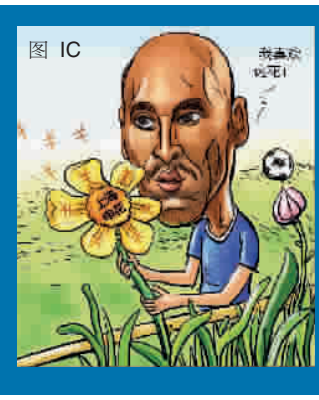
赢球很难,很难 沟通不易,不易

——阿内尔卡昨夜接受本报记者的独家专访

昨晚在外滩见到阿内尔卡时,已是22时。他很忙。他说,上周六比赛结束后,他只睡了1小时。他无暇观看欧冠决赛,也没有和德罗巴通电话,原来,他和教练组成员一直在讨论申花的现状,越来越多球场外的因素,困扰着他。第一次,听到阿内尔卡说自己累,说赢球难,说沟通难,但他还在坚持。

是阿内尔卡主动约了我们,这是阿内尔卡球员兼教练后首次接受媒体的独家专访,显然,他有话要说。



本报记者 高兴 陶邢莹

1.赢球太难了

上周六负于河南建业之后,申花排名倒数第三,离开赛前放出的夺冠宣言,越来越远。阿内尔卡第一次坦言,现阶段申花,要赢球,太难太难。

记:你加盟教练组以来,只率领球队赢得一场比赛,原因是什么?

阿:我们虽有好球员,但他们多数很年轻,在中超联赛踢上主力只有一两年时间。对申花而言,现阶段赢球很难,我本人也觉得处境挺难的。

记:申花的口号向来是冠军,基于现状,依旧如此吗?

阿:目前看来,我们要努力保级。

记:但在你刚加盟时,不是这么想的吧?

阿:去年11月,当我与申花签约时,我对此一无所知。

记:那你为什么还是决定来申花了?

阿:因为上海,因为文化……这里的生活吸引着我。伦敦、马德里、巴黎等国际大都市,都有一流的俱乐部,我当时想,上海应该也有。所以来中国,我只认准上海,其他地方我不会去。

■ 两手一摊,谁来给我传球?这一动作已成为球场上阿内尔卡的经典画面 本报记者 周国强 摄

2.配置有缺陷

从加盟申花之初开始,阿内尔卡心里就有了个结。每周都听到欧洲足坛各种球星同申花传出绯闻,却没有一个是他真正想要的。那种在球场上孤独和无力的感觉,愈发明显。

记:你来之后,有更多国际知名球星的名字同申花牵扯上了关系,都是真的吗?

阿:我是第一个签约的,但我来了之后,我向俱乐部推荐的,球队一个都没有拿下。这对我来说,是莫大的遗憾。我加盟申花,应该能吸引更多著名球星。更重要的是,申花一直到比赛开打前几个星期才决定所有外援……

记:你说的是中期转会名单,还是初来申花时的引援情况?

阿:我指的是从去年11月开始,我了解一些欧洲联赛自由球员的情况,我当时就向俱乐部推荐了,可是都没了下文。

记:能透露一些名字吗?

阿:算了,再透露也没什么意思。

记:你觉得球队目前最缺什么样的球员?

阿:一个给锋线队员传球的人。一名优秀的中场球员,需要具备创造力、强韧的心理素质和精妙的传球。

图 IC

记者手记 520·申花

"520",谐音"我爱你",这是一个结婚定情的好日子。然而,现实就是这么残酷:"520"当天上午,我在长途电话里,第一次听到朱骏不满教练组的声音,十几个小时后,我们又在外滩与阿内尔卡面对面,听他"这也不顺那也不顺"的满腹牢骚。

申花到底怎么了?

朱骏与阿内尔卡,我现在都有了面对面采访的经历,尽管他们的风格完全不同,但有三点特别像:一是爱申花,二是特自信,三是不重钱。

朱骏肯定爱申花,就像爱他自己一样,不解释了。特自信,也可以理解。不重钱可能有不同意见。我想说的是,对于他喜欢或者认可的东西,他肾也愿意捐出来,对于他认为不值的或者不喜欢的东西,拔根汗毛也像要他的命。阿内尔卡爱申花,是因为他在蒂加纳走后最困难的时候,勇于担当主教练的职责,"打两份工,拿一份钱",他还说要把申花这批年轻人带出来。特自信,表现在他说"我来了,欧洲许多球员都愿意来申花了"。不重钱,他说他最注重足球带给他的快乐,不快乐,要钱有什么用?

