

医院有点被美化

有网友认为,《心术》美化了医生,观众曾期待主创站在患者角度对缺乏医德的现象进行抨击,但他们现在看到的《心术》却站在医护人员角度进行陈情、诉苦。如《心术》开篇便以“家属不在时,先签字还是先救人”为切入点直面医患矛盾,但随即又陷入俗套,让谷医生在患者的愤怒指责声中无辜蒙冤,为自己的责任感付出了惨痛代价。与医生美好的医德相比,剧中不仅云集了蛮横不讲理的患者家属,还有奇奇怪怪的急诊病人不断骚扰医护人员,甚至有拽着医生死不撒手的,有的患者家属因情绪失控抄起东西砸向医生……不少网友认为,《心术》远没有《蜗居》赤裸、犀利、真实,六六也根本没能触及医患关系的敏感问题。为了医生的美好不惜夸大了病人的丑陋,其实,与医生相比,病人才是弱势群体。

荧屏上的男医生风流倜傥,女护士貌美如花,而且医术和医德兼备。这与有些人在现实生活中频频遭遇的看病难、医生收红包等情况有着天壤之别。《心术》明亮的病房、宽敞的楼道,堪比高档酒店,与生活中杂乱烦躁的医院环境相差甚远。“医院能免费给乞丐治病吗?还住高级病房?”“大多数医生对病人都那么亲和,有问必答。”剧中出现行为怪异的“钢丝男”后,医院不仅减免了他全部的手术费,甚至安排他住头等病房,这简直是一家“乌托邦”的医院。《心术》所表现的医患矛盾

电视剧《心术》美化还是丑化了医护群体? 医患题材涉社会热点 敏感话题引观众热议

关注医患关系的电视剧《心术》正在东方卫视热播,该剧的主创人员曾驻守医院进行过零距离体验,用编剧六六自己的话来说是:“将心比心看医生”。正由于这一医患题材作品涉及当前社会热点,与六六的《蜗居》一样,《心术》播出后引起了观众包括医护人员的热议。有意思的是,有的观众质疑《心术》美化了医生,但有的医务界人士却对该剧贬低医护人员颇有微词,评价出现了两极分化……



■《心术》海报

不如现实中那么尖锐残酷,它大大削弱了这一矛盾。

医生形象有“硬伤”

但也有不少观众认为《心术》贬损了医生形象,并挑出了剧中不少硬伤。他们认为,虽然电视剧离不开爱情这一主题,但医护人员不分场合打情骂俏是不可能的。尤其是剧中的帅医生们使出了各种心机“泡

姐”,包括女护士和病人女家属。如医生霍思邈为了能和患者美丽的女儿有进一步接触的机会,就故意将病人的病情夸大,为的只是想留住患者住院,以实现自己的求偶欲望,这对医生形象实在是伤害太大。《心术》的手术室常常是几位主演在聊天,医生、护士一边手术一边拌嘴,好不欢乐,给人造成的印象是:医护人员在紧张的手术中

极不负责,只顾自己玩乐。在第六集中,吴秀波饰演的霍思邈医生为了博心上人深情一吻,甚至私自带她进入手术室“参观”,女朋友还和正在手术中的医生聊天。这其实是医院的大忌,更触及了医生的道德底线。无菌状态的手术室严禁外人进入,若有外人参观,必须经院方批准,并换好无菌服才准进入,更不得聊天干扰手术。

《小夫妻时代》今晚迎来大结局 剧中“可可”太前卫 马苏不是“白富美”



马苏在《小夫妻时代》中 图 TP

今年对马苏来说是一个丰收年。由她主演的电视剧《AA制生活》《小夫妻时代》相继在湖南卫视热播。今晚,《小夫妻时代》迎来大结局,马苏在接受采访时笑称:“我演的可可太前卫,本人生活中可不是这样的人。”

在《小夫妻时代》里,她与朱雨辰(所扮角色)闪恋闪婚。然而,在生活中,马苏却坚决反对闪婚,她与乒乓名将孔令辉经十年爱情长跑,至今仍未走进婚姻殿堂。之前有传闻称,孔令辉会在今年伦敦奥运会后迎娶马苏,对此,马苏

