

只是一场“有钱人的游戏”?

奢华明星会所让某些文化场所变了味

文化娱乐现象 述评

奢华程度令人叹

明星开私人会所,郎朗不是第一个。近几年,明星会所在京沪等一线城市风生水起,越来越多的明星争相步入“会所门”:赵忠祥的文化会所、郭德纲的相声会所、成龙的健身会所、杨澜的精英会所、李连杰的“壹基金会所”……对于富裕起来的明星们来说,开豪车、穿戴奢侈品这样的高消费已不能继续挺立时尚潮头,于是,开会所成了他们有别于常人、彰显地位的另一个渠道。没有最奢华,只有更奢华。

据报道,赵忠祥会所里摆放的各种珍贵古玩、陶瓷、书法等收藏品需要24小时监控,据称,一张纯手工雕刻了两年的小叶紫檀龙床价值400余万元,一张小小的海南黄花梨边角桌价值300万元,难怪赵忠祥说这个会所别人出5个亿他也不会卖。

另一方面,开私人会所更是明星身份和地位的象征。杨澜出任主席的君顶领袖会所,走的就是有钱也砸不开大门的高端路线,全球仅设500个会员席位,只吸纳欧美数国的王室成员、领军企业领导人、娱乐巨星、诺贝尔奖得主、世界顶级富豪等入会,入会费高达53万元;赵本山的刘老根会馆,对于那些腰缠万贯的暴发户来说也是个“不可能完成的任务”,因为会馆不

入会真的要12.8万元?这个地方真的常人勿进?还没有正式对外开放,以青年钢琴家郎朗为卖点、斥资千万打造的私人会所郎汇,就因这些满天飞的传言平添了几分神秘色彩,而盘点明星会所,也成了连日来网上点击率颇高的热门话题。



赵本山的刘老根会馆门槛不低 图 CFP

光占用了位于北京前门黄金地段的文物建筑,还不惜顶着舆论的炮火对其大兴了一番土木。

交友挣钱两不误

会所文化在国外一直很流行,并且处于高端地位,主要是为特定人群提供了一种交流平台。目前内地的明星会所的定位,无不结合自己的身份特点,个性化味道十足。你会友,我健身,他搞艺术,大家一起赚钱,其乐融融。因为老话说了:“物以类聚,人以群分”,明星开会所部分目的是为了朋友相会。赵忠祥位于北京三环的文化会所就拒绝对外经营,走纯粹的私人路线,杨澜、倪萍都是这里的常客。

相对于普通投资者开会所,明星身份对于会所而言就是一把金钥匙。一位经济界人士分析说:“明星有更强的传播力,比如杨澜,她本身就认识很多世界名流,大家肯定看重的是她的人脉,不是都说你和什么样的人打交道,就会成为什么样的人吗?会所能帮你提供这样的机会。”虽然赵本山表示自己办会馆的目的不是挣钱,但从入会最低门槛5万元、四合院一天最低消费18万元,乃至99块钱一盘的豆腐来看,老赵做的绝不是亏本的买卖。

愿更多关注慈善

建私人会所是中国的达官显贵们自古就有的传统,为彰显自己

的财力或突出个人品位,圈地建宅,极尽奢华之能事。而从上世纪90年代开始,京城不少私人会所相继开业,开顶级私人会所之先河,是否有5000万元的公司资产成为当时进入俱乐部最基本的参考标准。由此可见,高门槛从来都是会所与生俱来的基因。但社会上的高档会所,大致以结交精英、畅享财富地位为目的,纯属小圈子的活动空间,私密、低调,一般老百姓并不会太多地去关注。明星会所就不同了,因为开办者无一不具有广泛的社会关注度,随着这些奢华场所的一再被曝光,明星对财富的态度给公众的感官刺激也就越强烈。

作为公众人物,平日要被各路媒体追逐、被聚光灯烤得不厌其烦的明星们想找一处地方躲清静,这事儿本来也无可厚非,可是过度拒绝与民同乐难免招人反感。据了解,几乎所有的会所都强调它的私密性,明星会所的VIP包房就是为明星的私密而设。此外,这些明星会所大都会有前后两个出口,秘道、专用电梯也是多数会所的必要设施。对此有人问了:明星你有多少机密的事,需要开一个会所来解决?

