

已经还给国家,为啥不保护?

北京章士钊故居修缮工程涉嫌破坏文物

6月23日,洪晃通过微博透露,“刚刚得知坏消息:挂着文物保护的史家胡同51号居然全部被拆掉了。”昨天,北京市文物局执法队证实,位于史家胡同51号的章士钊故居的修缮工程因未取得开工手续提前开工被叫停。

昨天下午,记者前往故居探访,发现院中施工方未理睬停工令,数名工人仍站在屋顶火热施工。今天凌晨,洪晃无奈地在微博上喃喃自语道:“无语。房子已经还给国家,国家为什么不好好保护?”

原状被毁坏

因没有房产证,2011年7月,洪晃从“史家胡同51号”腾退。今年6月23日,洪晃通过微博曝出“史家胡同51号”被拆。文保人士曾一智看到洪晃的微博后,于6月25日和7月1日两次到现场探访。而后,曾一智又通过比对历史照片发现,院内已有部分文物原状被毁坏:如院内有房屋的门槛



车库(原接待客人的倒座房)后墙已被拆除
曾一智摄

不见了,车库的后墙被拆,并可见拆下的旧砖。曾一智随即向北京市文物局执法队举报,申请政府信息公开,称施工方违反修缮方案,破坏文物。

据曾一智介绍,她申请政府信息公开后,得到了北京市文物局对该修缮方案的审批意见:史家胡同51号是名人故居,维修工程应保持其历史风貌,应严格遵循文物修缮“最少干预”和“不改变文物原

状”等原则,保护文物及其历史环境的真实性和完整性的要求组织实施。在工程施工中加强工程管理,确保工程质量及文物、人员安全。开工前请及时按规定办理各项工程手续。

下达停工令

昨日,市文物局执法队赵建明表示,施工方没有办开工手续就擅自开工,7月6日上午,市文物局执

法队已给施工方下达了停工令。赵建明还表示,今天,将组织专家前往史家胡同51号章士钊故居,到现场认定是否严格按照修缮方案施工。因为院落中的文物较多,赵建明表示,不可能一天内得出结论,公布结论的时间尚不确定。“我们每一个重大的环节,都会告知曾一智,让她放心。”

驻京记者 孙佳音
(本报北京今日电)

51号院宅位于史家胡同中部,是爱国人士章士钊在新中国成立后北京的住宅。章士钊先生是中国近现代史上著名学者,辛亥革命后曾任教育总长等职,于1949年11月举家由沪迁京,开始住在朱启铃

|相关链接|

章士钊与史家胡同51号

先生家中,1959年周恩来总理探望时发现居住拥挤的问题,便亲自出面解决,当时章夫人选中了史家胡同51号院。章士钊先生去世后,该

宅由其女章含之(外交家,曾担任毛泽东的英文教师)及女婿乔冠华(外交家,上世纪七十年代曾任外交部部长)居住,后由章含之女儿洪晃居住。1984年1月10日,东城区人民政府将其公布为东城区文物保护单位。2009年,外交部发文要求洪晃一家腾出房屋,称史家胡同51号是公家房。2011年7月21日,洪晃发表微博称已将其还给外交部。

浦江西岸「文化走廊」启动

两家民营美术馆签约落户

本报讯(记者 林明杰)徐汇区将在黄浦江沿岸打造“西岸文化走廊”。昨天下午,两家颇具实力的民营美术馆签约落户于此。

这两家美术馆分别是龙当代美术馆和余德耀美术馆。由沪上著名收藏家刘溢谦参与投资的龙当代美术馆选址于北票码头;由著名印尼华人收藏家余德耀及其基金会投资的余德耀美术馆则选址于原滨江上海飞机制造厂机库。两座美术馆都保留了建筑鲜明的工业文明遗迹特征,将打造成为西岸文化走廊上传承土地历史底蕴、开创人文艺术氛围的传承佳作。

据悉,徐汇滨江依托其资源优越的岸线、宽广辽阔的空间、深厚浓重的文脉,以文化为先导,将建成一个集产业发展、文化集聚、城市生态景观为一体的上海城市中心轴。而其黄浦江沿岸8.4公里长的“黄金通道”上,将着力打造“西岸文化走廊”品牌工程。

捷克光影今日 闭上魔幻之门

本报讯(记者 乐梦融)在上海莫干山路大库艺术画廊展示的捷克摄影家丹尼尔·雷夏克作品展今天谢幕,异域风格的魔幻光影令摄影爱好者兴奋。持续6日的摄影展展出丹尼尔的多幅胶片摄影代表作,是以上世纪80年代的冲洗技术手工制作的精品。

