

文化娱乐现象

述评

掀起“滔天大浪”

昨天中午 12 时,湖南卫视的官方微博首先正式辟谣,称:“距离今晚 10:00 轩辕剑首播还有 10 小时!《轩辕剑》冲破一切谣言,今晚锐利出鞘……”《轩辕剑》是根据著名游戏改编的,由胡歌、刘诗诗、唐嫣、林更新、蒋劲夫等主演,并由《步步惊心》的导演李国立执导。收视率连续下滑的湖南卫视原定昨晚以周播形式播出该剧,并希望凭借该剧夺回全国收视第一的宝座。但没有想到,尚未播出,就传出了被广电总局叫停的谣传,有的媒体甚至在这一叫停的消息前加上“正式确认”等语,显得言辞凿凿,不容置疑。更令人想不到的是,谣言竟然还冒用了国家广电总局的名义,并被传得如此广泛,如此“正式”,这实在是当下娱乐新闻的一大悲哀。

最早发布这一消息的是微博“剧星剧库”,它在网上发帖称:“继前不久江苏卫视《女人的颜色》开播倒计时一天撤剧后,湖南卫视《轩辕剑天之痕》现面临停播!总局对周播剧《轩辕剑》,三个字,不准播!所以什么事都要付出代价的,江湖没那么好玩,可怜了观众了。”随后,“剧星剧库”再次发帖称,《轩辕剑》被停播的原因是“举报投诉剧情过于神话玄幻误导青少年,随后国家广电总局勒令湖南卫视整改送审以及书面材料,电视宣传片全面撤销!”一些媒体还引用业内人士的话进行猜测,称这一事件是其他卫视为抢夺收视率,给总局打了湖南卫视的“小报告”引发的。消息传出,网上掀起滔天大浪,两小时内“轩辕剑”三字挤进微博搜索的十大热门话题。



李小璐贾乃亮在京举行婚礼

本报讯 昨天,李小璐、贾乃亮在京大婚(见上图),除了担当伴郎、伴娘的杜淳、霍思燕、秦岚等人外,宋丹丹、黄圣依、董璇、佟大为、关悦夫妇、孙海英、吕丽萍夫妇、赵宝刚、张杨、王中磊、陆川等圈内好友也到场见证了这一幸福时刻。

走进幸福婚姻殿堂的贾乃亮,在随后的采访中间接宣布即将升级当爸爸,但没有透露李小璐的预产期。“只能说是双喜临门,有需要的时候一定告诉大家。”而两人的蜜月旅行,因李小璐怀孕也不得不推后。(闻逸)

本报讯(记者 夏琦)韩国组合JYJ成员金俊秀今晚登陆长宁体操中心举行个人演唱会,昨天,他来到上海为演唱会宣传造势。

6月中旬,金俊秀推出个人全新专辑,他表示:“这是我很用心的产物,我对自己的表现很满意。”除

扛大旗 摆“禁播”迷局 弄玄虚 演“设悬”闹剧

——从《轩辕剑》经历“波折”昨晚如期开播说起

近日被炒得沸沸扬扬的电视剧《轩辕剑》因涉及太多迷信思想,容易误导青年而被广电总局“禁播”的真相,终于随着该剧昨晚 10 时在湖南卫视开播而“水落石出”,这一被许多媒体纷纷刊登的“禁播”事件,最后被证明是一个子虚乌有的谣传。

态度难以捉摸

对这一停播传闻,《轩辕剑》出品方唐人电影和湖南卫视的态度也令人难以捉摸。唐人电影最早回应称:“《轩辕剑》没有被禁播,只是在延期调整,具体播出时间还未定。”并称“修改都是很正常的情况,我们有不符合要求的地方会改正。”言下之意确有一些不符合要求的地方需要修改,可能延期播出,暗示外界传闻事出有因。而湖南卫视总编室则表示:“我们并没有接到广电总局的明确下文。”但对于《轩辕剑》能否在 6 日晚准时和观众见面,湖南卫视前些天始终语焉不详,不给肯定答



案,更没有及时辟谣。前天,湖南卫视新闻发言人李浩的一篇博文虽暗示《轩辕剑》可能如期播出,但依然不够明朗,他称:“风云漫卷,青春向上;刀光剑影,武侠梦想;十点首望,明日分晓。”

炒作终成闹剧

究竟是谁炮制了广电总局的这一假“禁令”?是出品方的自我炒作?还是播出方的故弄玄虚? 还是一些娱乐媒体在捕风捉影?在抓人眼球?事实的真相虽然还有待于进一步证实,但昨晚《轩辕剑》的如期播出,已证明这就是一场炒作,其目的就是要吸引更多人去关注《轩辕剑》能否破“禁”播出。

虽然湖南卫视通过官方微博说,《轩辕剑》是冲破一切谣言锐利出鞘的,但人们还是不禁要问,既然早知这是谣言,为何不早点辟谣呢?有必要等到首播前 10 小时,让谣言闹得满城风雨时,再“锐利出鞘”并“冲破”谣言重围吗?业内人士都知道,电视剧拍摄播出前,其剧本内容都要审的,如果真有所传的“太多迷信思想”,剧本怎么可能通过审查呢?因此,炮制广电总局“禁播”谣言,本身就是一场闹剧,无非想利用不存在的“禁令”来制造悬念让人期待。令人惊讶的是,利益驱使,如今已有人竟敢炮制国家主管部门的“禁令”来造谣惑众了。