越来越多的明星会所,究竟是谈笑有鸿儒、往来无白丁的文化场所,还是烧钱炫富甚至违法的法律盲区?相比在私人会所建设上的不计成本,我们更愿意看到明星们在慈善事业上的一掷千金。

特约记者 闻心

上海集中销毁侵权盗版及非法出版物

市民凭『绿书签』享受八折购书

本报讯 (记者 乐梦融) 昨天上午,2012年全国侵权盗版及非法出版物集中销毁活动上海分会场销毁活动暨“绿书签行动”启动仪式在原卢湾区青少年活动中心举行。上海市委常委、宣传部长、市“扫黄打非”工作小组组长杨振武出席上海分会场活动讲话,并启动了集中销毁电钮。

上海本次集中销毁侵权盗版音像制品、盗版软件及电子出版物共13.5万件。本次活动是全国统一举行的2012年侵权盗版及非法出版物集中销毁活动和以“拒绝盗版、助力创新”为主题的“绿书签行动”系列宣传活动的重要组成部分。据统计,今年一季度全市共出动执法检查人员23万人次,查缴各类非法出版物126万件,其中侵权盗版出版物118万件,破获2万张以上侵权盗版音像制品大案要案8起。

“上海2012绿书签行动”同时启动。日前,上海市“扫黄打非”工作办公室在公共场所张贴了1000张“绿书签行动”海报,并向市民发放10000张“绿书签”,倡导尊重知识、崇尚创新的社会风尚。4月20日至26日活动期间,市民凭“绿书签”可在上海书城和上海新华书店的所有门店,大众书局、上海图书公司、博库书城等旗下的主要书店享受为期一周的8折购书优惠。

卢湾图书馆读书系列活动启动

本报讯 (记者 夏琦) 在第十七个“世界读书日”来临之际,卢湾图书馆2012“悦读悦生活”读书系列活动日前在打浦桥社区文化活动中心多功能厅拉开了帷幕。

在近一年的时间里,将陆续推出“读书达人、听书达人”评选、石库门情怀书画展、“石库门里的小人书”——连环画作品收藏展、点亮阅读心灯——少儿文学作品赏读会、数字书香网上行、文化讲座进社区、名家讲座进校园、经典文化进沙龙等一系列面向市民读者的活动。

相亲节目也玩3D “百里挑一”跨界网络

本报讯 (记者 俞亮鑫) 昨天下午,SMG东方娱乐传媒集团在上视大厦发布了全球首个和电视节目全方位融合的网络3D拟真实时互动社区——“百里挑一”,凡单身男女均可在其中以拟真实的3D形象出现,并在网上与相亲节目《百里挑一》《谁能百里挑一》中的男女嘉宾进行实时互动。

这个全球首个网上3D拟真实时互动社区“百里挑一”,是根据东方卫视《百里挑一》《谁能百里挑一》度身定制的。它利用目前世界领先的3D互联网互动技术,把电视节目演播厅在虚拟网络世界里进行逼真还原。更奇妙的是,每个单身男女只需一张照片就能轻松“克隆”出一个惟妙惟肖的自己3D个人形象,与荧屏节目中的男女嘉宾们进行实时互动。

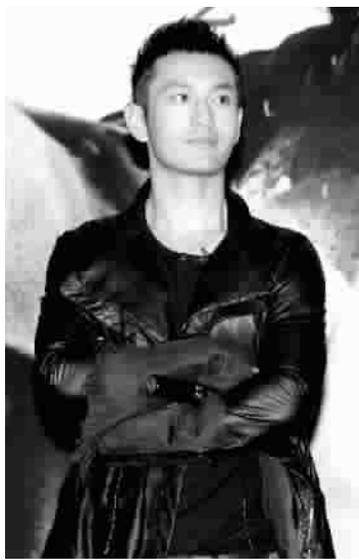
黄晓明:戏里戏外“大当家”

