

# 浓浓上海闲话 唯有新民晚报

## 听长辈讲伊拉过去个童年

拉拉大多数人个心里,童年辰光是一生当中顶美好个回忆。勿同时代个人,经历过不同个“六一”儿童节,不过随便哪能变化,称份童真搭仔快乐却呒没差别。今朝,依还会得拿依小辰光唱过个儿歌唱拔拉小辈听哦?  
——编者语

### 童年往事

## 吃生活

文/詹力群

阿拉小辰光,拨拉大人吃生活是老正常个事体,只不过多点少点而已。拉拉搿搿我可以老得意个讲:我拨拉爷娘“吃生活”,眼弄堂里其他小人比,肯定是算少个,弄堂里个“皮小鬼[ju]”拨拉人打,真叫:大打三六九,小打天天有。每到夜快点,总归好听到打伊拉打得“哇、哇”穷哭个声音。我常常听到阿拉姆妈拉厨房炒菜个辰光讲:依听,3号里个华华又拨伊拉姆妈“吃生活”了。

我拨拉姆妈吃个两次“生活”,印象蛮深个。一趟是:一顶海富绒帽子买来一天,就拨我落脱了;还有一趟是我拿同学屋里向个一块玻璃敲【kao】坏脱了。碰着搿种事体,我也晓得搿顿“生活”是逃勿脱个。搿天回去,阿拉姆妈板拉拉个面孔,一时还勿打我,还让我吃饭,依想,我啥地方还有心想吃饭,心里反而想,早点打打脱算了。夜饭吃好,碗筷收掇好,只看到阿拉姆妈拿了一把尺:“过来。”我只好老老实实过去,“手伸出来。”呒没办法,抖索索拿手伸过去,“叭、叭、叭。”开门见山先三记,呒没还价个。我硬碰硬,眼泪水拉眼眶里转,就是勿落下来,后来,姆妈训一句,打一记,我也记勿得打了多少记?小手心已经通通红了,最后实在熬不牢了,“哇……”嚎啕大哭起来了。夜里向,晒拉被头里人还拉抽,这顿“生活”吃了蛮结棍个。不过,想想也蛮奇怪个,拨姆妈打过勿会记仇个,一觉醒来就忘记脱了,还是“姆妈、姆妈”亲热个叫个勿停。

### 老里八早

## 怀念阿拉树基小学

文/吴兴意

我是个老年退休教师,回想起自家小辰光拉拉小学里读书个一些事体,记忆犹新。阿拉学堂名字叫“树基小学”,就拉拉天妃宫桥(今河南路桥)北堍,现在属于闸北区。学堂南面过苏州河就是黄浦区了。而学堂东面,马路对过搿只雷允上中药店(现因拓宽马路已拆脱)则是虹口区。可以讲,阿拉学堂现在讲起来是一校跨三区,搿个辣上海是勿大有个。

树基小学解放后改名叫河南北路小学,当时学堂个三角形校徽上面画辣一棵老大树桩,意思是讲小学读书是打基础,基础打牢靠,以后继续努力就能成才。一所小学个校名取得介通俗、贴切、高雅,寓意

交关深刻,让人一辈子也忘记勿脱。阿拉学堂地方并不大,北面有一块比两只篮球场大一眼眼个操场,四周为教室,二层楼房,围成一圈,教室外面是回廊。学堂中间部分,原来是天妃宫大殿,据资料介绍,建于清朝,面积330平方米,拨学堂当作大礼堂搭仔室内运动场来使用个。这座歇山顶飞檐大殿后来(大约在文革前后)因学堂动迁也被整体拆脱,迁到市郊松江方塔公园重建,是上海勿大有个,邪气珍贵个古建筑。

特别对学堂大礼堂要讲一讲,就是不论解放前,还是解放后,阿拉学堂有迭能个传统,每个礼拜六下平日,全校师生侬要集中辣大礼堂里向

看戏,由各个班级个同学轮流演戏,自编自导自演,邪气有趣。节目大多涉及一些童话故事搭仔同学中个好人好事(解放前称“少年美谈”),演出形式以话剧、活报剧为主,有辰光也有独唱、重唱搭仔舞蹈表演啥啥。记得刚解放搿个辰光,多演出一些蒋介石吃败仗个戏,小演员演个蒋介石身穿旧军装,脚蹬高统套鞋(代替高统皮靴),面孔浪向还要贴一小块黑色烂膏药,来表示老蒋吃了败仗一副窘相。学生演戏,勿但丰富了学生子个课余生活,也培养了伊拉个编、导、演几方面个才能。总之,半个多世纪以前,小学里向个一些事体,我真是一生一世也忘记勿脱。

### 斗鸡



亦君画

### 沪语童谣

#### 起床歌

创作/王成荣  
叠好被头  
摆好枕头  
轻轻讲句  
夜里碰头

#### 学讲上海话

创作/史玉新  
阿爸姆妈老上海  
普通闲话讲勿来  
阿拉是个小上海  
上海闲话讲勿来  
讲勿来么哪能办  
依教我咪我教依  
普通话咪上海话  
刮辣松脆讲得赞

### 阿拉侬是上海人

阿拉侬是上海人,  
上海闲话真好听。  
菜场里向兜一圈,  
各种菜名讲得清。  
白菜叫做黄芽菜,  
玉米叫做珍珠米。  
莴苣叫做香乌笋,  
土豆叫做洋山芋。  
西红柿,叫番茄,  
茄子茄子叫落苏,  
还有交关好小菜,  
大家侬来寻一寻。

