

加广告 拼自制 扩领域 视频网站多管齐下试图盈利

版权采购压力大 视频网站翻倍广告时间

原来在电视剧长视频前仅15秒左右的广告时间，到今年悄然翻倍达到40多秒，逐渐成为土豆、优酷、奇艺、搜狐视频等网站的标准配置，视频网站方面称此举是因为广告价值被严重低估，也意味着广告占收入大部分的视频网站依然面临烧钱压力。目前奇艺、搜狐视频、优酷、土豆电视剧及电影等长视频的片头广告，时长平均已经为45秒左右，最少都在40秒以上。而这一数据在前两年，仅仅只有15-20秒左右。在优酷上甚至时长仅为1分半钟的短视频，广告就达到15秒，这些悄然强化的广告时间引发用户强烈不满。

40秒以上的广告时间用户是否能接受？虽然用户抱怨很多，但国内目前未有统计数据。易观国际分析师张颉引述美国2011年上半年的一段数据称，一段30秒的广告在长视频、中视频、短视频的完成率分别是90%、73%和63%。“这是一个关于广告容忍度的统计，如果视频超过20分钟以上，用户对广告的容忍度都能够到90%以上。”他同时指出，中国的视频用户已经在电视上受到了教育，对于影视剧广告已经有了认知，而视频广告比起电视还相对少一些，用户接受度也相对高。但是下一步，这些视频网站会不会将广告时间提升到1分钟、或者出现中插和后贴广告？

面对这样的质疑，搜狐视频CEO邓晔表示，广告时间超40秒以上已经是行业标配，但这不是行业规模性的解决方法。优酷CEO古永锵则强调，优酷之后会马上推出收费服务，不看广告的用户可选择这种付费服务。事实上奇艺、搜狐视频等早就已推出会员服务，权限包括屏蔽广告、高清高速看片以及观看收费影片等功能，但目前收入依然不成规模。不过，业内人士表示：“当用户容忍度降低的时候，难以培养的付费模式，就可以逐步受到用户关注，这也是视频网站探索的重要渠道。”

日前，在国内视频网站拼完长视频版权后，用户自制内容正在成为视频网站今年争夺的焦点。自制影视剧和娱乐节目目前成为各大视频网站一大趋势，业内人士称，影视剧网络版权下降过后，之前的烧钱后遗症开始显现，各家网站压力频增，目前均发力自制内容大打差异牌。从血战各类版权剧到目前火拼自制内容，视频网站似乎已经从烧钱中逐渐理智。



高价版权时代结束 视频网站比拼自制内容

一部电视剧单集网络版权几十万到上百万，这在2011年很正常。照理说火爆的市场，一定让国内的视频网站赚的盆满钵满，但事实并非如此。来看看占据2011年第四季度国内视频网站份额第一的优酷，其公开业绩显示，优酷连续五个季度内容成本分别为3610万元、4950万元、6700万元、9070万元和1.4亿元，由于成本投入速度大过广告收入增速，优酷处于长期亏损状态。与此同时，拥有百度投资的爱奇艺目前已经累计亏损约1.2亿元。

烧钱速度太快，各大视频网站高呼“太贵了”，于是从2011年底开始，各大视频网站开始集体抑制购买影视剧网络版权。优酷合并土豆，将版权购买成本减二为一；搜狐腾讯爱奇艺结成版权

购买联盟，试图在成本方面切一为三。今年四月，拥有多部影视剧版权的盛世骄阳公司宣布将低价推出数千集电视剧，网络版权回归2010年前，单集剧价格降到50万元以内，这意味着影视剧网络版权高价时代的结束。

与此同时，视频网站也不再单玩版权剧了。日前，搜狐视频宣布，与非常短片创意大赛组委会达成深度合作，共同启动首届“两岸原创微电影大赛”，大举进军UGC短视频领域。和搜狐一样，视频网站爱奇艺日前也表示将爱奇艺“微电影”频道正式升级为一级频道；土豆网也成立了原创内容自制中心，土豆网原创中心总经理刘思铭表示，要把视频网站自制剧做成一个具有商业价值的模式。再加上此前已经将自己定位于自制视频的56网与酷6，一场围绕自制内容展开的争夺战已经拉开帷幕。

自制内容为何在这个时间点

上迎来爆发？一方面，视频网站们将其视为差异化竞争的一条通路。土豆网CEO王微表示，土豆网坚持原创的差异化路线，是目前土豆网的主要竞争力。而在搜狐视频内容高级运营总监尚娜看来，“微电影”是很好地实现视频网站内容差异化一个手段。另一方面，视频网站自制剧成本不到百万，相比网络版权已大幅减少，而“微电影”则根本是由用户创作内容上传，没有版权费用，这就破解了高额的版权费用带给视频网站的经营压力。与此同时，贴片广告时间越来越长，视频网站自制内容有望逐渐实现盈利。

全方位拓展产业链 视频网站涉足经纪业务

如果说各家视频网站比拼自制内容是重要竞争手段之一的話，那么除此之外，视频网站还在自制内容产业链上，将触角向上游伸得更远。

优酷近日正式对外宣布，与《我是传奇》中脱颖而出的“自习室女生”周子琰签订合约。合约期内优酷不仅将重视对周子琰个人综合素质的培养，同时也不惜重金寻找好歌，聘用顶级专业制作团队为其打造优质唱片。无独有偶，56网也开始招揽优秀人才，据悉，56网已选定5名参加花儿朵朵暨56网美女主播高校选拔赛的选手，打造网络青春组合“56girls”。

