



■ 麦克唐纳雕塑作品《绝技》
本报记者 胡晓芒 摄

昨在上海展览中心开幕的“中日韩画廊精品展”，由来自中日韩三国的58家画廊参展，共展出500多幅中外佳作。日本艺术家村上隆、草间弥生、中村元风的经典作品，老一辈中国艺术家的精品以及作为中国当代艺术界中坚力量画家的作品，摆开了一场艺术盛宴。

中日韩三国文化部长蔡武、平野博文和官崔光植共同为展览开幕剪彩，中国文化部副部长励小捷主持开幕式，上海市副市长屠光绍致欢迎辞。

人体雕塑动感强烈

大剧院画廊展示了著名大师理查德·麦克唐纳的四件雕塑，奖杯一样高的人体写实雕塑，抓取的是杂技演员最有表现力的姿态和精彩的

孙宁首度回应离婚事件

本报讯（记者 孙佳音）王学兵与孙宁自被曝离婚后，外界传言、猜测不断。近日，孙宁做客《非常静距离》，首度公开回应外界的各种传言。

2007年孙宁与王学兵因戏擦出爱情火花，自2009年结婚以来一直被称为娱乐圈的模范夫妻。谈及过去的这段婚姻，孙宁坦承离婚对自己来说是个挫折，表示“不后悔爱过王学兵。”对两人离婚的缘故，孙宁也作出了正面回应，“我觉得这是两个人的事，之前可能他的经纪公司方面也作出了一些解释，但是事情的真相只有我和王学兵两个人清楚，那些都是空穴来风。”

石齐在沪演示“三象合一”

本报讯（记者 林明杰）“墨彩华章——石齐画展”昨天在上海美术馆开幕。这是石齐在上海的首次个展，由上海美术馆为之主办。

石齐将他的艺术目标归纳为“具象、意象和抽象”的“三象合一”。他不拘一格地将现代艺术手段融入国画创作，但又紧紧把握住传统中国画的笔墨精神。其画面色彩耀眼，充满动感，恣肆恢宏。此次展出的作品包括油画、国画共60多幅。

雕塑浑身都是“戏” “紫砂”不只是工艺

——昨开幕的“中日韩画廊精品展”观展记



■ 朱乐耕陶瓷雕塑作品《风》

动作瞬间，将人体写实雕塑中的美和动感推向极致。一位观众赞叹：“从头部、背部肌肉到手指尖，雕塑浑身充满了动感，浑身都是‘戏’”。由于艺术家刻画的人物姿态都为运动瞬间，所以颇具动感。”据介绍，作品如此逼真的法宝是：麦克唐纳和“时空之旅”国际团队合作，在现场面对表演者创作草稿，台上演完，他手中也有了雏形。

这次展出的作品是麦克唐纳的小丑系列，同毕加索一样，麦克唐纳也乐意将小丑作为表现对象，他还有以运动员、芭蕾舞演员为创作对象的作品。麦克唐纳在市场和艺术圈两端同时受宠。

紫砂作品“归位”艺术

首次在国内亮相，“上善若水

第一紫象——中国当代紫砂艺术提名展”如同本届精品展上的点睛之笔。让观众感到新奇的是，大块的原矿紫砂石料被搬到了现场，供参观者摩挲。当今紫砂壶艺术的中坚力量陆全明、邵立平、王仕平、宋鸿伟等都带来了自己的精品人文壶。艺术家们现场站台，亲自向观众介绍一件件心血之作是如何出炉的。陆全明的“苹果组壶”色泽温和，质朴饱满，在传统技法上微有创新，配上两只不倒翁杯，显得淡泊而风雅。紫砂世家传人邵立平的作品不一味仿古，也崇尚创新，作品《暗香》《吟秋》以莲藕造型，壶身嵌有气孔和经脉，让观众一见倾心。

学术主持陈强介绍说：“紫砂壶被简单地归类于工艺品，这其实是个误会。它不是工匠的炮制，而

是艺术家的创作。里面融汇了艺术家的想象、审美情趣和对哲学的理解，所以紫砂壶作品理应被置放到艺术的范畴和学术的平台上来展示。”

在随轩艺术中心，陶瓷大师朱乐耕代表性作品《风》静卧在内，一群迎风而立的马气势磅礴，该作体量大，烧成不易，耐人寻味。

中日作品互相流通

日本艺术家村上隆的6幅个性鲜明的版画让不少观众拿着相机猛拍，导致该画廊门前一度“水泄不通”。最“拉风”的日本艺术家当属草间弥生、中村元风的经典作品，日本陶艺家中村元风带着自己的18件陶艺作品亮相亚洲画廊艺术博览会，将其最具个人风格的Fukurate和禅九谷系列展现在上海观众面前。

大多数日韩画廊都力推青年艺术家，日本东京丝路画廊、风月舍画廊等除推出初露锋芒的日本艺术家外，还推出了中国新锐艺术家。日本风月舍画廊经理岛本聪司透露：“本次参展的11家日本画廊很早就进驻中国市场，近年来中国当代艺术和中国艺术品市场成为国际热点，许多日本画廊正尝试将中国艺术家带去日本，将日本艺术家带来中国。”中国的参展画廊汇集了国内最有代表性的一线品牌画廊。此次精品展将展出至5月8日。

