

一辆法拉利牌老爷车

今晨意大利 1 比 1 平克罗地亚踢得很沉重

兰调 纪实

赛前在波兹南的市政球场，遇到很具创意的一个球迷，他来自意大利。他用硬纸壳做了一辆小车模型套在身上，刷成大红色，车前一个硕大的法拉利标志。因为这身道具，在通过铁栅栏时还费了好一番功夫，两个保安才把它托送进去。

法拉利，意大利的标志。可意大利队，是辆法拉利吗？从今晨与克罗地亚的这场难堪的平局来看，最多也只是徒有其壳。

“壳”在，是因为底蕴厚、卖相好。拿过 4 个世界杯冠军，胸口上可以绣上 4 颗星，只比巴西少 1 颗。欧锦赛也夺过一次锦标，虽然少了点，可好歹也可以以冠军队自居。

当皮尔洛的圆月弯刀，划过亚德里亚海的长空，直刺克罗地亚人的心脏，人们期待着这最近两届欧锦赛的首粒直接任意球得分，能够最终一击致命。谁知道，克罗地亚人硬生生从他们嘴边抢走一分，让自己摆脱了危险，也把两连平的意大利送到了悬崖边。

看过前两场球后，人们会有很多不解：意大利的攻击线怎么了？意大利的中场组织怎么了？最可怕的是，还会多问一句：意大利的防守怎么了？

比起客串的德罗西，尤文大将基耶利尼可谓“根正苗红”，应该是普兰德利手中最值得信任的正牌中卫。可恰恰就是他，面对一个难度并不算大的传中，奉献了一记业余级的冒顶，直接导致失球。事实



■ 意大利队的后防线比以前差多了

本版图片 IC

上，哪怕是基耶利尼，距离内斯塔、卡纳瓦罗的差距也不是一点点。没有一名世界级的后卫，这还是意大利队吗？

普兰德利上任后，尽管召入了 22 岁的巴洛特利、24 岁的博努奇、25 岁的乔温科等一批年轻人，看上去颇为像模像样，可球队的主心骨依然还是 33 岁的布冯、32 岁的皮尔洛、30 岁的卡萨诺。要命的是，场上意大利队踢得慢条斯理，全无激情，怎么看都怎么觉得，那不叫沉

稳，那叫沉重。

皮尔洛是这支意大利的核心，但光靠一个中场大师，撑不起一支球队，更不可能冲击冠军。托蒂没做到，皮耶罗没做到，已到暮年的皮尔洛恐怕也做不到。至于前锋线上的巴洛特利，这一次还来不及思考人生，就已经被换下。

以前，外界总关心意大利型男们是不是“帅”，还可以视作是满足女性球迷的需求；现在，外界总关心“巴神”会不会“二”，恐怕实在是

因为其他方面乏善可陈。

克罗地亚人用进球把握了出线的主动，但实际上他们的后防也是漏洞百出，意大利原本可以有更多机会。相比之下，“红格军团”比“蓝衣军团”踢得更快速、更积极，甚至技术都更细腻。

欧锦赛不是展览会，开辆老爷车，哪怕是名牌法拉利，也是中看不中用。意大利队必须检修、润滑、提速！

特派记者 关尹
(本报波兰今日电)

上届一个没有 本届刚见一个 任意球破门还真稀罕

低头看球，轻轻助跑，右脚猛一发力，对方门将还来不及反应，皮球就带着强烈的旋转直飞网窝。记者席上一片惊呼：“好球，真是个好球！”

不经意间，皮尔洛改写了历史——自从 2004 年捷克队球员马雷·海因茨面对德国队时直接任意球破门后，欧锦赛决赛圈就再也没有任意球直接进球出现，2008 年欧锦赛全部进球中也无一任意球直接得分，这一尴尬纪录终于在今晨被打破。

皮尔洛确实是个任意球大师，他最近为意大利队攻入的 4 个进球全部是定位球，除了两粒点球，就是两粒直接任意球。不仅如此，33 岁的皮尔洛还打破了齐达内保持的欧锦赛决赛圈直接任意球破门最长球员的纪录。

其实，任意球只是皮尔洛众多绝技中的一种。作为意大利队的中场核心，他对比赛节奏的掌握和球的调度才是最重要的工作。无论面对西班牙还是克罗地亚队，皮尔洛都出色地完成了自

己的任务。虽然球队两场都未能取胜，但他的表现得到了众多专家的认可。现场观战过的朱广沪就说：“这支意大利队最能依赖的就是皮尔洛。”

不过，虽然在队内是老大哥，也是场上核心，可皮尔洛并不是那种控制欲强的球员。对队友他总是乐于助人，却很少指责批评。本届欧锦赛上，他几乎是意大利队众多球星中接受采访最少的，他在场上用自己的脚说话。主教练普兰德利都说：“能够拥有皮尔洛这样的球员，很多事情都变得轻松。”

一头潇洒的长发，一脚精准的任意球绝技，皮尔洛够帅。

特派记者 关尹
(本报波兰今日电)