予以否认,她笑称“这么多年不需要承诺,我都把青春献给他了。在我看来,为爱的人做什么都是一种幸福。多年的相伴,彼此都有付出,相互都收获了爱和温暖,这些才是在时光中积攒的财富。”

除了反对闪婚,马苏与剧中人的差异还体现在家庭生活上。“戏里的是白富美,我在生活中却是典型的凤凰女,我与戴可可只是感情观很像。她为爱情会奋不顾身,不管人家条件怎么样,只要喜欢就行,这点我非常认同。但与她的富贵家庭相比,我们家只是个普通家庭。”马苏说:“我上学那会儿几乎掏光了家里所有的积蓄,导致我们家很长时间生活很窘迫,妈妈也跟着我北漂。当演员拍戏后,我花钱也不是想怎么花就怎么花。因为我拍戏的钱都直接给我妈,然后每个月她再给我些零花钱。老人消费观和年轻人很不一样,她会先问你为什么要买,有必要吗?然后再劝你两句。于是,我就变得很不好意思跟她要钱了。事后想想,真没什么必须买的。” 本报记者 俞亮鑫

文艺茶座

对于电影的长度,我向来是不敏感的。只要不长于八小时,都不是问题。动念要说说电影多长才合适的话题,是因为最近台湾导演魏德圣的《赛德克·巴莱》搞了五个长度不同的版本,许多大陆影迷在网上抱怨,大陆版只有两个半小时,要比台湾版少了两小时左右。

《赛德克·巴莱》在大陆公映前的各地试映,据说反响极好,影评界一片叫好声。可上周四在大陆开映,票房却相当惨淡。于是,各路“诸葛亮”开始分析原因,有种观点认为,节本的魅力自然不如全本。我去年在威尼斯电影节期间看了当时被魏德圣称为“国际版”的片子,长度几乎和大陆版相当。唯一的区别是,云集水城的全球媒体对它是一片倒彩声。不过,这不是今天讨论的范畴。

和电视剧单集长度几乎固定相比,电影是最自由的。除了短片之外,一般进入院线上映的电影,只有85分钟片长的下限,上不封顶。张艺谋最新作品《金陵十三钗》上映时,他曾讲,原片有5个多小时,剪了又剪,才精简到3个小时左右。张伟平在旁顺水推舟表示,一张电影

医患双方需理解

观众对该剧反响的两极分化,证明《心术》已经触及了当下社会的敏感话题——医患矛盾。有的说美化医生了,有的说损伤医生了,观众们的不同评价其实都融入了自身对医院的深切体会,并与《心术》剧情进行了对照。其实,褒也罢,贬也罢,观点不同,皆属正常。《心术》最大的意义恐怕还是引起了广大观众对医患关系的一番热议,并对医护人员有了更多了解。

记者昨天采访了多年来一直关注医患矛盾的上海市人大代表、荧屏“老娘舅”柏万青。柏阿姨说,电视剧确实不应该把医护人员给写坏了,因此,她赞同《心术》把医护人员写得好一点。她曾在江西上山下乡,10多年来,有不少江西病人来沪动手术,都没送过红包,但病都治好了。当然,医生也不能包治百病,有时难免有失误,也会回天乏术,这需要患者给予理解,他们只是一群穿着白大褂的老百姓。她说,她公公其实是死于医疗事故,当时他肺积水急需需针抽水,但针头扎下去略有偏差,人仅一刻钟就死了。这在有些人看来完全可以闹,但她阿婆却说,人家医生也不是故意要害病人。结果,连一分钱都没要求赔。柏阿姨说,有些医患问题需要相互理解,有的是医保制度不够完善造成的,如有医院给病人过度治疗、过度吃药等。即便有时患者真有理,也应通过正常途径解决,不能无理取闹,激化医患矛盾。 首席记者 俞亮鑫

