

新民晚报同里杯天元赛昨天收盘

陈耀烨连下两城夺四连冠

本报同里今日电(记者张建东 钟喆)陈耀烨天元达成四连冠。昨天,第26届新民晚报-同里杯中国围棋天元赛在同里收盘。三番棋第二局中,陈耀烨天元执白中盘力克挑战者周贺玺,总比分2比0卫冕成功。

同里杯天元决战第二局,陈耀烨天元表现出色,中盘完胜周贺玺,显示出了强劲实力。相反,挑战者周贺玺则状态欠佳,他在中盘弈出黑113缓手后就一蹶不振,仅下了172手棋就中盘败下阵来,第二次挑战失败。

今天中午,第26届同里杯中国天元赛颁奖闭幕会在同里湖大饭店举行。据安排,第16届中韩围棋天元战将于今年8月在韩国济州道举行,由中国天元陈耀烨与韩国天元崔哲瀚进行三番棋决战。

同里杯中国天元赛由本报与中国棋院、吴江市同里镇人民政府共同主办。“天元”陈耀烨获15万元人民币的冠军奖金。



■ 陈耀烨力克周贺玺成功卫冕

本版图片 记者 周国强 摄

场外音

想念曹志林

老聂说围棋不是小众体育运动,我认为围棋也不是大众体育运动。为何这样说?

主要是关心围棋比赛的人不多,我是说,和以前相比。

我一下想到了我以前的老同事,也是著名的围棋评论员曹志林在电视台讲棋的情形。好几年没有碰到曹老师了,也好几年没有在电视台上看到他讲棋了。

想念他,其实是对现在电视评论围棋的失望。

我只是会下围棋,水平是业余中的业余,但我以前倒还是喜欢听听曹志林在电视上的讲解。不可否认,这里有同事之间亲近的关系,但更多的是,是欣赏他能将一盘棋讲得活灵活现的本事。

说起来,围棋界也不乏明星,但棋手与其他体育明星一个很大的区别是,他们的比赛过程和才能展示,是需要有高人去讲解的——我的出发点不是从专业棋手,也不是从有志于向专业发展的棋手,我的出发点是会下围棋的普通爱好者。我至今没有看到一个比曹志林讲得更好的适合普通围棋爱好者的围棋电视讲解员了。

他有激情,会讲故事,了解的讯息又多。1987年,曹志林在南京一个体育馆里给一万多人现场讲棋,那当真真是讲得风生水起,群情激昂,台下掌声笑声连绵不绝,不知道的人,还真以为是单口相声专场。据说,最后对弈双方也不复盘了,都跑出来看曹志林。

如果说,周立波是海派清口的话,曹志林就是“清口围棋”了。这话,是陈祖德讲的。

曹志林已经六十好几,据他自己说“记忆力反应已不如从前”,且对现在的国家队棋手情况也不了解,如果再让他来电视台讲棋,不知会不会损了他的名?不过,不仅仅就棋讲棋的“曹氏”风格,我觉得倒是应该发扬光大。具体来讲,一是高段位的围棋电视评论员,多来点场外故事;二是不拘泥于高段位评论员,下棋水平低一些,但是有激情,会讲故事,有气场的,同样可以请来讲解围棋。

围棋是黑白的,能把它讲成彩色的,就妙了——让围棋运动重新焕发青春,一个出色的电视讲解员也许会起到很大的作用……

高兴

失之一路 差之千里

棋谱欣赏

昨天,第26届同里杯中国天元赛决战第二局弈至如图形势,棋局呈现了“不明”之状态。陈耀烨将自己中腹的一条“白龙”呈现在黑棋面前,仿佛向对手、挑战者周贺玺发出了决战的宣言:“胜负在此一拼。”

挑战者周贺玺黑1“点”,攻击“白龙”成为胜负的关键。不过,黑1点攻击用力过猛,铸成大错。陈耀烨白2“靠”是

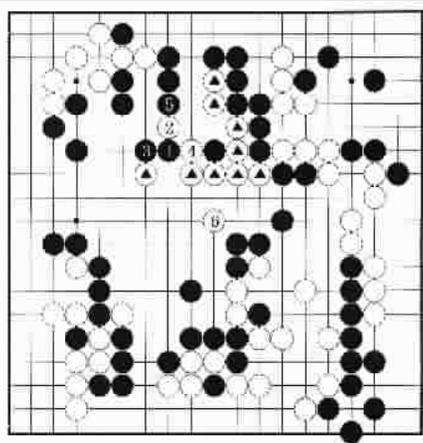
致胜的一步棋。黑棋被白棋如此精妙的一“靠”,完全失去攻击“目标”。陈耀烨白6抢占“天元位”,白棋胜势不可动摇。

