

壬辰清明,临安市首次在钱王陵隆重公祭吴越国王钱镠诞辰1160周年。钱镠是个传奇人物,他是“上有天堂,下有苏杭”的奠基人。我有幸应邀参加这一盛世盛典。

当日清晨,朝霞满天,心想今年可能没有“清明时节雨纷纷”的情景了。可当我们驱车前往时,天却一点点阴沉下来,甚至下起了淅淅沥沥的小雨。而当车至钱王陵时,突然雨霁,同行宗亲啧啧称奇。

钱王陵入口处有一座小雕刻精美的牌坊。古松翠柏参天,亭台楼阁重叠,中间高高突起的小山岗就是钱王的陵寝。

广场上铺着长长的红地毯,临安水龙、十八般武艺、《还乡歌》等临安区民间艺术表演相继登场。《还乡歌》为钱武肃王50岁衣锦还乡时创作,这次由《梁祝》主创者之一何占豪作曲,曲调热情欢快,意境高远深邃,让人赞不绝口。

良辰吉时,庆典开始。击鼓撞钟;临安市政府代表致辞;穿戴唐代衣服的礼兵,抬起牛猪羊三牲及祭品。整个祭祀活动按照中华传统仪式进行:击鼓撞钟、贡祭品、奏祭乐、恭祭文、奉祭舞、敬清香、诵家训、献花篮等,一丝不苟,表达了钱王后裔对祖先的崇敬。

我双手恭持轻烟缭绕的清香,迈着沉稳的步履,与专程从美国前来祭祀的中国科学院外籍院士钱煦以及钱学森之子钱永刚、钱伟长之子钱元凯、钱三强之子钱思进等宗亲,将一炷炷清香,小心翼翼地插入玉鼎香炉。在这一瞬间,我思绪万千,眼睛也有点湿润了。

钱王以“民为社稷之本,土乃百物所生”为治国理念,实施保境安民,轻敛薄赋,捍海筑堤,浚湖泊治河等治国举措,保证了吴越国物阜民丰,独享太平与

繁华。据记载:当时中央政府准许钱镠造一座王府,风水先生认定填西湖造王府,这里风水好,有王气,钱家可享有千年江山。但钱镠不同意,说:“百姓靠

## 钱王陵祭祖

钱汉东

湖水为生,无水即无民,我还要王气干什么?”他不但没填西湖,还设置了7000名“撩浅军”,从事西湖等的疏浚工作。

钱王还是一位有远见的政治家,他制订了“以小

事大,善事中国”的方针,不问是谁做皇帝,始终“奉中原正朔”,屡次拒绝别人劝他称帝,在临终时还嘱咐儿子元瓘:“子孙善事中国,勿以易姓废事大之礼。”当赵匡胤削平十国时,南唐为了抗拒北宋,李后主致书钱弘俶请求帮助。可钱氏仍以大局为重,听从北宋之命,主动出兵。978年毅然“纳土归宋”,实现祖国统一。这在人类文明史写下辉煌的一页,800年以后才出现美国华盛顿总统礼让之举。

钱王的高明之处,是于传统的宗法社会里,不

谋一己之利,抛弃家天下,以苍生为念,主动让贤,这种境界谈何容易。一部北宋流传至今的《百家姓》开头便是“赵钱孙李”,赵家是皇帝,钱姓排名第二,说明百姓拥戴钱王和平统一祖国的决策。钱氏后人根据祖训,过起了“耕读传家”的平民生活。

敬香后,钱文忠宗亲激情满怀地带领500余位钱氏后裔诵读《钱氏家训》。有着美国科学院等六个院士头衔的钱煦深情地告诉我:钱王后裔名人辈出,这同钱王“子孙虽愚,诗书须读”,“忠厚传家”等遗训有关。这次庆典时间原本与钱煦的安排有冲突。我给他复函时,引用家训“祖宗虽远,祭祀宜诚”,他收函后马上改变行程,决定参加祭典。这位81岁高龄的世界级大科学家还回上海钱镠研究会之邀来沪,到华东理工大学与钱旭红院士举行“双钱对话”,精彩纷呈,好评如潮。钱煦院士的这种人格、学品,让人感动不已。

钱王文化是中华民族共同的精神财富,将永远激励海内外钱王后裔发扬爱国、创业的传统,为中华民族的统一大业再立新功,以告慰祖先钱王。



哈,我又回来了!