“草根明星”一直以来就是网站自制内容吸引眼球的另一个方向，“西单女孩”任月丽、“小宝”王一鸣、旭日阳刚组合，都是从新媒体渠道出发，走进了公众视线和传统媒体渠道。业内人士指出，视频网站涉足经纪业务对自制内容的深挖具有标志性意义，这也预示了未来拓宽新盈利路径的趋势与可能。毕竟掌握着渠道的视频网站们，本身就拥有捧红这些“草根明星”并从中获利的资源。“我们自己可以培养自己的明星，同时，我们也希望随着我们开始签约艺人，能让国内视频网站艺人经纪业务开始发展，同时带动整个影视行业演员的价格回到理性。”优酷相关负责人表示。奇峰



新讯速递

中影巴可数字电影 高峰会召开

由中影巴可(北京)电子有限公司主办的“影享未来——2012年中影巴可未来影院高峰论坛”日前在苏州成功召开。逾百余名中国电影行业精英围绕“影院未来”概念，共商全球影院技术发展趋势。此外，中影巴可借本次论坛展示了多项前端放映技术及完整的放映解决方案，使参会嘉宾近距离感受到新兴科技对影院带来的革命性变化。中影数字电影发展(北京)有限公司总经理程阳表示：“这次论坛对中国数字电影的发展非常有意义，我们从制作发行、影院营运、影院建设以及软硬件技术等方面，多维度剖析中国数字电影的现状和发展方向，相信这些有益的交流和讨论将对数字电影行业带来深远的影响。”

夏普日本总部 发表2012年度经营战略

日前，夏普在日本举行了2012年度经营战略发布会。夏普表示，希望通过“立足数字产品大宗商品化领域展开竞争的业务模式”、“实施以独有技术为核心开发独有的核心元器件、并创新制造独有的产品的业务模式”两大战略，成为一家能在全球舞台竞争的“世界公司”。同时，夏普将加速向区域统括公司转移经营权；强化市场营销功能；并在以中国及其他新兴国家为主的海外市场，积极销售大宗商品化的数字产品以及专门为适合当地需要开发的产品，扩大销售。

美丽传说正式进驻南宁

近日，南宁市人民政府与千橡互动集团旗下美丽传说股份有限公司在广西南宁举行了合作签约仪式，这标志着美丽传说正式进驻广西。美丽传说将以猫扑网为起点，大力发展基于互联网新业务、通过联合广西自治区、南宁市当地企业的优势建立集互联网、电视、手机三网融合的电子商务业务群，形成一个服务广西，面向全国，辐射东盟的电子商务产业集群。千橡互动集团旗下美丽传说股份有限公司首席执行官孙锁军先生表示：“以互联网为核心的电子商务将改变甚至颠覆传统的商业模式，这样的商业模式是中小企业提高创新能力的利器，也是未来发展空间巨大的版块。历史上曾荣获联合国人居奖和全国文明城市等奖项的南宁，区位优势独特，生态优势突出，这将为我们的发展提供坚实稳固的基础和源源不断的动力。”

亚马逊中国 启动“低价总动员”

6月13日，亚马逊中国夏季大促强势来袭。全网联合、百万选品、数十家一线品牌，总让利额达上亿元，成为四月店庆促销之后又一波亚马逊低价风潮。2012年，亚马逊中国围绕“选品、价格、便利”三个方面的持续努力已见成效。据了解，在本次夏季大促中，直供大牌的鼎力助阵让活动格外生色。虽然四月店庆促销刚过，但是亚马逊中国夏季大促仍然得到索尼、苹果、三星、飞利浦、佳能、尼康、联想等众多大牌的鼎力支持。同时，亚马逊中国夏季大促深挖不同消费群体的特殊需求，全线整合家电、家居、3C数码、图书、玩具、母婴、食品、美妆、服饰、鞋靴、箱包配饰等频道，让消费者尽享在线血拼的乐趣。

诺基亚900现已接受预订 全面登陆中国市场

诺基亚近日宣布，屡获殊荣的诺基亚900日前在中国大陆正式接受预购，这意味着本年度CES国际消费电子展上最受关注的智能手机即将登陆中国市场。

诺基亚900一经发布即获得13项国际大奖，最新发布的诺基亚900采用了4.3英寸AMOLED悦幕显示屏技术，无论在室内还是室外，皆可呈现色彩鲜艳、丰富的图像内容。新品延续了Lumia非凡系列的外形设计，同时融入了非常丰富的社交和互联网体验。主摄像头包括800万像素卡尔蔡司镜头，以及大光圈(F2.2)和广角聚焦



(28mm)，即使在低光拍照条件下也能获得高质量的原始16:9图像。此外，诺基亚900还包括一个采用大光圈和广角镜头的100万像素前置摄像头，以确保用户在进行高质量视频通话中或拍摄时获得清晰明亮的图像效果。

Sony肩扛式存储卡摄录一体机亮相上海电视节

2012年上海电视节开展首日，索尼中国专业系统集团携专为中国用户量身打造的PMW-EX350肩扛式存储卡摄录一体机亮相上海电视节，并举办了郑重的发布仪式。

PMW-EX350搭载了三片2/3英寸“Exmor”全高清CMOS成像器，这种高性能的成像器可产生高质量、低噪声的数字信号，大大提升低照度环境下的拍摄性能。此外，这种大尺寸成像器可捕捉景深较浅的画面，让摄影师拥有更加自由的拍摄创作空

间。同时，XDCAM EX系列针对不同节目制作应用可提供多种记录格式。记录模式可在1920×1080、1280×720和1440×1080之间切换，扫描方式也可在逐行隔行之间选择。SxS存储可将多种格式的多个文件存储在一起，并可实现1.2Gbps的高速数据传输。它能够承受较大的冲击力(1500G)和振动(15G)，还具有特有的素材修复功能——在记录时，如果发生意外断电或误拔存储卡，此功能可最大限度地保留素材，最坏的情况下丢失4秒素材。

