,积累了丰富的经验。于是,“王老师歌唱教室”在文化广场应运而生。

工作人员告诉记者,这个音乐剧教育项目的报名非常踊跃,如果不是场地有限,学员队伍将十分庞大。昨天的课堂上,既有携儿带女的年轻父母,也有人到中年的企业领导,还有在沪工作的“老外”,当然,更多的是注重周末“充电”的公司职员。捧着乐谱,听着讲解,大家学起唱段来,个个兴致勃勃。工作人员说,如果坚持办下去,今后音乐剧找群众演员也可以“就地取材”了。

四十载学琴痴情不改

王志明昨晚登台回顾“二胡人生”

本报讯(记者杨建国)昨晚,“情思·琴韵”王志明二胡独奏音乐会在东方艺术中心演奏厅上演。王志明自幼学习二胡,坚持40多年痴情不改,这台音乐会也是他漫长学琴人生的一次汇报。

早在读小学时,王志明便跟随上海音

乐学院吴之珉教授学习二胡。此后,即使遭遇生活坎坷,他也不离不弃。虽然并非专业演员,但昨晚他的音乐会,却惊动了著名演奏家闵惠芬等不少民乐界名家,大家齐聚一堂为他的表演送上热烈掌声。中央民族乐团的柳琴演奏家张鑫华还专程来沪助阵。

纪录片《中国古建筑》央视首播

本报讯 华润雪花啤酒出品的大型纪录片《中国古建筑》4月16日至4月23日

每天20:30在CCTV-9(纪录频道)首播。《中国古建筑》共拍摄了101处中国古建筑,历时3年方告完成。该纪录片运用直观3D动画技术,结合历史资料研究,真实再现了中国古代建筑发展历程。据悉,《中国古建筑》还将推出海外版。(建荣)

本报北京今日电(驻京记者孙佳音)为应对“五一”期间客流高峰,故宫有关部门提前作出布置,小长假期间将提前一小时开门。

『五一』小长假故宫开门提前一小时

记者昨日从故宫了解到,从4月29日起至5月1日,故宫提前1小时,即早上7时半向观众开放,清场时间仍为下午5时。届时将开放箭亭广场至东牌楼门的道路,方便观众从东华门出行。还将在端门区域增开临时售票窗口9个,届时所有售票窗口达25个。并专设旅行社团队售票窗口,以调控售票速度,缓解游客排队购票压力。期间,将根据故宫内客流情况,采取现场暂停售票等临时措施。通过网上预售票系统购票的游客将优先放行。此外,还将采取设置缓冲区、畅通进出口通道等措施,减轻午门、神武门等地的客流压力。

谍战大戏《摩西密码》新疆卫视独家首播 归亚蕾携手导演楼健演绎裂变人生

由著名导演楼健倾力执导,两届金马影后得主归亚蕾、实力明星修宗迪、严晓频、宗峰岩携手罗马尼亚明星玛利亚联袂主演的谍战大戏《摩西密码》即将于4月21日晚10:15在新疆卫视“中视丰德热播剧场”独家首播。该剧题材独特,再现抗战时期上海滩的重重谍影与风云变幻。近日,该剧在北京梅地亚中心举行了隆重的开播新闻发布会,相关领导及导演楼健,主演归亚蕾等出席了发布会,为该剧的开播宣传造势,引来各方关注。

“中视丰德热播剧场”在收视上向湖南卫视非黄金档叫板

“中视丰德热播剧场”由新疆卫视和中视丰德影视版权有限公司共同打造,该剧场一直坚持播出优质剧集,再加上无插播广告等优势特色,一直深受观众喜爱。近期,在热播剧场播出的《我的父亲是板凳》、《红军东征》等作品连创收视佳绩,赢得了收视、口碑的双丰收。尤其是新疆卫视“中视丰德热播剧场”以四千万巨资独家买断《摩西密码》独播版权,平均每一集的版权费用高达130多万元。除了央视,鲜有地方卫视会对一部剧作如此大力度投入,新疆卫视的魄力让业内人士大感惊讶,也引起了各方的高度关注,而这无论是对于新疆卫视还是《摩西密码》本身意义都是超乎寻常的。同时,各方也期待这部大戏能带给观众不一样的收视体验。