

十年蹉跎岁月 一首青春史诗

《知青》昨晚开播令人耳目一新

由于知青题材多年未上荧屏了,因此,45集连续剧《知青》昨晚在央视一套开播格外引人注目。首先亮相的前两集在时代氛围、生活质感、知青群像乃至精神面貌等,都把观众带入了那个激情似火的岁月,让观众有耳目一新之感……

历史质感扑面而来

《知青》以“文革”为背景,一开场就是雷声滚滚的大雨,象征着那个并不平静的年代。火车载着知青们来到了北大荒,铁罐式的车门打开了,知青们满脸笑容,充满激动,面对茫茫荒原大声高喊:“北大荒,我们来了!”让人心灵震撼。

男知青们由于在校园中“停派”“复派”的政治观点不同,竟然把矛盾带到了北大荒甚至打起了群架;出身资本家家庭的上海姑娘周萍写了三次血书,并偷偷搭乘火车坚决要当个兵团战士;哈尔滨女知青吴敏由于观念极左,先是要揭发周萍的出身问题,后又因红宝书不慎掉入水盆中而吓得脸色苍白;男女知青们动不动就背诵毛主席语录,并以此来教训对方……这些鲜活的场景和细节都带着那个年代特有的历史气氛扑面而来,再加上这群年轻演员的真情投入,使《知青》在对历史整体把握上做到认真细腻,一丝不苟,充满历史质感。

震撼来自原生态

应该说,与梁晓声早年粗犷、浓烈、严峻、悲壮的电视剧《今夜有暴风雪》相比,这部《知青》整体而言更具平实质朴的纪实风格。在前两集中,它没有突出某一中心事件以强化矛盾冲突,它采用了群像描写、多点并进的方式,以尽量还原那个真实的历史环境。甚至悄悄地把那个年代的印记,深深地植入到每个角色的性格之中。如知青们扛着重行李过沼泽、借助河水浮力推油桶,铺开草席当床垫……这些场面让今天的观众更真切地感受到当年知青们的艰辛困苦,然而他们笑得单纯,不畏艰苦,激情燃烧,这是一代人的青春史诗。

由于有不少涉及知青的作品把知青生活描绘得过于诗意和浪漫,使不少观众误以为知青能在广阔天地中谈情说爱。《知青》可贵



《知青》令人耳目一新

图 TP

的是,没有植入当今娱乐元素,也没有追求好看让知青生活变得浪漫虚假。当我们在荧屏上看到班长赵天亮背起脚伤的周萍一步步走来,这种感情纯洁无暇,单纯得没有一点男女情感上的浪漫。相反,当他一听周萍家庭成分是资本家时,竟然吓得把她摔了下来。《知青》的人物情节大多是虚构的,却令人感受到有一种接近原生态的历史震撼,其原因就是在表现那些知青生活不仅生活情景,而且连内心情感都十分真实。

困境凸显人性美

带有“文革”时代印记的知青题材,其实是个十分难以驾驭的题材,不少人不碰;有的即便写,也只是截取某个片段某个侧面而已,规避很多问题。而这次《知青》广角度、全景式地展示,使之成为历史画卷,无疑是一大突破。从前两集来看,主创团队实现了政治智

慧和艺术审美的结合,它以大历史背景下的人物命运和精神追求为主线,娓娓道来,舍弃过于戏剧化的情节,让观众看到了知青们在政治重压下、在生活逆境中那种勇于担当、内心善良的传统美德,从而避免了表现“文革”,人物走入政治脸谱化、概念化的误区。

如刘威扮演的白桦林车站老站长,他一听周萍偷偷来到北大荒的个人遭遇,他内心正直坦荡,不顾当时的政治忌讳,毅然热情帮助周萍。如女班长孙曼玲听说周萍的家庭出身,仍然答应帮助周萍当上建设兵团的战士,并要她好好表现。男班长赵天亮更是在无人鼓掌的情况下,勇敢带头拍手欢迎周萍来到自己的连队……这些细节,生动地表现了在那个狂热的政治岁月里,人们出于最善良的本性在困境中互相呵护,不仅大胆直面“文革”所造成的社会苦难,又凸显了人性的美丽,传递了积极的主流价值。

首席记者 俞亮鑫



《非典情人》剧照

图 TP

陈冲时隔十一年再执导筒

《非典情人》讲述上海爱情故事

本报讯(记者 孙佳音)“ELLE 5.20 我爱你”女性系列短片之“爱在上海《非典情人》”幕后花絮近日曝光。该片由陈奕利担纲监制,陈冲时隔11年再执导筒,亲自兼任导演与编剧,讲述她心目中的爱情故事。

《非典情人》来自一个成熟女性的视角,故事发生在“非典”时期的上海。身为上海人的陈冲,既是一个成熟的女演员,也是一个女导演,曾在1998年以导演处女作《天浴》拿下金马奖最佳导演等七项大奖,执导《非典情人》是她继《天浴》《纽约的秋天》之后再度担当导演重任。对于再执导筒,陈冲在接受记者采访时表示,这11年间自己从未放弃导演梦,因为考虑孩子不得不搁置着,而如今短片让她在导演工作和家庭之间得到了平衡。她坦言,因为有对女儿和家人的牵挂,自己的拍摄变得更加细腻。江一燕在片中出演一个让人过目不忘的上海女子。对于为何选择江一燕,陈冲表示,“她身上有一种知性加感性的东西。”