现场意大利球迷为何这么少—— 钱袋子瘪了 买票子少了

三个看台。据初步目测，能够容纳 40000 人的市政球场，意大利球迷不到 3000 人，不及克罗地亚球迷的十分之一。每当意大利人想喊点什么口号，立刻就被更大的嘘声“镇压”下去，完全是被欺负的角色。

首场迎战西班牙，格但斯克竞技场场内，是大片大片的红色；今晨面对克罗地亚，波兹南市政体育场中，红白色依然占据着绝对的主流。论球队历史，意大利是当仁不

让的豪门，球迷数量庞大；看地理位置，意大利只是与克罗地亚隔海相望，而且比西班牙距离波兰更近。不免让人疑惑：现场的意大利球迷为什么这么少？

记者把这个问题抛向身边的意大利同行安东尼，他略微苦涩一笑，言简意赅地说出这样一个词：“钞票。”原来，作为曾经的欧元区第三大经济体，从去年年底开始，意大利经济陷入严重衰退，而且丝

毫没有好转迹象，被外界认为是继希腊、西班牙之后，最有可能成为下一张倒下的“多米诺骨牌”。

“经济形势这么差，意大利人现在可能更关心如何挣钱养家。”安东尼说，“要知道，来看球开销可不会小。”尽管今晨这场比赛的球票，正常价也就 60 欧元左右，但要赶来现场，机票、住宿、饮食等方面的费用都不会是笔小数目。哪怕是球队的忠实粉丝，也得好好考量一番。

看来，“钱袋子”决定了会不会“买票子”，也难怪意大利球迷“人穷气短”了。

特派记者 关尹
(本报波兰今日电)

意大利会否再遇八年前末轮悲情一幕
人家踢成二比二就完结了

2012，悲情继续？当意大利被克罗地亚扳平之后，很多人的脑海中，想必会浮现出这样一个可怕的联想。8 年前的欧锦赛，意大利队同样是在两连平之后，末轮眼睁睁看着被丹麦与瑞典的一场大比分平局而遭淘汰。

按照本届欧锦赛的出线规则，如果出现两支或两支以上球队积分相同的情况，按以下顺序排定名次：相互间比赛的总积分、相互间比赛的净胜球数、相互间比赛的进球数。在西班牙 4 比 0 大胜爱尔兰队后，如果最后一轮意大利取胜，而西班牙与克罗地亚打平，3 支球队将同积 5 分。这样一来，只要西克两队战成进球数大于 1 比 1 的平局（2 比 2、3 比 3 等），意大利队不管赢多少个，都将因小循环进球数少而出局。

这样的一幕，曾经在 2004 年发生，受难者正是意大利。当时，北欧兄弟丹麦与瑞典在小组赛末轮中默契地战成 2 比 2 平携手晋级，让意大利队的比赛失去了意义。卡萨诺最后时刻打进制胜球，结果却从狂喜变成哭泣的一幕令人印象深刻。时隔 8 年，卡萨诺重返欧锦赛，难道又要悲剧一回？

与克罗地亚的比赛结束后，意大利队球员脸色颇为难看，甚至没有与现场球迷挥手致意就走向了休息室。他们心里也明白，出线的主动权已经不掌握在自己手中，要看别人脸色行事。不过，赛后的新闻发布会上，主帅普兰德利依然高调：“我们需要更强的决心，也要更多的能量。当然，我相信我们肯定会晋级，这一点毫无疑问。”球队核心皮尔洛在混合采访区表示：“西班牙是一支很好的球队，克罗地亚也是，我相信他们肯定会公平竞赛。”而另一名中场大将莫塔则说：“我相信，无论如何西班牙都会尝试击败克罗地亚。我们是职业球员，我不认为在欧锦赛的比赛中会有这样的协议。”

说归说，这些恐怕只是美好的愿望而已。如果末轮西克之战真出现大比分的平局，意大利人只能怪自己不争气，早干嘛去了？

特派记者 关尹
(本报波兰今日电)

C 组积分榜						
球队	胜	平	负	积分	净胜球	
西班牙	1	1	0	4	4	
克罗地亚	1	1	0	4	2	
意大利	0	2	0	2	0	
爱尔兰*	0	0	2	0	-6	

(*爱尔兰已提前出局)
最后一轮对阵
克罗地亚 VS 西班牙
意大利 VS 爱尔兰



■ 皮尔洛制造本届欧锦赛首次任意球破门

说出来，全世界意大利球迷大多不会相信也不愿承认，但在本届欧锦赛现场，这却是事实——连续两场比赛，意大利球迷的人数都完全被对手压制。

一个是意大利，一个是克罗地亚，两支球队的名气、拥趸按理说不在一个级别上，不过记者在波兹南市政球场的感觉是，若从球迷方面比较，却完全掉了个个。主席台对面的看台，几乎全部被红白色占据，一面巨大的格子旗帜特别显眼，耳边则都是克罗地亚人的歌声与口号。

蓝色呢？稀稀拉拉。形成一定气候的，也就球队附近角落位置的两