

《甄嬛传》真实性频遭质疑令编导处于尴尬境地

# 大事不虚 小事不拘 广电总局有要求 历史学者有意见

文化娱乐现象 述评

## “纯元皇后”不存在

《甄嬛传》中先出现了“孝敬宪皇后”，之前还有过一位“纯元皇后”。由此，人们质疑，“忙碌的雍正皇帝，到底有几个皇后？”清史专家佟悦说，根据他对史料的研究，雍正即位时只有一位皇后，即乌喇那拉氏，也就是“孝敬宪皇后”。纪连海表示，他没在满清史料中查到有“纯元皇后”，与她名字最接近的也不在中国，而是朝鲜历史上的“纯元素皇后”。

历史学者强调，皇帝作为一国之主，有人专司帝王的《起居注》，史官则全天跟着皇帝走，随时记录皇帝活动谈话。因此，根本不可能出现一些影视剧中皇帝扮成小太监和宫女暗生情愫的所谓浪漫情节。雍正被史学界认为是个勤勉的皇帝，也绝不可能有时间和那么多姑娘谈恋爱。

电视剧《甄嬛传》在东方卫视等播出后，包括纪连海、佟悦在内的多位历史学者纷纷挑刺，质疑剧情与历史不符，大声疾呼“不要误导观众”、“别把电视剧当历史”。原著中明明是年代虚无，导演郑晓龙却要求改编成清代雍正年间，由此也引发了对该剧是否符合历史真实的质疑。

## 皇帝不会“倒插门”

让专家们感到诧异的是，果郡王能随便出入后宫，在圆明园和宫里多次与甄嬛偶遇，划船、躲猫猫，直至产生情愫。对此，纪连海表示不可能，清代宫规森严，王爷和妃子很难见面，就算参加宴会也是男女分开。就连皇帝与太后、太妃、太嫔们见面也有严格规定，除了皇帝的亲



《甄嬛传》中不乏浪漫情节

生母亲外，只有当男女双方年龄都超过50岁以后才有可能见面。

在《甄嬛传》中，雍正试过在华妃处求宿，到甄嬛处求睡，都被“欲擒故纵”的二女挡在门外。对于这一皇帝“倒插门”的行为，不少学者指出，清朝皇帝一般不会随便到妃嫔的屋里睡觉，而是妃嫔去皇帝寝宫。一般是皇帝晚饭后，太监呈上绿头牌，上面写着侍寝妃嫔的名单，由皇帝翻牌，被翻到的

妃嫔侍寝。侍寝后，妃嫔要离开龙床。

## 处处考证不可取

应该说，在众多戏说剧、宫斗剧中，《甄嬛传》算得上是一部非常正统的戏了。其制作精良，寓意深刻，品质不俗，既赢得口碑又赢得收视。但一些历史学家却对此进行挑刺和质疑，这实在是治学严谨的历史学家和擅长艺术虚构的影视编导之间

的一场冲撞。影视剧如果完全按照历史真实来编，处处需考证，句句查出处，恐怕谁也写不了古装剧了。实际上，就连《三国演义》《水浒传》这样的古典名著，也离不开大量的艺术虚构，而且大多是在虚实相间，这是文学艺术和历史研究的本质区别，谁也不会把《三国演义》当成史书《三国志》，把《水浒传》读作《宋史》。对于这一点，历史学家应该宽容理解。因为，若真按历史研究来强求文艺作品的话，后者就很难生存，甚至会扼杀精彩的艺术想象。

## 挑刺不必“太当真”

对于为何要把原著小说中虚构的“大周”套到清朝雍正年间呢，这首先是因广电总局要求被划到历史题材类的《甄嬛传》“不能架空历史，要有个历史背景”。其次，导演郑晓龙也希望借此能“提升历史感”。他说：“我们创作本着大事不虚、小事不拘的原则。比如雍正的政治活动线索，基本都是按真实历史改编。但他跟后宫嫔妃之间的故事，本来就没有历史记载，这就允许虚构。”

纪连海、马勇等历史学者日前针对火爆的“历史剧”直言：希望观众别拿其中的故事“太当真”。虽然他们的本意是劝观众别把电视剧看成历史真实，但实际上，“太当真”的却是这些历史学者。记者也劝大家对他们的意见也别“太当真”，权当这些专家意见是在借此普及一点历史知识而已，若由此对影视作品感到怒不可遏，以至“兴师问罪”，就显得很没必要了。首席记者 俞亮鑫

