

情爱智商

心中依然飘荡着那份美丽

◆ 晓云

把爱唤醒

这是一则隐藏在心灵底处的初恋故事。男女之间的爱慕早已心生浓处,彼此的呼吸已经明白无误地告诉过对方,他们互相挂念,谁都放不下谁。

男的叫“明子”,女的名“扬扬”。上世纪90年代初,明子在工厂,扬扬在学校。他们相识、相知,留下过一段刻骨铭心的好感。在那个充满青春骚动的年代,在各自的团队中,男女双方被一致公认是一对“天作之合”的“伴侣”。明子与扬扬分别是两个单位团支部的领头人,由于某种机缘,他们开始了交往和互动,一起办文学小报,一起结伴出游,一起聚餐狂欢。其中也演绎了不少动人的情感故事,彼此哭过、笑过也闹过……

明子大扬扬三岁,被大家戏称“男大三金银山”的组合。明子喜欢台湾校园歌曲,曾一度沉湎于台湾歌星刘文正的《迟到》而无法自拔;扬扬则文静许多,是一个才貌双全的知性女子。如果这样一对组合走到现在,无法想象在爱情的世界里,又会多出一个怎样让人期待无法释怀的中国版的罗密欧与朱丽叶。然而,这个爱情的终极传奇未能如人所愿,最终没有演绎出故事,若干年之后,他们彼此寻找到了各自的伴侣,循着中国家庭传统的路数生活至今,在油盐米酱醋茶的相伴中慢慢成熟,不知不觉跨入不惑之年。

20多年之后的某一天,明子和扬扬在天助般地神奇中再一次不期而遇。在一家充满欧式风情的咖啡馆里淡定地坐到了一起。“卡布基诺”淡淡的浓香充斥着房间,明子和扬扬彼此开启心扉,娓娓打开20多年久别重逢的话题,围绕家庭、孩子、工作、生活喜好……交流的氛围由欣喜变为冷静,由知性变为理性。

看着眼前充满成熟与知性魅力的扬扬,明子突然说到:“你知道吗,其实当初我真的很喜欢你。”



“我知道。只是当年的我们只有做朋友的缘分。”扬扬坦然地望着明子,“不过,我真的没想到,今天我们还能坐在一起,而且还聊得这样无拘无束。”

“这么多年没有联系,但我心里一直惦记着你。”

“谢谢!感情就像红酒,放置时间越长越醇厚。感情只有经过积淀,才会显现真正的美丽。如今,人到中年,我们彼此对生活有了自己的理解,懂得了如何取舍如何平衡,你不觉得这样的接触和交流更好吗?”

是的,人生如戏,爱情无常。谁会知道一个美丽的爱情期待会朝着人们的预期自然地走下去呢,生活毕竟不是电视剧,有谁会真正诠释爱情的全部。她不仅仅来自于精神层面

的交流,更是人生的综合考量。现实社会的种种信息传递常常会不断干扰着男女的爱情选择,这当中有对物质的期盼,有社会环境的约束,有来自彼此家庭的左右……

“……因为爱情,不会轻易悲伤,所以一切都是幸福的模样;因为爱情,简单的生长,依然随时可以为你疯狂;因为爱情,怎么会有沧桑,所以我们还是年轻的模样;因为爱情,在那个地方,依然还有人在那里游荡,人来人往……”王菲的一首《因为爱情》,把彼此交流的心再一次拉进20年前的记忆中,一如咖啡般香甜醇厚,慢慢地延绵开去。

如果说生命过往中的许多人和事会在刹那间流逝和飘过,那么这份记忆依旧让人回味,是因为彼此的内心依然珍藏着那份美丽。

谈谈情 说说爱

幸福需要味觉去品尝

◆ 里查华

前不久,有部热播的美食纪录片,讲的都是全国各地一些美食的制作过程,播出后社会反响奇好,片方准备陆续发掘系列题材以飨广大观众。也套用那句:“治大国如烹小鲜。”而衍生到爱情的讲法,就是培养情感就像做饭菜一样,主要也讲究一个材料和火候。

这个材料,就是你所关心所爱的,是否值得你托付终生。打个比方,菜好吃首先你选择的食材要好,然后才讲究个怎么烧法。

烧菜讲究个火候,培养感情也同样重视个技巧。爱情这道菜,做好了是一道盛宴,最终需要用你的味觉来检验。否则,有的看上去色香味俱全,吃起来却索然无味。而有的,做出来一看就“卖相”不灵要被丢弃掉了,也许你会为耗费了好材料和做菜费的精力时间感到懊恼,但先吃一口再下结论也无妨啊。

生活中每个人用心去做你的那道感情菜,掌控你生活中的滋味,爱情的幸福真的就在你的舌尖上了。

情爱测试

玩“杀人游戏”看你受宠度?

◆ 小Q



假设在一个安静又布置得非常有个性的茶室里,简短的自我介绍之后,你们马上拼起桌子,开始了杀人游戏。以下四种角色中,你最想扮演哪一种呢?