我觉得这三点中,最重要的,就是"爱申花",都想要申花队好,所以,发生在他们之间的问题,我想通过有效的沟通,都是可以解决的。

我采访过朱骏很多次,但我从没有把他说的话都写出来,尽管很精彩。我们昨晚采访阿内尔卡,也不会把他所有说过的话都写出来。因为我觉得,人在特定的环境下,情绪是可能有波动的。难不保一觉醒来,想法就发生了变化,至少在语气上。

我们也是爱申花的,请允许我们在工作之余,做一些爱申花的事情。因为,我们知道,申花是属于我们这个城市的…… 高兴

3.传授新理念

蒂加纳走后,阿内尔卡对球队的改革可谓大刀阔斧。大量启用新人担纲首发,不惜牺牲一些主力……关于外界的质疑,阿内尔卡心里一清二楚,可他对自己的足球理念很执着,他坚持认为,既然当一名真正的前锋希望不大,那还不如先帮助培养球队未来。

记:球迷有点失望,他们已经看不到一个纯正前锋阿内尔卡。

阿:我也想当纯正前锋,我也想要赢球,可我做不到。谁给我传球呢?我只能自己在前场、中场等各个位置跑动。况且,我们的锋线上,乔尔一直有伤病,曼塞感到自己很难适应中超。而我们队的其他前锋呢,看看他们在中超的进球纪录,冯仁亮7个,王飞0个,曹赟定2个……我们的球员真的很年轻,需要积累更多经验。

记:那你准备如何改造球队?

阿:我的职业生涯快到头了,我现在能做的,是帮助球队里的年轻人成长,希望他们5年之内能进国家队,能有机会去欧洲联赛踢球,就像孙继海一样。所以,我起用了顾斌、范凌江、刘峻楠等一批年轻人。如果现在不给年轻人机会,他们未来或许永远进不了一线队。

记:上一场你让姜坤休息,这一场没用冯仁亮,为什么?

阿:我让他们轮休。他们都是很出色的球员,但需要休息。我制定了一条规则——要让所有球员都有同等机会上场。

记:听说戴琳和曼塞有摩擦,所以上一轮比赛就不带他去客场?

阿:戴琳刚刚失去父亲,我希望他能平复好心情,彻底放松之后再上场。而曼塞因为踢不上球,感觉很沮丧。其次,我一直强调,球队是一个大家庭,彼此要团结。

记:申花请你来是希望能赢球,现在外界会对你产生很多质疑。

阿:我也想要赢球,但我现在做不到。只有在我想要的外援一起帮助我时,当我能专心当好前锋,只有当我们有优秀的中场球员时,才能赢球。否则,换任何一位教练来,结果都是一样的。

4.以前很常见

投资人朱骏究竟有没有明确过阿内尔卡行使主教练的权利?阿内尔卡并没有正面回答,他只是称,"队里认可我当主教练"。

记:你能解释一下你目前的职务吗?教练兼球员,究竟是什么样性质的教练?

阿:实质上,我行使的就是主教练的权利,因为我定出场名单、抓日常训练。

记:当初到底俱乐部让你行使主教练一职,还是你主动要求行使主教练一职?

阿:队里认可我当主教练。我做这个主教练,俱乐部是不需多花一分钱,我干两份工作,拿一份钱。

记:一名主教练与一名优秀中场球员,你认为对眼下的申花,谁更重要?

阿:当然是优秀中场球员。

记:如果德罗巴来了,他会和你一起当教练吗?

阿:不会。我现在是主教练,如果他加盟申花,我们会一起合作帮助球队取胜。

记:那他会不开心吗?

阿:不会,他和我是很好的朋友,之前我和他谈过这个话题,他并没有异议。

记:像你身兼两职,在世界足坛并不多见。为何你勇于担任这个角色?

阿:这在以前很常见。古力特、维耶里都是在切尔西担任球员期间开始兼任教练的,但现在很少见。

5.未来不明确

1个半小时的采访,阿内尔卡的表情始终很平静。在问及德罗巴的问题时,他似乎不再像以往那样给出积极的回应了,"我不知道。这是他自己的决定。"其实,他不知道的,是自己的未来。

记:听说俱乐部和西班牙前国脚塞纳没谈下来,他是你想要的人吗?

阿:他都36岁了。我觉得很奇怪,他们想要谁,应该先来问我。而我想要的人,却一个都没来。这是最大的遗憾,我感觉他们好像不太信任我。

记:还有什么事情困扰你吗?

阿:首先,我担任教练的时间是多长?我同球队签约两年,可我的教练团队只签了6个月。其次,球队未来的发展方向是什么?我感觉,双方的足球理念不太一样。

记:万一不久之后球队又请来一位主教练呢?你能接受吗?

阿:我想我不太能接受。至少应该在让我们当教练时,就提前告知我们。

记:你现在的状态怎样?

阿:我和我的团队都很难过,这让我很难集中注意力在球场上。如果还是没有人支持我,继续在背后搞小动作……很快我会决定是否退役,这取决于接下来的几周里会发生什么。

记:关于这一点,你同投资人朱骏谈过吗?

阿:还没有。因为我还是对球队的未来保持积极的态度,我希望眼下的一切都会好起来。

■ 孤军奋战的阿内尔卡,难有建树 本报记者 周国强 摄