夏贺新

日前经过一家鞋店,“买一送一”的促销横幅吸引了我。走进鞋店,选购了一双200元的皮鞋,又在“赠品”的皮鞋堆里拿了一双模样看上去还过得去的皮鞋。过几天天下雨,200元的皮鞋舍不得穿,套上“赠品”皮鞋出门去。不料那“赠品”经雨一淋,立马变得皱巴巴的,还裂了几道口子。细细一看,天哪!“赠品”皮鞋竟是涂了一层黑漆的硬纸板做的!还有一次,在一家百货店买了些日用品,获赠4节电池。回家装进遥控器,3天即没电了。

如今的大小商店,消费者购买一定金额的商品后,商家赠送相应赠品,这样的促销手段已司空见惯。然而赠品的质量常常令人失望。去讨说法,商家或搬出“最终解释权”搪塞,或振振有词:“赠品嘛,就是这

说到蚊子,人们无不厌恶。有数据显示,小小蚊子竟然是全世界每年超过200万人死亡的元凶,是危害人类的邪恶杀手。不过,科学家并没有认为蚊子一无是处,而是通过研究,发掘它们独特的本领,让蚊子弃恶从善,造福于人类。

前些时,日本科学家对蚊子的吸血“注射”技术进行了深入剖析。他们发现,蚊子抽血的高明之处在于,它们的嘴巴有像锯齿状的针头。这锯齿状的针头和皮肤组织接触面积很小,减少了嘴巴对神经的刺激,这样产生的刺痛感很弱,甚至让人感觉不到。

受此启发,科学家制作了长1毫米、直径仅0.1毫米带有锯齿的针头,这也是迄今为止人类发明的最细小的针头。经试验证实,用仿蚊子嘴巴制成的针头给人注射时,几乎无任何刺痛感,而药液仍能畅通无阻地进入皮肤。

除了让蚊子贡献“注射技术”外,日本科学家还想借用蚊子的利嘴,让它们充当“飞行疫苗接种器”。目前,这种“飞行疫苗接种”的方法仍在研究,但科学家认为,这非常值得尝试。

蚊子还有一些潜力可以挖掘,也许,有一天我们对蚊子的看法真的会有所改变。

### 今宵灯谜

陈楠

昨日入城市,归来泪沾巾  
(四字人事用语)  
昨日谜面:慈幼小  
(滑稽演员)  
谜底:嫩娘(注:慈,慈母)

### 让蚊子弃恶从善

黄晨星

### 赠品也要保质量

陈祖龙

笔者以为,对于赠品,消费者完全可以而且应当挺直腰板理直气壮地多一点维权意识,不能听任商家任意糊弄忽悠人。

首先,从《合同法》的角度来讲,商家所谓的赠与和我们一般所说的赠与不同,消费者只有根据商家要求,在指定地点、指定商品金额总额达到一定数量的时候,才能获得赠与的商品。因此,商家的赠与是附条件的,而不是无偿的。我国合同法规定,附义务的赠与,赠与的财产有瑕疵的,赠与人在附义务的限度内承

担与出卖人相同的责任。毫无疑问,商家应当对赠与商品的质量负责。其次,从《消费者权益保护法》的角度来讲,获取货真价实的商品是消费者不可侵犯的权利。即使是附赠赠品,也应当具备合格、合等级、合同约定的品质,商家不得以赠送为由提供不合格产品或者假冒的产品。事实上,商家用于促销的赠品也早已计入销售成本中,因此,赠品实际上也是商家用于销售的产品,完全应当受到消费者权益保护法及产品质量法的约束。也就是说,如果商家赠送的商品质量不合格,不仅违反了约,而且涉嫌欺

诈,消费者完全可以要求商家给予修理、更换或退货,同时要求双倍赔偿。

1979年初夏,扬州评话大师王少堂不幸去世,作为曲艺界的同仁,相声大师侯宝林特地从北京赶到扬州参加追悼会。在他下榻的宾馆里,火花大王季之光拜访了他。交谈中,侯老说要赠给季之光一根长火柴,并叫他有会到北京时去取。侯老说,这根火柴能连续点燃15支香烟,是一位日本朋友送的。

几个月以后,季之光出差到北京,便顺便去拜访侯老。可是由于他当时没有用笔当场记下侯老的住址,事后才凭记忆记下,这准确性不免有些模糊。他本以为侯老是无人不晓的名人,到北京不怕找不到他。可他凭着那“记忆地址”,在偌大的北京城找了两三个小时,还是没有找到。当时天气非常炎热,他急得满头是汗。于是,他只得向中国曲艺家协会咨询,但人家一口回绝,无可奉告!是呀,哪能随便将侯老家的地址告人呢?季之光又打电话到中央电视台询问,还是没门。