据在弈城围棋网站担任网络直播评棋的中国新锐党毅飞披露:“黑1点是本局周贺玺最后的败着。”据悉,众多围棋高手都认为:周贺玺黑1如退一路在2位“跳攻”白棋,中腹“白龙”要想做活,也不是一件轻易的事情。

实战,被白棋占到6位“天元位”后,白棋已无“后顾之忧”,胜势已定。

记者 张建东(本报同里今日电)

天元赛第二局棋谱



(陈耀烨执白)

再见棋圣,还是那个敢言的聂卫平。

“毛主席当年说,发展体育运动,增强人民体质。没有发展‘大众’体育运动一说。只要群众喜闻乐见的运动,都是‘大众体育’。”聂老开口就为围棋鸣不平。“谁说围棋是小众体育。我认为,这是一种错误的观点。”

围棋不是小众体育运动

——访棋圣聂卫平



■ 聂卫平:各行各业都要学习容志行的精神

做出的贡献。

做好人才能下好棋

一张小小的围棋棋盘,只能容下361个棋子。而这片小方格子里,却装着数不尽的招式和千千万万个组合。棋者,比招式,更重修为人。对弈,造智者,更要培养平常心 and 善心。

记者:新一代的年轻棋手,已经立足了一方世界舞台。今年的BC杯世界公开围赛的16强中,中国棋手占了13席,韩国棋手只有3席,在世界围棋的大棋盘上,逐渐占据主动。您对中国围棋的新生代,有何寄语?

聂:我们不能只看表面的成绩。我当年下棋时还没有职业化,一直读完了高中,才专心

下棋。而现在这些90后的小孩子,七八岁就进入围棋世界,小学读了一两年,就不再读书了。这并不是一个正常的现象。从长远来看,对于一个人的发展没有什么好处。

记者:这是一个缺少大师的年代。围棋界有一种说法,棋盘上在不断制造“棋匠”,而非大师。您认为棋手最重要的素质是什么?

聂:我一直强调,做好人,才能下好棋。做好人的前提是有文化。我们的年轻人,不光是棋手,只知道自己有各种各样的权利,却从不关心身上肩负的义务,不了解他生来是对这个国家有一种天然的责任。

现在,学生见到老师不打招呼,公交车上不给老人让座……年轻运动员的教育存在各种各样的问题。所以,我始终确信,一个棋手想拿世界冠军,首先要做个好人。

再提发扬“志行风格”

体育世界里,聂老有两个爱好,一爱棋牌,二爱足球。他说,在体育界区分大众小众运动,并不准确。只要人民群众喜闻乐见的体育运动,都该是大众运动。

记者:有一种分析,从体育报道的数量来看,足球、乒乓算是大项,围棋相对是个小众化的运动。你同意这种观点吗?

聂:毛主席当年说,发展体育运动,增强人民体质。没有发展“大众”体育运动一说。况且,只要群众喜闻乐见的运动,都是“大众体育”。说围棋是小众体育。我认为,这是一种错误的观点。围棋,老百姓还是喜欢和关心的。

记者:我知道您喜欢足球。

聂:我确实喜欢足球,但现在只看欧洲足球,中国足球已经多年不看了。前些天看欧冠皇马对拜仁的比赛。原本想从头看起。可时间太晚,电视开着,自己睡着了。醒来已经到了点球。

记者:您关注中国足球反赌扫黑案吗?

聂:反赌扫黑案已经进入了司法程序,我相信会有一个公正的判决,这对中国足球反赌是件好事。不过说到中国足球,我要提容志行和他的“志行风格”。尽管我不看中国足球很多年,可我了解,球员在场上假摔不断,还向裁判身上吐口水。

当年,容志行在球场上,被人家踢倒了,有了委屈,站起来,笑一笑,继续比赛。绝对不会恶意犯规,或者报复对方。他做的是,用射门,用进球,赢得对手的尊重。这是真正的“志行风格”,不光是踢球人要学习,围棋人,甚至各行各业都应该学习容志行的这种精神。

记者 钟喆(本报同里今日电)

围棋新人层出不穷

25年前,聂卫平第一次参加天元赛,与新民晚报结缘。上世纪90年代,棋圣在新民晚报主办的中日天元赛上,第一次作为中国棋手在番棋赛上战胜日本人,万众瞩目。

记者:您曾两次问鼎天元赛,两次获得亚军。今天又见证了80后和90后棋手争夺这个头衔,有何感想?

聂:长江后浪推前浪,中国棋手层出不穷。现在,90后到95后的选手也已经开始冒尖,他们在我和马晓春等人之后,已经是第四代,第五代棋手。天元赛不仅仅是一个赛事,更是一支笔,记录中国围棋历史,我要代表中国围棋,感谢新民晚报对围棋的这份情谊和