- A. 杀手
B. 平民
C. 警察
D. 法官

解析

选A 宠爱度★★★★★

在游戏中,警察和平民找的就是杀手!杀手必须把自己隐藏得非常巧妙,不露出一丝丝蛛马迹,被警察杀也就算了,万一被冤,那可真就不划算了。你希望得到他人的宠爱,你总是感觉孤单,觉得了解你的人很少,事实上,你不向大家展露你的内心,他们又怎么了解你呢?心里有烦恼时不妨找朋友帮忙吧。

选B 宠爱度★★

在游戏中平民的人数是最多的,杀手们最先杀害的往往是最善良的平民。而作为平民,是要

履行自己的职责,协助警察一起找出杀手,当然,牺牲也是在所难免的。如平民一样,你很会照顾自己,乐意为大家服务,是周围人的开心果。他人的快乐就是你的快乐,你常常把他人放在优先的位置,而忘记了自己。

选C 宠爱度★★★★

作为正义的代表,警察一直是杀手们最想杀掉的角色。作为警察可以提醒平民哪些是好人,哪些是坏人,发动群众的力量。你比较希望得到他人的注意与宠爱,总是希望在任何场合,自己永远都是主角,一旦发觉不是,你就会情绪低落。这样的心态有点不成熟哦,主角固然引人注目,配角也别有一番滋味哦。

选D 宠爱度★★★

游戏中至关重要的角色,公正严明的法官非常重要哦!不然游戏就进行不下去了。在某些你擅长的领域你很自信,在你不擅长的领域,你就会变得沉默不合群,其实人无完人,每个人都有弱点和强项,有什么好郁闷的呢?虽然他人给你的宠爱能够增加你的自信,但真正的自信还是来源于自己哦。

Q: 这次给你的来信是关于感情问题。我和我男朋友交往两年了,感情挺好的。当我们确定恋爱关系半年的时候,他带我去见了家长,当时他家里所有的亲戚都在场。他家里只有他一个儿子,所以比较受宠。而我性格比较内向,属于单纯的类型,涉世也浅,第一次谈男朋友,当时就没有怎么和他家人交流,不过我真的也不知道要说些什么,但是礼貌这些都是做到了的。后来我发现男友心情低落,就问了原因,他说他家人对我不满意,说我不是公务员,不善于沟通,也不太会处事。当时他哭了,男友说他的初衷就是和我结婚,现在他家人反对,他一时也失了主意。但经过一段时间后,我们都决定不放弃对方,只是我心里产生了心结。

他是属于很听家里话的那种人,距离发生这件事情到现在已经一年半,其间他和家人说过几次,把我的好、把我们的感情都说了,可是家人态度依然没有改变,但是他们谈恋爱可以,但是结婚还是不能接受,因为是要做他们家里的媳妇,不是他一个人的媳妇。他和我说过,只要他家里同意他就和我结婚,如果不同意,就不能结婚,但是他舍不得放不下,说再也遇不到我这种女孩。本来女孩的年龄也是不能拖的,我已经24岁了,男朋友还比我大几岁,何况我也不知道以后结了婚能不能幸福,毕竟他家里不喜欢我。近来我很矛盾也很痛苦,我不知道我们两个还能走多远,也看不到未来,因为婚姻不由我男朋友做主。谢谢老师抽时间看我的来信,真诚期待您的回复!

A: 从信中看得出你的单纯和礼貌。

我看到的是两个孩子在谈婚论嫁,你们还在学习如何做成人。只不过你比你的男朋友更早一些看清当下的局面,所以心生退意。

问题的实质不在于他的家人是否同意你们结婚,而是他自己的态度。他有没有坚决到让父母改变想法的地步,或有没有做足够的沟通工作让父母转变态度。如果他的父母坚持用对待小孩子的态度和方式对待他,他就需要拿出行动说服父母,让他们知道自己已经长大,自己婚姻要自己做主。子女和父母的关系不是单方面形成的,通常是双方在互动中达成。所以他父母的态度并不单纯是父母的事情,也需要他的配合,至少是默认。如果他听任父母把他当成未成年人对待,认为父母的意见要比他自己的想法重要,默许父母替他的婚姻做主,你们的婚姻前景黯淡,因为在两年时间里他的家人并未改变态度。

如果你是奔着婚姻去的,你会有自己的底线和时间规划,你可以把这些跟他谈,如果到了时间点他还没有和家里人沟通好,那可能你需要选择放弃。

另外,即使他的家人改变了态度,你们终于能结婚了,但如果他的父母仍然用对待小孩子的态度对待他,他也事事惟命是从,你们的婚姻之路未必会顺利,因为你也将被迫扮演一个孩子,事事得服从家长。那未必是你喜欢、你擅长或你愿意扮演的角色。

有时婚姻并不是和相爱的那个人结婚,而是和在那个时间段能够结婚的人结婚。你们可能确实相爱,但有时仅仅有爱还无法促成婚姻。这是很遗憾的事情,但它时而会发生。

祝幸福!

严文华,心理学学者。行走心理学与生活之间。欢迎您把自己的故事或问题发至: yanwenhua2010@163.com。

男友为何做不了主?