## 大众电影百花奖入围名单揭晓

本报北京今日电（驻京记者孙佳音）第31届大众电影百花奖入围名单昨日在京揭晓，《失恋33天》《龙门飞甲》《岁月神偷》《杜拉

拉升职业》《杨善洲》《辛亥革命》《建党伟业》《唐山大地震》《海洋天堂》《最爱》等十部影片入围最佳影片。据了解，这些影片是在2010年

3月初至2012年2月底之间票房达到500万元、电视播出达3000万人次的近百部影片中，由中国电影发行放映协会属下的100名骨干影院经理投票产生的。从即日起至7月31日为观众投票阶段。

## 《你是我爱人》今开播

本报讯（记者 俞亮鑫）由张国立担纲总导演的都市情感剧《你是我爱人》今晚在电视剧频道开播。该剧是张国立继《大生活》《抬头见

喜》等剧后打磨的又一部现实主义力作。他在剧中一改以往“老好人”形象，变身“出轨男”，而邓婕扮演的糟糠之妻海海丽则在结婚30年后被丈夫晾在一边，为了拯救婚姻她与“小三”展开了一番苦斗。

全国连锁服务热线: 400-622-2046 www.pic2046.com

上影永华·海上国际影城



哥们姐们死党闺蜜

# 五·一看电影混圈子 一起HIGH

PIC各连锁影院全天半价等着您

### 理由一

5月1日半价日！“上影永华·海上国际”旗下所有连锁影院五·一全天所有场次大片均半价优惠！

### 理由二

“海上国际”喜玛拉雅店：  
4.29-5.1 三天“早安·电影”25元特价场均上映《3D 泰坦尼克号》。  
4.29-5.1 凡至喜玛拉雅店观看任意电影皆可以40元特价观看五月大片《复仇者联盟》。会员购票更可得食品优惠券及“喜玛拉雅环球美食节优惠券”。

### 理由三

“海上国际”美罗店、莘庄店：  
共度小长假，购票就得港澳游  
4.29-5.1 去美罗店或去莘庄店购小长假特惠套餐，观赏精彩大片、享受丰富美食，还赠港澳游双人游VIP贵宾券！

### 理由四

“海上国际”南桥店：

5.1 ~5.31 每日上午推出一场20元特价早场。

影城将在5.1向所有劳模奉献一份爱心。4.29-30和5.1三天，全国各地被授予“劳动模范”称号的人士均可凭有效证书来影城免费观影（限本人使用）。

### 理由五

电影《匹夫》于4.24全国上映，在微博上传《匹夫》“上影永华·海上国际”各连锁影院的电影票根和你哥们姐们死党闺蜜的照片；并关注影城官方微博（活动规则详见影城微博公布的信息）和@光线影业上海站，就有机会轻松赢取ipad2和itouch大奖，和限量珍藏的《匹夫》人物版iphone4手机壳和电影主创签名珍藏海报，你还在等什么？！



## 上影永华·海上国际影城“家谱”

上影永华电影城：  
虹桥路1号港汇恒隆广场六楼  
热线：400-622-2046 咨询电话：64076622  
新浪微博：www.weibo.com/sfyonghua  
上海超级电影世界：  
肇嘉浜路1111号美罗城5楼 热线：64268181\*268  
新衡山电影院：  
衡山路838号 热线：64377418  
“海上国际”莘庄店：  
沪闵路6088号凯德龙之梦四楼 热线：64880138  
“海上国际”南桥店：  
奉贤区百齐路288号百联购物中心二期四楼  
热线：37569530  
“海上国际”喜玛拉雅店：  
浦东新区芳甸路1188弄喜玛拉雅中心七楼  
热线：60457099  
新世界电影城：  
南京西路2号新世界商城12楼 热线：63596810

有句台词叫“出来混，总是要还的”，而如今这句台词应改成“出来混，总是要混圈子的”，谁没几个圈子里的好兄弟好姐妹呢。

平日里工作忙，放个小长假就成了呼朋唤友混圈子的最好日子。话说当年陪着一起看《泰坦尼克号》的未必是恋人，更多的是圈子里的兄弟姐妹啊，那么，趁着3D版还没下线，五一正好优惠，兄弟们一起怀念一下当年追女孩的故事也是一种浪漫吧。

当然，更为强势的混圈子的方式就是去观摩《匹夫》，那个匹夫帮可是无比的强大，听说当年的“闹太套”黄晓明这回变成了硬汉帮主，不知道值不值得帮众们崇拜一下。拜完帮主，顺便微博上传圈子里哥们姐们死党闺蜜的照片，还有机会赢一个ipad2 or itouch呢！