

### 拉丁美洲艺术廊及国际艺术品区

拉丁美洲艺术廊及国际艺术品区将再次作为 2012 上海春季艺术沙龙国际馆的一个重要艺术项目，同时此次展览也是拉丁美洲艺术廊在中国连续展出的第十个年头。此次艺术品区带来的西方艺术品，将以多种艺术形式展示拉丁美洲国际知名艺术家及一些才华横溢的当代中青年艺术家的作品。同时来自亚洲、欧洲、北美以及拉丁美洲的画廊也将共同展示他们的艺术风采。

2012 年同样也是拉丁美洲艺术廊在中国展出的第 10 年，我们邀请到了 Aldo Castillo 先生作为本年度的副总监。Aldo Castillo 具有 25 年艺术策展及艺术经纪的经验，致力于艺术市场的发展及推动。2011 年 1 月他任职在迈阿密南海滩会议中心举办的迈阿密国际艺术博览会副总监并且成功的策划了 2011 美国馆的展览。Aldo Castillo 非凡的策展理念将在上海春季艺术沙龙展出的拉丁美洲艺术廊及国际艺术品区的参展画廊在文化交流以及艺术经营方面带来良好的效益与发展。

同时此次展区内展出的特邀美国著名艺术家 Stephen Knapp 的灯光装置艺术作品融合了绘画、灯光、雕塑、装置艺术的元素，用玻璃与灯光的结合，展现了美仑美奂的灯光动态艺术，同时此装置作品也是一幅极具美感的抽象画。Stephen Knapp 的作品多次在美国、欧洲等地的博物馆、美术馆展出。他的作品超越了想象，也预示着绘画的未来多样性。

### 法国展区

另外本届沙龙的另一法国展区将集中展示来自法国优秀艺术家伯恩、让·米歇尔、派屈克、珂晴·葛兰、维克多·奥利、丹尼斯·瑞贝斯的作品。拥有众多中国藏家的法国艺术家伯恩对色彩非常敏感，精心构思并挑选适合于表达自己内心世界的色彩。珂晴·葛兰也是一位善于运用色彩的画家，她非常热爱中国，用她锐利的思维，用她的感动，用她灵而有力的笔触和她独特的技法，将她的足迹烙印在她的画布上。维克多的画作风格独特，呈现了一个充满诗意与魅力的世界。而另一位动态艺术家派屈克的作品则更具有想象与冲击力，当你从作品正前方，左方和右方一个角度观赏艺术家的作品时，将会呈现一个不同的画面。

在 2012 上海春季艺术沙龙 - 拉丁美洲艺术廊及国际艺术品区这个舞台上，将再次汇聚收藏家、艺术机构、艺术批评家、艺术家、政府官员及中外贵宾，届时此展区与中国的艺术爱好者们将再度共同分享拉美及国际艺术的风采！



「香港」区 | 区 Corada  
毕勃·吉斯曼 《日月和画家》 布面丙烯



「美国」区 | Aldo Castillo  
吉莉尔·三比 《无题》 油画



「美国」迈阿密艺术中心  
皮里耶·皮里耶 《天后一兵兵》 雕塑



「纽约」彼得·鲁宾·鲁宾 《天空》  
装饰设计 铜质艺术



「美国」A Jon Menaouch  
高达·陆雅曼



史蒂芬·柯瑞  
罗伯特·艺术博物馆创作作品

## 国际展区艺彩纷呈



姜雪子 《百合系列》 白瓷



秀空回谢梅 《收获》 水景



岁月艺术馆 廖新松  
《杂耍的时代》 布面油画



上海油画雕塑院  
韩了健 《物观·7》 雕塑



思竹画廊 葛峰 《无题》  
宣纸

## 国内艺术板块

### 凸显学术精神，学院主义回归

上海春季艺术沙龙秉持“植根于学术”的理念，每年都会有一批高品质、学术性、具有研究价值的学院派作品展出。今年学术机构上海油画雕塑院周加华、罗朗、李鹏、鲁丹、袁佩、韩子健、朱勇、林森等等这些有着严格的学院背景、个人风格鲜明、创作语言独特、艺术造诣深厚，并在艺术界有一定影响的艺术家的原创作品将在本届沙龙展出。

### 异曲同工·四川岁月文化艺术专题

异曲同工——四川岁月文化艺术家联展是由四川岁月艺术馆主办的大型专题展。艺术家廖新松的《杂耍》系列可谓奇思妙想，作品充满现代感，重在主观、抒情，有意与照相式客观描写拉开距离，其画如朦胧诗，抒情借助意象，而意象又具多义性，甚至暗设密码，在提升感觉难度的同时，更拓展了观赏者想象、创造的空间。许燎源油画作品充满了书法意味，其画感中有人文才情，其笔墨中有山水诗意，画家大胆尝试、不断创新，摒弃了对自然形态的简单摹写，并随潜意识自由流淌，用繁复交织的点与线抽象出扑朔迷离的墨韵，给人以似象非形的怡然感觉。除廖新松、许燎源以外，展览还展出了刘洵、曹阳、曾传兴、邹世全等 16 位艺术家的力作。

### 艺术陶瓷，不容忽视的收藏热点

“看得懂、买得起”的陶瓷艺术品已成为不容忽视的新收藏

热点，重新认识陶瓷艺术品，正走入我们的视线。陶瓷雕塑艺术家周国桢的作品被誉为具有生命力的泥土，他的作品最多而又最为精彩的是他的动物雕塑，创造了一个神奇而又充满人性的动物世界，并寓以深刻的意义和丰富的情感，含蓄地展示出社会的种种情态。本届上海春季艺术沙龙上海璟通文化传播有限公司将继续展出周国桢的陶瓷雕塑，同时展示的还有白明、白雷等艺术家的作品。陶瓷从诞生之日起就与生活发生了密切的联系，它是生活艺术形式的载体，今天陶瓷与艺术密不可分。青年陶瓷艺术家张凌云、姜雪子、叶文怡创作的陶瓷作品显现了对生活美学的思考与实践。

### 强强联合，国内艺术机构汇聚

来自国内其他地区的重庆锦瑟画廊、杭州秀空间、上海卡哇度艺术空间、上海川森艺术空间、台湾名典画廊、杭州奥古特·元典、上海思竹画廊、南京一陌空间、上海 ADA 艺术空间、北京宋庄华氏画廊、北京瀚海博艺画廊、杭州法艺文化艺术公司、上海太一文化艺术有限公司等一批国内知名艺术机构画廊联手展出，都将带来大批的具有学术价值的艺术作品，再次印证了上海春季艺术沙龙植根于学术的理念。

### 博物馆级艺术复制精品

同时，此次春沙期间还将展出由太一文化艺术有限公司推出的台北故宫珍藏艺术品复制画及思竹画廊推出的当代油画家的复



上海璟通文化传播有限公司  
周国桢《静观》瓷

制作品，这些作品为爱好艺术品收藏的初级藏家们提供了一个入门的平台。思竹画廊首推当今尖端的数码复制技术成功复制高端书画、油画艺术品，用国际上博物馆级别的高达一亿九千六百万像素超高清扫描系统，运用绘画技术、影像的色调处理控制技术来探索中国画、油画艺术高端复制技术，这些作品的展出为一些高端艺术品进入千家万户提供了可能性。