首席记者 俞亮鑫

学究味“草根”有点别扭

——陈凯歌新片《搜索》观后



昨天,陈凯歌导演的现实题材电影《搜索》在全国公映。时隔多年,拍摄《和你在一起》时陈凯歌意气风发的模样依然清晰,而《搜索》却让这模样在记者的记忆中逐渐模糊起来。公映之前,该片就因为涉及网络暴力、小三、家庭冷暴力、蜗居等话题而引起关注,但真正观影后的感觉,却犹似隔靴搔痒——陈凯歌所描绘的市井气,是那种充满高高在上学究味道的伪草根,就好像一个高级知识分子,硬要挽起裤腿下田务农,让人觉得别扭。

节奏显拖沓

网络原著小说的线索大多复杂,搬到大银幕上,如果缺乏扎实的剧本作为基础,就会让人觉得琐碎。《搜索》的故事从一个都市白领叶蓝秋在公交车上没有给老人让座说起,这件小事是因为她获悉自己得绝症后的任性所致。然而,一位实习记者的视频却让这件事如蝴蝶振翅效应般越滚越大。被人肉搜索后的叶蓝秋毫无隐私可言,她生活的点



滴细节也被赤裸裸地展示在大众眼皮底下。她和保镖杨守诚之间的爱情短暂又热烈,引发诸多观众的共鸣,但仅仅是这段看似浪漫实则虚幻的爱情童话,还远远举不起现实主义题材的旗帜。导演为了涉及各个争议层面,很多情节如蜻蜓点水般欲言又止,反而给人触点散漫之感,以至于 2 个小时的电影略显拖沓。最后叶蓝秋之死该将剧情引向高潮,却因为她的绝症而让影片对现实主义的批判打了折扣。

故事底子弱

不少媒体人看完《搜索》后,认

为原著的故事底子太弱,以至于影片中也有很多不合理因素存在。例如王学圻扮演的电视台高管,为了和一个工作人员发展暧昧关系,慷慨解囊借予 100 万元人民币,这在现实生活中是不可思议的。此外,姚晨扮演的记者去别墅采访沈流舒时被门卫推倒在大门口,也被一些媒体人诟病:“作为一名记者,明知道采访不易,也不走后门或者翻墙,职业素养太低了。”不过,姚晨扮演的记者在别的方面还是赢得了较多认可,她将记者的生活状态表现得比较到位,也演出了他们生活的困境,较为真实。

张艺

著作权法修改草案争议条款被删

本报讯 国家版权局昨日发布消息,《中华人民共和国著作权法》(修改草案第二稿)昨日起至 7 月 31 日,公开征求社会各界意见。此次修改对原草案删除了三条,其中包括备受争议的第 46 条,将录音制作由法定许可,恢复为作者的专有权。

原草案第 46、48、60、70 条等关涉录音制品法定许可、著作权集体管理组织的条款备受争议。最受音乐人诟病的原稿第 46 条规定:“录音制品首次出版 3 个月后,其他录音制作者可依第 48 条规定的条件,不经著作权人许可,使用其音乐作品制作录音制品”,被指责为“为盗版开方便之门”。在昨天公布的草案二稿中,这一条被删除。一并被删除的还有第 47 条,即“不经著作权人许可播放广播电台、电视台的视听作品”。

修改说明表示,根据权利人、相关著作权集体管理组织及相关机构的意见,草案二稿对“法定许可”制度进行了调整,进一步限缩为教材法定许可、报刊转载法定许可两种情形。录音制作、广播电台电视台播放的法定许可被取消,恢复为作者的专有权。

中国文字著作权管理组织总干事张洪波认为,总体看来,草案根据公众和权利人的呼声作了一些调整。与第一稿相比,变化主要体现在法定许可、孤儿作品、合理使用、职务作品、延伸集体管理等方面。

“海派相声”座谈会昨天举行

本报讯(实习生 陶禹舟 记者 王剑虹)上海曲艺家协会主办的“海派相声”工作交流座谈会昨天在沪举行,相声界专家、代表齐聚一堂,共同探讨上海相声的走向与出路。专家指出,当前海派相声处于“原生态”状态,底子较薄;未来应在继承传统的基础上,充分发掘本地特色,立足上海,走向全国。

上海曲协主席王汝刚在会上特别强调,海派相声要更好地发展,“尊重传统”很重要,老一辈艺术家所积淀下来的传统不可丢弃。

编剧高级研修班招生启动

本报讯 上海戏剧编剧高级研修班招生动员会昨天上午举行。研修班旨在发现和培养优秀编剧人才、提高编剧能力、助推上海艺术原创,将于今年 10 月在上海戏剧学院开班,为期一年,面向社会招生。

本市及外省市具有一定编剧能力、特别是有发展潜力的中青年编剧,以及具有相当文学功底、又热爱戏剧创作的在校大学教师、研究生及社会各界中青年文学作者均可报名参加学习,计划招生 20 人。

编剧班报名招录工作已正式启动,详情可登录“上海剧协”、“上海文联”等新浪微博了解,联系电话:021-64284141。

金俊秀今晚上海开唱

演唱新专辑中的歌曲外,曾参与《伊丽莎白》《莫扎特》等音乐剧演出的金俊秀说,由于知道中国歌迷很喜欢他在音乐剧表演中的歌曲,所以也会唱音乐剧中的三首歌。采访中提到“穿越”时,他说:“我演音乐剧时常在揣摩莫扎特的想法,所以,如果可以,我希望自己是莫扎特。”