难道就此打退堂鼓,他不甘心。几十年来,他已收集了五十多万枚火花、火柴和一些名人字画,这些丰厚的藏品使他成为著名火花收藏家,号称扬州第九怪。

时近中午,他肚子饿得咕咕叫,于是跑到一家饭店用餐。他坐下刚喝了一口茶,突然邻桌一个孩子的面相引起他的注意。这孩子大耳,脸型酷似“侯氏脸谱”。莫不是侯家子弟,但他又不敢贸然相认。怎么办?他走过去,先仔细端详了孩子那张“熟悉的脸”,然后和蔼地问道:“请问,侯宝林你认识吗?”那小孩看了他一眼:“怎么不认识,他是我爷爷。”啊!这真是踏破铁鞋无觅处,得来全不费功夫!季之光忙说:“我叫季之光,是从扬州来的,今特地来找你爷爷,但忘了地址,找了半天都没找到。你告诉我吧。”“不知道!”小孩非常干脆地给季之光一个闭门羹。“我不认识你,谁知道你是谁?我爸爸告诉我爷爷的地址不能随便告诉人,是保密的。”看来,小孩的警惕性很高。

还好,季之光还有招,他拿出了他与侯老在扬州拍摄的一张合影。小孩一看,认可了,说:“好,等吃完饭,我带你去见爷爷。”季之光松了一口气,笑了。吃饭时,季之光问小孩:“你爷爷的地址怎么找不到?”小孩一看地址,笑了:“你写错了一个字,当然找不到了。”季之光这才恍然大悟,怪不得呢,是地址记错了。席间,季之光请小孩点菜,说:“你点菜,我买单,作为我对你的谢意。”小孩也不客气,点了几个菜。

共进午餐后,小孩将季之光领到了侯老家里。侯老和老伴正在家。二人寒暄后,季之光说明来意。侯老拍了一下脑袋说:“对,那根长火柴,我当做宝贝把它压在箱子底层,待我的老伴拿给你。”侯老的老伴翻箱倒柜折腾起来。侯老嫌她慢,又亲自去找,最后好不容易在箱子底下找到了。“季之光为了得到这根长火柴跑到我家,我应该支持他。人呀,应该有这种坚持不懈,不达目的绝不罢休的劲头。”侯老这样说道。

下怀,顿时如鱼得水,放开手脚继续大干。终于在她回家前大功告成,并把卫生也收拾了。老伴进屋一看安然无恙,随口问晚饭吃的是啥?我这才恍然大悟,自己还饿着肚子呢!

那天,女儿带着孩子回家小聚。见到外孙,我鲜格格走上前同他握个手,不料他脱口而出:“外公的手怎么这么老啊?”老伴接茬说:“就是呀,外公一直在做木匠,弄得那双手像路边修脚踏车摊的老头!”我尴尬地傻笑着,无言以对。还是女儿贴心,她对着茫然的孩子解释道:“哪里啊,外公有双能文能武的巧手,你长大了要向外公学习哟!”

一句话,说得我心里如灌了蜂蜜似的美滋滋的,乐呵着呐!



### 一根火柴的故事

丁邦元



### 黄浦江畔的「桑园」

罗浦才

在上海老城厢小南门外,董家渡南侧,南浦大桥陆家浜路引桥下,有一条名为“桑园街”的小巷,巷长不足百米。早在明代年间,这块地处黄浦江畔风景优美的土地上,就曾有“九里桑园”之美称。当然,此“桑园”,并非是越剧《何文秀》中“桑园访妻”的地方。据史书记载,此桑园,原为“康衢里双园”,明代大科学家徐光启青年时代,曾经在此种桑、栽柳和烧炭。

明万历36年(1608年),徐光启回籍时,邀请意大利天主教传教士郭静居来上海开教,曾“在此居住过一段时间。桑园所在地的旁侧,曾有一位宁波高僧,通过募集款项,建起留云禅寺”。该寺于抗日战争时期被日军轰炸毁灭,后由高僧在嘉定南翔重建。当年“桑园”的东侧,至今仍保留“柳市路”(“留云寺”的谐音)的路名。而徐光启的故宅,就在离“康衢里双园”不远的今乔家路233-243号,故宅原有13进,现尚存上下各九间,俗称“九间楼”。徐光启在父丧守祭期间,就息居此屋。翌年,徐光启在宅旁建“天主堂”,委郭氏主持堂务,这是上海有天主堂之始,被称为“上海第一天主堂”。

