



■ 陈强遗像

作别戏里仇人 长怀人生师友

各界人士今天上午送别陈强



■ 众人向陈强作最后告别

图 TP

今天上午,著名表演艺术家陈强的追悼会在北京八宝山殡仪馆举行。凌晨 5:40 许,陈强的儿子陈佩斯及其家人一同来到北京市安贞医院,全家人身穿孝服静静地接走了老爷子的遗体。扎着黄纱扎花的灵车经过半个多小时的车程,来到了北京八宝山殡仪馆,全家人在这里将陈强的遗体抬入灵堂。身为我国著名的表演艺术家以及一名老党员,陈强的棺槨上盖着鲜红的党旗,显得十分庄重。大儿子陈布达表情肃穆捧着遗像走进殡仪馆,次子陈佩斯紧随其后,神情凝重。

按照老爷子生前的意愿,一切从简地处理丧事。陈佩斯说,“希望老爷子能安安静静地走最后一程。”虽然被工作人员拦在了灵堂之外,但记者站在“认真真演戏 反正悲喜七十四春无怨无悔,踏踏实实做人 苦乐甘甜九十四秋圆满功德”的挽联下,依旧感受到老艺术家宽厚的为人和执着的追求。

田华、张丰毅、朱时茂、唐国强、李双江、祝希娟、姜昆、刘晓庆、韩三平……陆续前来为老爷子送别。走出灵堂,姜昆说,“大家应该一辈子记住陈强老师。”陈佩斯的好搭档朱时茂说:“老爷子最后不认识别人,就认识我,那种感觉是非常亲切的,就像是自己的老父亲一样。现在他走了,我还很想他。”

“本来他们不让我来。但我说,

不行,我得来。”抱病前来的表演艺术家田华已是满头白发,泣不成声地走出灵堂。她用“恩师益友”四个字纪念这位老朋友,田华告诉记者自己与陈强和陈佩斯之间有着特别的缘分:“1940 年,我 12 岁,刚刚当兵,在敌后我们住在一个村里,吃的一锅饭,抬头不见低头见,‘大鼻子’的表演潜移默化地影响着我。1950 年,我 22 岁,在电影《白毛女》剧组,是‘黄世仁’手把手地教‘喜儿’演戏,陈强的帮助让我迅速成长为一名专业的电影演员,如今都那么老了,他还是会叫我一声‘小田华’。1973 年,我 45 岁,在八一电影制片厂工作,坚持把‘长得比他爸爸还难看’的陈佩斯招进了演员剧团。退休后,我在‘中国关心下一代老艺术家委员会’当个负责人,带着老同志们走南闯北地演出,陈强特别支持我,每次登台都是我第一个他第二个,每次我都会跟观众介绍说,‘下面出场的是我生活中的好朋友、好老师,戏里面的仇人……’话没说完,掌声就起来了。”从 12 岁相识说到一个月前最后一次惜别,田华似乎在用回忆跟这位老朋友作最后的告别,“5 月初我去安贞医院看他,他还能攥一下我的手,甚至还会跟我笑。”说到这里,老人再一次哽咽了。

驻京记者 孙佳音
(本报北京今日电)



■ 黄宗洛灵堂外景

图 TP



■ 黄宗洛遗像

龙套大师谢幕 乐呵长留人心

黄宗洛追悼会今天上午在京举行

“演龙套施重手从来严谨不曾偷着乐,烹小鲜成大师一生淡然仿佛仍在茶馆”,“演戏迷戏常入戏,找乐逗乐人总乐”,“但求遍野葱葱绿,羞与红花争娇艳”——八宝山殡仪馆菊厅,由外向里,三副黑底白字的挽联勾勒出表演艺术家黄宗洛先生一生的风骨。今天上午,闷热的天气中,热爱艺术家的人们为他送别,北京人艺的老中青演员为他送别,来自全国的数百观众为他送别。

步入菊厅,在“宗洛千古”四个大字下,鲜花衬托中,照片里身穿白色西装、系着真丝围巾的黄宗洛笑意盈盈,让人想起老爷子生前总讲的“人活一世,就图一乐呵”。照片两侧各摆放了两棵老人喜欢的南洋杉,杉树前是妻子尚梦初、姐姐黄宗英和两个儿子献上的花篮,挽联上轻轻一句“夫宗洛安息,妻梦初泣挽”表达了亲人无尽的思念。老人安静地躺在白色菊花中,安详而平静。张艺谋、葛优、冯巩等人都送来了挽联,人艺老艺术家朱旭,苏民、濮存昕父子,《茶馆》里“松二爷”继任者冯远征等陆续来到菊厅,和老人作最后的告别。