电影《匹夫》剧组昨日转战申城,导演杨树鹏、主演黄晓明、张歆艺、包小柏、王烈为上海首映宣传造势。自成立自己的工作室后,黄晓明开始了进军影视投资领域,此次《匹夫》是他第一部参与投资的电影作品。首次担任电影出品人,身兼老板和男一号双重身份,黄晓明可谓戏里戏外名符其实的“大当家”。

《匹夫》讲述的是一个关于匪帮的传奇故事:富家子弟方有望在变身土匪后带领兄弟组成匹夫帮,走向抗击日本鬼子的道路……在片中,黄晓明饰演的是“匪帮大当家”方有望。为了演出真实材料的匹夫,黄晓明留胡须抹黄土,每天刻苦锻炼身材,为了减轻体重,一直坚持吃了两年的水煮鸡胸肉,敬业程度可见一斑。

在《匹夫》出现资金缺口时,他甚至自掏腰包参与投资,黄晓明告诉记者:“第一次参与电影投资压力很大,并且在拍摄过程中也是困难重重。但是我的信心是来源于对导演的信心和剧本的魅力,杨树鹏导演本身是个很有才华的人,可以用‘怪才’来形容。而且在接洽剧本中,我就对方有望这个角色着迷,他就像我和我的工作团队一样,有理想,有目标,年轻,热血,实实在在地干一件大事。”

黄晓明认为:“《匹夫》不管是前期的剧本创作,还是后期制作,都是一部热血的、非常用心的并且是带着所有人梦想的电影。至于票房,希望可以取得好的成果。” 本报记者 张艺 实习生 胡琳玲 李思姗



黄晓明宣传新片 图 TP

以戏谑方式提出终极问题

《桃色办公室》今晚让你笑个够



《桃色办公室》剧照 图 TP

本报讯 (记者 朱光) 由北京“先锋导演”孟京辉监制、香港“喜剧奇才”詹瑞文导演的爆笑戏剧《桃色办公室》,今晚在上海大剧院中剧场上演。该剧将融合两地实验戏剧与鬼马不拘两种风格,折射职场生存怪现状。

《桃色办公室》改编自2009年詹瑞文在香港构思创作的《潮性办公室》,第一集公演后获极大回响,至今已成功推出了第四集,成为香港首个

“舞台连续剧”。此番,詹瑞文应好友孟京辉之邀,把自己的创意“嫁”给京城班底,剧中演员均来自孟京辉戏剧工作室。该剧将长达120分钟的戏,表现为一周五天的职场故事和一天内不同时间段的应聘场面,以戏谑的方式描绘了办公室里的浮世绘,提出终极问题“你究竟是工作而生活,还是为生活而工作”?7位演员在台上饰演三个以上的角色,且角色风格迥异,可谓是表演的大挑战。

温岚:想以『女泰山』形象出现

转战影视圈2年多,性感舞后温岚Landy终于再度推出个人最新专辑《Landing》。专辑取名叫“Landing”除了乍听有英文名Landy的谐音,也是取其“登陆”的含义。日前,她来到上海,接受本报记者采访。

新专辑《Landing》共收录10首歌,其中温岚参与创作的有3首,首播主打歌《AYO》一经推出,立刻引起歌迷的关注和热议。

感情方面一直很平稳的温岚表示现在自己以工作为主,2年巡回演唱会之后,会考虑结婚,有好消息一定会告诉大家,温岚表示自己在感情中也是像新歌《忍不住原谅》一样会去勇敢傻爱。

即将于2012年5月12日举办个人出道以来的第一场售票演唱会,温岚透露这次演唱会会营造一个像非洲原始丛林的感觉,自己可能会以“女泰山”的形象出现,让大家看到一个更原始、更自然、更狂野的温岚。

实习生 谭金环 本报记者 夏琦



温岚近影 图 TP