今故宅均为居民住屋,门口竖有“明徐光启故居”字样的石碑。而桑园和留云寺已荡然无存。该地块近年已拆迁全部棚陋屋,建立起多幢楼高32层、名为“阳光翠竹苑”的高档住宅小区。小区的东西两侧,分别保留着“桑园街”和“柳市路”两条路名,以作为纪念。



男人羞于流泪,以其近于妇人。其实不然,“男儿有泪不轻弹,只因未到伤心处”,若到伤心处,有泪不弹你不是男儿呢。

### 男儿三副泪

孙香我

王世籍《笛怨辞》云:“笛怨箫清听未真,江湖旧梦散为尘。平生只有双行泪,半为苍生半美人。”苍生苦难,美人薄命,真堪泪洒也,平生若没有这双行泪,吾辈怕真对不起美人苍生也。

奇了怪了,年将古稀的我居然对做木匠活儿产生浓厚的兴趣,到了痴迷的地步。老伴嗔怪道:“依看依作天作地,弄得屋里到处是刨花木屑,有空哦!”望着自己精心打造的小搁架、小茶几、小立柜……我暗自窃喜——这可是倾注了老夫极大热情和心血的“作”品啊,依哪能不屑一顾呢!

事情还得从头说起。当初儿子装修婚房时,剩下一些木档、木板等边角料,我不忍一丢了之,先拿回家作“冷处理”。为此,老伴不拿一次埋怨,说“这种小木头也当宝贝收藏着,我看你脑子进水了。”我辩称,小木头照样有用,说不定啥辰光就能派用场。

为了证明这个断言,我开始观察家中哪里需要添些木质小物件,以便将原先凌乱堆放的物品,收纳得层次分明。第一眼就发现

厨房操作台上的锅具因随意摆放,无端占用了操作位,考虑做个曲尺形三层小搁架,“占天不占地”,将锅具们安置得规范有序。主意打定,说干就干。倚仗那句“木匠木匠,摸摸就像”的俗语,我又锯又刨、又锉又敲,忙得不亦乐乎!不过再忙活,充其量也只是个“洋钉木匠”,没本事去开榫头、凿眼儿。然而尽管工序简单,我照样一丝不苟、全力以赴。选木料,算尺寸,也有一定的技术含量。当量好一段尺寸,恰巧同现成的板材相差无几、达到物尽其用的境界时,那个喜悦啊,怎一个乐字了得?

接着,我又发现冰箱前本来就缺个临时搁置物品的玩意儿,便制作了个小茶几,每次从冰箱

易哭庵亦曾有言:“人生必备三副热泪,一哭天下大事不可为,二哭文章不遇知己,三哭从来冷落不遇佳人。此三副热泪,绝非小儿女惺忪作态可比,唯大英雄方解其中滋味。”却也不必说什么英雄不英雄,然此三副热泪,倒也洒得慷慨慨。

我就想,经过几番热泪洗礼,男人也就成长起来了吧,然后顶天立地。

易哭庵亦曾有言:“人生必备三副热泪,一哭天下大事不可为,二哭文章不遇知己,三哭从来冷落不遇佳人。此三副热泪,绝非小儿女惺忪作态可比,唯大英雄方解其中滋味。”却也不必说什么英雄不英雄,然此三副热泪,倒也洒得慷慨慨。

我就想,经过几番热泪洗礼,男人也就成长起来了吧,然后顶天立地。

### 年将古稀做木匠

翁治方

里将器皿拿进拿出时就方便多了。还发现写字台上的文具用品各自为政、杂乱无章,便在其一侧打了个开放式多层小立柜,把桌上的东西统统归顺进去,使写字台陡然养眼了不少。

所有这些,老伴都看在眼里,服在心里,嘴上却从来不说,反而拿我糟践了家里的卫生说事儿。于是,我只得双休日不开工,周一至周五择机行事,而且每次干活都掌握好时间,在她下班到家前一刻,收摊把狼藉的垃圾打扫干净。

有回我正做到半拉,一时收不了尾,而时钟已过了五点半。正着急呢,老伴来电说晚上公司有应酬,不回来吃晚饭了。这下正中