一大早就赶来送别黄宗洛的张先生告诉记者,昨晚特意把三个月前去黄宗洛家中探望他时的几张合影洗了出来,打算带给尚梦初老师,还有答应送给黄老的《茶馆》纪

念封,自己也早已经买好,只是遗憾没有当面送给老人,今天算是给老人送最后一程的礼物。“黄老演了大半辈子戏,基本上是些毫不起眼的群众角色,可他不管角色大小,凭着一股对艺术追求的执著劲,开创了配角艺术的新天地。这些老艺术家最感动我的地方,不仅仅是他在表演艺术上的成就,还有他谦逊低调的为人和对艺术始终不渝的热情。我 4 月份去看黄老爷子时,坐在轮椅上的他还想着人艺六十周年的庆典演出,要上台跟观众问声好。”

特地来为黄宗洛送别的人艺演员冯远征告诉记者,虽然他进入人艺后,因为黄宗洛身体不太好就一直没有机会和他同台,也没同组演过戏,不太熟悉。但他跟黄老师的夫人尚梦初特别熟,“她是我们刚到入艺时的生活老师,还有黄老师的儿子黄海涛我们在中央戏剧学院上学时就认识了。后来我恰好演《茶馆》松二爷这个角色,最初的时候基本就是继承黄老师塑造人物的方式,也听取了他提的很多建设性意见,但我们没有私下交流过。在后来的演出中,慢慢进入角色,我才开始加入我自己的一些东西。黄老师去世了,但他演过的松二爷永远活在我跟观众心里。”

驻京记者 孙佳音
(本报北京今日电)

公安消防大校 摄影剑胆琴心

吴学华被授予荣誉称号

本报讯 (记者 夏琦)为了表彰上海市公安消防总队大校警官、高级记者吴学华从事公安消防摄影 36 年来,对公安文化建

设作出的突出贡献,全国公安文联日前授予中国公安文化领军人物吴学华“剑胆琴心公安摄影家”荣誉称号。

吴学华 36 年影艺生涯,无数次冲上火

一年一度永乐18周年庆典7月6日全面启动

1800万度电费福利大放送, 感恩普惠申城市民

近日,永乐对外正式宣布,7月6日起将全面启动一年一度的18周年庆典活动。今年,由于恰逢永乐生活电器18周岁重要时刻,因此,一系列感恩回馈活动将接踵推出。

自6月起,永乐就推出一系列感恩活动,通过对顾客开展座谈会和登门拜访活动等方式,来全面了解顾客需求、倾听市民心声,将顾客的真实建议融入到企业的发展中去。据了解,永乐此次周年庆典期间,将以信件的形式慰问老顾客近100000名,以电话交流的方式回访500000余名顾客,整体拜访人数将达到80万人左右。

1800万度电费 为广市民送清凉

本周,上海最高温度达37摄氏度,一举刷新了今年以来的最高气温记录。闷热天气使得空调销售出现高峰,这两天永乐卖场空调销售占比迅速提高到80%左右,成为卖场中一枝独秀的主力军!由于夏天制冷电器被频繁使用,所以近期实施的阶梯电价也成为老百姓所关心的一件民生热事。作为上海土生土长的家电零售连锁品牌,值此18周年庆典活动开展之际,永乐生活电器为了答谢上海市民的一贯支持和信

任,特此推出“1800万度电费大放送”活动,让市民放心、安心过个凉爽的夏季。

根据从7月1日起实施的居民生活用电阶梯电价相关规定来看,上海市居民阶梯电价将城乡居民用电量划分为三档,第一档电量满足基本用电需求,第二档电量满足正常合理用电需求,第三档电量满足较高生活质量用电需求。本市居民用户第一档电量户均月用电量为0-260(含)度,即每月电费在140元以下。第二档电量,户均月用电量为261-400(含)度,即每月电费140元至210元。第三档电量为户均月

电量超过400度的部分,即每月电费超过210元的居民用户。根据阶梯电价的规定,第一档电量的电费不做变化,第二档电费每度要增加0.05元,即每月要多付15-20元,第三档电量用户超出第二档电量部分每度要增加0.30元,也就是比之前增加了近50%的费用。

永乐生活电器作为沪上市民的好邻居,考虑到阶梯电价实施后市民在生活用电方面的便利,特在7月6日-15日期间推出“1800万度电费大放送”活动。活动期间,市民凭任一电费缴款单至永乐全市各大门店,购物单件满1000元以上,即



可享受单件最高300元电费等级补贴,让上海市民能够安心舒适的渡过炎炎夏日。