本报记者 林明杰 乐梦融

跳着《厚脸皮》新人上台来 Ella 昨步入婚姻殿堂



■ Ella与男友赖斯翔大秀舞技

亮片礼服，华丽深V的剪裁透露性感，与赖斯翔跳着《厚脸皮》的华尔兹版上舞台，刹那间优雅配乐变成动感音乐，Ella脱去赖斯翔西装外套，赖斯翔撕开Ella的裙摆，两人大跳碧昂丝的《Single Ladies（单身女郎）》，引起全场尖叫。Ella表示：“选这首歌的用意就是要鼓励身边的单身女性，勇敢去爱，勇于追求幸福”。而Ella也别具新意地将扔捧花改为邀请单身女友上台抽捧花，最后由高尔夫球天后曾妮妮抽中，两人开心拥抱。

Ella素来人缘好，昨天大S汪小菲夫妇、范玮琪陈建州夫妇、陶子李李仁夫妇，以及张小燕、江蕙、林俊杰、许茹芸、林有嘉、林志玲、言承旭等到场观礼祝福。本报记者 夏琦



■ 《宝贝战争》剧照 图TP

本报讯（记者 俞亮鑫）由姚芊羽、涂松岩、谢君豪、凯丽、沈丹萍、寇振海、岳跃利等众多明星主演、毛阿敏献唱主题歌的都市情感大戏《宝贝战争》，今晚在电视剧频道开播。该剧根据作家瑛子的当红网络小说改编，其网上点击量已达四千多万，是首部关注无子婚姻题材的作品，一经问世便引起广泛关注，并吸引了众多明星加盟。

总制片人李菲说，该剧讲述了60后、70后、80后三对现代夫妇因孩子问题而在夫妻之间、婆媳之间、家庭之间产生的矛盾冲突，聚焦了“无子婚姻”“被裸婚”“中年失婚”等社会热点问题。剧中，姚芊羽演的女律师叶如馨和涂松岩演的记者柳志文是对70后夫妇，他俩先为了事业而不要孩子，后在凯丽演的麻辣婆婆劝说下，终于体会到老一辈急切盼望孙儿的用心良苦。谢君豪演的企业家赵挥和杨静演的吴远虹是对60后夫妇，企业家忙于事业忽略爱妻导致妻子出轨，甚至发现自己还不是10岁女儿的亲生父亲，然而由时间磨砺出来的父女感情要比血缘更重要。强宇演的叶如胜和刘家琪演的白俪是对80后小夫妇，由于意外怀孕，他俩决定在没钱没房没车没事业的情况下“裸婚”。该剧抓住了60、70、80后截然不同的价值感和婚姻观，探讨在婚姻中“孩子的比重究竟有多重？”这一社会问题。

韦唯唱响《鲜花的港湾》

本报讯 为一年一度在鲜花港举办的上海郁金香花节，知名MV导演王国平邀请韦唯演唱并拍摄主题歌MV《鲜花的港湾》，这也是王国平与韦唯成功合作拍摄《世界只有一个中国》《生命的放飞》等MV后再度携手。

歌曲《鲜花的港湾》由上海旅游节节歌《共同的节日》词曲作者汤昭智和夏伟光联袂打造，这是他俩继创作《爱·上海》（孙楠演唱）和《余山拾翠》（黄龄演唱）后又一首旅游歌曲。（闻逸）

《黄金大劫案》、3D版《泰坦尼克号》等一批影片在“五一”假期热闹上映，引发不少有趣话题。有网友秉着认真钻研的态度，在微博上——指出这些影片中的bug（漏洞），让不少影迷觉得有趣又有理。

王水溶解不了汽车？

在电影《黄金大劫案》中，男主角小东北从包租婆那里获得了用王水来溶解黄金的灵感，拉来一车王水将日军用来买军火的8吨黄金化为溶液。有观众提出，所谓王水就是用盐酸和硝酸按照3:1的比例混合

观片多个心眼 乐趣又添一点

起来的物质，王水极易分解，一般要用的时候才现场配制。既然王水能把黄金溶解，为什么拉王水的金属罐体车没事？

面对质疑，导演宁浩淡定地称，剧组早就已经注意到这个问题，所以当时就把罐体车尾部设置了两个出水口。罐内分层，分别放置盐酸和硝酸，避免提前混合腐蚀车体。而据有机化学专业人士的说法，盐酸和硝酸确实可以运送，但运送这两种溶液的

乐趣又添一点

容器同样需要特别制造，必须在罐体内壁上加橡胶或玻璃钢内衬。

情侣能否“同板”求生？

没有救生船，杰克找到了一块木板，但为了心爱的女人罗丝，杰克最后只能呆在冰冷的海水中等待死亡……《泰坦尼克号》的悲剧结尾让不少影迷在唏嘘的同时，开始热心地为杰克寻找求生的方法。有网友画了六幅图片挂上博客，只为证明

罗丝和杰克有足够的空间在木板上共存，那么真的是这样吗？

有理科的网友根据目测到的木板的面积、木板浮在海面上的厚度，算出木板体积，再根据海水的密度，推算出木板还能承重55公斤左右。根据目测，杰克的体重明显重于55公斤，因而如果罗丝能再瘦点，倒是有可能给杰克一个生还的机会。根据果壳网作者的算法，如果体型偏胖的罗丝之前能减肥10公斤左右的话，就能获得有情人终成眷属的美满结局了。

本报记者 张艺