据陈冲介绍,短片回望了一个如今有丈夫有儿子的成熟女人,在几年前那短暂而刻骨铭心的“非典”岁月中所经历的婚姻摇摆与内心蜕变。在这部电影里,陈冲希望让女人看见,爱情再支离破碎、千疮百孔,仍然拥有一种美。该片将在6月16日与该系列短片的另外两部“爱在巴黎《妙之异境巴黎》”“爱在拉斯维加斯《赌城月色》”同步首映。

朱丹承认加盟安徽卫视《势不可挡》

本报北京今日电(驻京记者 孙佳音)10年前毕业后便签约浙江卫视的朱丹,昨日在录制浙江卫视《中国梦想秀》时泪洒现场,并在微博中盼友人理解。她表示“我只盼望,所有曾一起并肩的人们,能懂我一些,能理解我一些!”当晚,记者探班爱奇艺访谈节目《青春那些事》,朱丹承认已加盟安徽卫视《势不可挡》。据悉朱丹与浙江卫视的合约和人事关系也将于今年7月份正式到期,届时双方将正式“分手”,朱丹也将完全恢复“自由身”。之前她已经高调加盟北京卫视《每日文娱播报》和爱奇艺的《青春那些事儿》。

出道8年将首次在上海“个唱”

张杰: 免费演唱会 今年内兑现

本报讯(记者 夏琦)歌手张杰将于6月30日登陆上海大舞台,为等候多年的上海粉丝们献上自己出道8年来在上海的“第一次”个人演唱会。

2004年,张杰在上海获得“我型我秀”冠军,上海作为张杰音乐梦想起航的城市,意义非凡,这几年张杰也开过多场演唱会,却因为各种原因,始终未踏上上海的舞台。对于8年后的“圆梦开唱”,张杰本人亦是感慨万分,近日在沪上参加某节目录制时表示:“这次上海演唱会为歌迷带来有回忆的歌,也包括一些在前唱片公司的歌,这些歌都是唱起来很有感触的。”

此前有歌迷爆料张杰早年与上腾解约时靠的是歌迷的捐款,但答应歌迷的免费演唱会却一直没有兑现,在此前的北京演唱会时,张杰对歌迷们承诺,今年一定会举办一次免费演唱会。虽然免费演唱会将在何时何地举办等细节目前都还未确定,但是一定会在今年内兑现。



张杰近影

图 TP

新《少儿》面临新选择

节目主持人大赛决赛六一上演

本报讯(记者 罗震光)作为2012“哈哈美丽心世界”主题活动——“我们的选择”少儿主持人大赛决赛将在6月1日17点30分在哈哈少儿频道播出。作为上海首次公开选拔少儿节目主持人,大赛从海选初始就受到多方关注,短短一周时间共吸引来自全国各地的千余人报名,网络专区票数更达千万次,并最终从复赛现场和网络投票复活中产生12强选手共同角逐决赛。

12强选手中,几乎每位选手都有令人眼前一亮的独到才艺、优秀的语言表达能力和自然散发的亲和力,这是一名优秀少儿主持人必备条件,也是在决赛中胜出的资本。而复赛胜出选手男多女少的比例也从另一个方面提示,在大小评委的眼里,我们的少儿荧幕需要更多“阳刚”之气。

《女篮5号》连环画将首发

本报讯 著名导演谢晋执导的新中国第一部体育题材彩色故事影片《女篮5号》多年来影响了一代又一代的电影观众,在中国电影史上留下了光辉的印记。为了纪念这部影片公映55周年,同时敬祝秦怡老师九十寿诞,《女篮5号》精装电影连环画将于2012年6月2日上午9时,在普陀区灵石路1539号聚奇城三楼限量首发。本片女主角林洁的扮演者、著名电影表演艺术家秦怡老师将出席首发现场与广大影迷见面。同时,著名电影表演艺术家庞学勤、王苏娅也将出席新书《战火中的青春》《五朵金花》的首发签售现场。(闻逸)



齐秦(左)在节目录制现场

图 TP

齐秦:“打人事件”是误会

本报讯(记者 俞亮鑫)台湾歌星齐秦近日录制天津卫视模仿秀《王者归来》节目,这也是他前不久爆出“打人事件”后首次公开亮相。在录制现场,连主持人赵忠祥也为此调侃齐秦:“我要是说错什么,你千万别动手。”齐秦听后不停地叫苦,“歌者有善心,我是一个靠作品吃饭的人,从不恶意炒作。”前不久,有媒体爆出齐秦在广东打高尔夫球时,纵容友人和助理殴打球童,一时闹得沸沸扬扬。对此,齐秦回应道:“齐秦是一个一直只出作品不出风头的人,关于那件事经纪公司已经做了声明,我想这是一个误会。歌者有善心,所谓‘己所不欲,勿施于人’,我不喜欢被打,更不会打人。”齐秦表示,“我还是一个很喜欢安静的人,最好媒体不要关注我,让我能够自由自在地唱歌。”