#### 新剃头

新剃头,  
打三记,  
勿打三记触霉头,  
打仔三记额角头。

### 上海老童谣

### 弄堂茄山河

伍边浪做“纠察”,不让人“插档”。总算买到报纸,我开心奔回去,见阿拉爷老早回来坐辣竹椅上了。今朝哪能介早回来了?原来阿拉爷是运输车浪装卸工,勿当心脚压伤了,医生开了病假。乃末好了,爹爹正式关照我,以后买晚报就是我个事体了。当年报纸数量有限,葛佬要排队买晚报。排队等报纸辰光,每日碰到个报迷也熟悉起来了,大家讲讲谈谈,倒也蛮热络,勿觉得厌气。有一日,大家正排队等报纸,“夜报买好啦!”几日呒没露面个阿林拿了当日夜报开心个搭排队个人打招呼。伊讲寻到一个好地方,

## 小辰光买夜报

文/曹振华

既能保证买到,又比搿搭卖得早。大家问伊啥地方,伊摆塞劲勿肯讲。勿过阿林跑过来悄悄告诉我,伊是辣辣四川北路桥头下头报刊门市部后门买个,还要我保密。第二日,我勿去浙兴菜场,就直奔报刊门市部后门。我跑过去一看,已有几十个人排着老长个队伍,前头台子浪堆辣一大堆夜报,买报速度也快,一歇歇就轮到我了。虽然多走了点路,但报纸总归好买着。爹爹每日看到晚报,邪气高兴,又觉着奇怪。就问我,你哪能日日买着个?我拿调转方向去四川路桥买报纸事体讲了。爹爹听了后哈哈大笑,

“依迭个小鬼头闷声勿响,倒也蛮活络个嘛!”受到表扬后,我更加起劲了。有趟学校下半日开大会,我生怕夜报买勿着,就溜了出去,到“老地方”买报纸。回到屋里,班主任朱老师已坐辣屋里搭阿拉爷“告状”了。爹爹讲,我情愿今朝勿看晚报,也勿要依小鬼勿到学堂里去开会。爹爹请我吃排头蛮结棍个。以后碰到学校有活动或开会,我就勿去买报了,问隔壁李家伯伯借来拨爷看。

小辰光买夜报个事体,现在回想起来,倒蛮有劲个,迭个当中让我懂得了勿少道理辣海。

《新民晚报》开设“上海闲话”很好,版面不仅受到上海读者喜欢,同样也吸引了外地读者的关注,我作为一名长期从事沪剧艺术的文化工作者,对于保护地方方言,说一点自己的看法:我在2003年就提出了关于保护地方方言的提案。得到了大家的共鸣和关注。对于保护

## 上海闲话创版100期发言选登

### 母语传承是靠口口相传的

发言者 马莉莉 上海著名沪剧演员

上海方言,我是有切身的体会。就说我们沪剧院要招小学员,在上海都找不到会说流利上海话的孩子,上海地方戏要找会说上海话

的孩子,是要到江浙一带甚至全国各地去找。现在上海人口中,外来人口数量大,我们要有开放的心态,让各地来的人都能讲自己

家乡的方言,因为保护一地的方言,也是对这个城市的尊重。现在上海的许多学校都接纳有来自全国各地的学生,要让孩子在很自然的状态下说自己家乡的方言,因为母语传承是靠口口相传的。希望“上海闲话”版面能起到积极的引导作用,让上海话在非常自然的环境中发展。

### 【第五十五期题目】

请依猜猜看80年前个上海谜语

1. 望伊亮晶晶,好像青石板浪钉铜钉。  
(打一自然现象)
2. 嘴尖呒没舌头,眼睛生辣胡咙口。(打一物)
3. 瘦长身体,尖头把戏,外面穿个木头衣,一根肚肠通到底。(打一物)
4. 一个小宝宝,面皮真正老。打伊一拳头,朝上跳一跳。打得越是重,跳得越是高。  
(打一玩具)
5. 红衣穿满身,中央生黑心,一时冒了火,打得碎粉粉。  
(打一物)
6. 一个骷髅头,四面光悠悠,一刀两半只,有皮既骨头。  
(打一食物)
7. 脱去青衫就要忧,尖刀刮我勿停留,榨出我血止了渴,却将骨头随意丢。(打一食物)
8. 一个刺客小身材,黄昏黑夜即便来,飞檐走壁本事好,刺中一刀就逃开。(打一动物)
9. 东面一座山,西面一座山,永世勿往来。  
(打一身上物)
10. 一个葫芦七个洞,兜来兜去尽皆通。  
(打一身上物)
11. 一条长弄堂,当中交关小天窗。一阵风声起,满弄歌声唱。(打一物)
12. 小小辫子竖上天,既头既脚活神仙,肚里能藏男和女,叮叮当当奔向前。(打一物)

答题请寄威海路755号新民晚报活动专版部“上海闲话”栏目收  
邮编200041 E-mail:lvz@wxjt.com.cn

### 老课本欣赏



儿童节,兴致高。  
早上开个玩具会,  
你有木枪我有炮。  
儿童节,兴致高。  
中午开个聚餐会,  
你吃饼我吃糕。  
儿童节,兴致高。  
下午开个游艺会,  
你讲故事我跳舞。

### 特别通知

因报社版面调整,《上海闲话》版面由原来的每周二调整至每周三B4版,敬请谅解。