票,两部电影的时长,票价贵点观众也不吃亏。

把电影的 lengths 和票房的好坏、票价的高低联系起来,这样的想象力和逻辑思维让人很无语。事实上,貌似自由的电影长度,其实自有一定之规。无论国产电影或是好莱坞大片,大都在一个半小时到两个半小时之间。除了成本的考量之外,这个时间长度也是观众能够集中注意力欣赏电影的最佳长度。一旦超时,别的不论,尿点频现是肯定的。再好看的电影也无法对抗“三急”的压力。换个角度讲,在有限的时间里,把一个故事铺陈演绎得清楚明白、跌宕起伏,恐怕也是对导演功力的一种考验。

对超长电影,我脑海中闪现的第一印象就是库布里克的名作《发条橙》中,少年被绑在银幕前,眼皮用火柴棍撑开看电影。相信大部分观众走进电影院,是希望能够享受两个小时的放松心情、神游物外。类似疲劳轰炸式的自虐,我是敬谢不敏的。想必人同此心,心同此想。因此拜托各位导演,讲故事的手法再老练些,千万别拖沓,也拜托电影市场分析人士,别拿片长说事。以《赛德克·巴莱》为例,它在台湾的大卖,是有特定情感背景的,和电影长度无关。 罗震光

盲人受邀「看电影」
本报讯 (特约通讯员 林良敏) 昨天下午,浦东新区图书馆影视厅里,挤满了盲人观众和搀扶他们来“看”无障碍电影《星星的孩子》的家人,只有180个座位的大厅里挤进200多人,呈爆棚现象。在随后举行的电影评论座谈会上,几位盲人激动地表示:以前别说参加电影评论座谈会,就算“看”电影,也是轮不到我们的。由上海电影评论学会、浦东新区妇女联合会和图书馆共同主办的“我和电影有个约会”残疾人观摩无障碍电影系列活动,在今年母亲节启动,以后每月将举办一次。无障碍电影是配上画面介绍或手语的特殊电影,专供盲人或者聋哑人“观赏”。

悬疑片《查无此人》将赴戛纳展映 邬君梅素颜演寡妇

本报讯 (实习生 李思姗 记者 张艺) 由新生代导演朱敏江执导,于小伟、邬君梅等主演的推理悬疑大片《查无此人》定于6月8日上映,并受邀赴法国戛纳电影节参加展映。该片主演邬君梅首次出演悬疑电影,在片中,这位曾荣获纽约DK“世界灵感女性”大奖的美女素颜出镜,激情出演一位风情万种、门前是非多的寡妇。片中,邬君梅和另一位老戏骨香港喜剧明星罗家英有大量的对手戏,二人为观众呈现了一对因为一桩命案相爱20年却不敢表白的

钻石爱情。为更好地诠释“郁芝”一角,邬君梅彻底转型,素颜出镜大秀演技。不仅将一个20年前丧偶女人心中的忧郁表露无遗,还在话语及眉宇间表现出其对罗家英的丝丝情感。“这部电影是我的一次突破,最早是被剧本的紧张刺激所吸引。素颜出演更多的是为了更好地表现郁芝的情感和生活状态。这不仅对我自己算是一次转型,也算是一种突破。”从电影到电视,邬君梅凭借其出众的外貌和极富实力的演技,早已成为了演艺圈中的“老前辈”。



■《第一次》剧照 图 TP

本报讯(记者 张艺 实习生 胡林玲) 由中国内地新锐导演韩延执导的青春纯爱电影《第一次》将领跑

青春纯爱电影 校园宣传造势

暑期电影档。5月12日,该片导演韩延携女主演Angelababy(杨颖)、袁咏琳在沪宣传造势,激励年轻学生积极对待爱情和人生。影片《第一次》以每个人都曾怦然心动的初恋故事为主题,讲述了由Angelababy饰演的身患绝症的女孩宋诗乔与赵又廷饰演的摇滚乐团主唱宫宁之间发生的一段浪漫唯美的初恋故事。周杰伦的师妹袁咏琳在片中首次“触电”。