浓郁古韵中透出一派清新气象

美术史论家陈履生出手不凡



■ 陈履生山水画 图 TP

着笔和纸,一副为别人画展张罗的模样。

这位美术史论家出手不凡。这次展出的水墨作品,主要有雪景山水、梅花、竹子和水仙几个题材。在这些古人常画的题材中,他既保持了浓郁的古韵,又呈现了自己独特的观察和心得,一派清新气象。他的作品淡雅、疏朗,笔墨精妙自然。他在画上的题跋讲述着自己的审美体悟。其绘画在笔墨和精神之间的营造,被认为表现出当代文人和当代艺术的精神。

中共上海市委常委、副市长屠光绍,全国政协副秘书长卢昌华,上海市委宣传部副部长陈东,中国银监会前主席刘明康,上海文广局党委书记、上海博物馆馆长陈燮君等各界来宾出席开幕式。

京昆合璧 儒雅风流

俞振飞诞辰110周年纪念活动昨日举行

本报讯(记者 王剑虹 实习生 陶禹舟)昨日,由上海戏剧学院、上海市文联主办的“纪念京昆艺术大师俞振飞先生”活动在沪举行。来自全国各地的学者、专家及俞门弟子共50余人出席了纪念会,并对俞振飞的成长经历、艺术思想和教育理念进行了追忆与探讨。

俞振飞1902年出生于江苏松江(现属上海),1993年逝世。他14岁时首次登台亮相,曾长期与梅兰芳、程砚秋、周信芳、马连良等艺术家合作,是我国杰出的京昆大家。俞振飞在唱曲艺术上,注重“字、音、气、节”,精研音韵口法,讲究吞吐虚实,发展了“俞派”唱法。而他在舞台上所留下的“书卷气”,也成为后辈学习的楷模与典范。

在登台之余,俞振飞还是一位戏曲教育家。他曾长期担任上海市戏曲学校校长一职,为京、昆、越、沪、淮等剧种培养了大批青年演员。

俞振飞遗孀、著名京剧表演艺术家李蔷华,梅兰芳后人梅葆玖,俞门弟子等人也在纪念会上追忆了俞振飞的艺术与品德。李蔷华说,在与俞振飞共同生活的十几年来,无论是文学、艺术还是为人,她都获得诸多启发。梅葆玖则透露,俞振飞先生与自己的父亲梅兰芳生前是几十年合作的老伙伴,“小时候经常看俞老的演出,他精湛的表演至今还时常在我脑海中翻转。”

中华戏曲 海派口味

上海五大院团七台戏进京展演

本报北京今日电(驻京记者 孙佳音)“海上风韵——上海文化全国行”北京站戏曲展演活动昨晚拉开帷幕,开幕大戏新版沪剧《董梅卿》在长安大戏院登场,受到首都观众热烈欢迎。路甬祥、陈至立、张惠新、赵启正、金炳华、汪光焘、项怀诚等领导观看演出并上台祝贺演出成功。

本次展演由中共上海市委宣传部和上海市文化广播影视管理局共同主办、上海戏曲艺术中心承办,是上海自1994年以来规模最大、阵容最强的一次进京展演活动。上海京剧院、上海沪剧院、上海越剧院、上海评弹团、上海滑稽剧团五大院团,将携京剧《成败萧何》、沪剧《董梅卿》、越剧《梁山伯与祝英台》、评弹《四大美人》、滑稽戏《乌鸦与麻雀》以及京、越各一台精品折子戏共七台演出,聚集陈少云、史依弘、安平、王珮瑜、茅善玉、钱惠丽、单仰萍、章瑞虹、王志萍共九位中国戏剧梅花奖得主和众多优秀演员,为首都观众带来一席中华戏曲上海口味的丰盛大餐。

据悉,展演将持续到本月12日。期间央视戏曲频道“空中剧院”栏目将进行录播,届时全国观众将共同见证上海戏曲院团名家名剧的风采和魅力。

上海昆剧团喜获大满贯 《景阳钟变》居榜首



■ 《景阳钟变》主演黎安 图 TP

本报讯(记者王剑虹)为期9天的第五届中国昆剧艺术节昨天在苏州圆满落幕,上海昆剧团新编历史剧《景阳钟变》获得昆剧艺术节优秀剧目奖榜首,《景阳钟变》的主演黎安获优秀演员表演奖榜首,上昆的另一剧目《烂柯山》以及上昆的其他十多位演员、乐师、主创人员分别获得了各项奖项,成为本届昆剧节的最大赢家。

其他获奖项目为:余彬、袁国良、翁佳慧(主演北昆《红楼梦》上本)获优秀表演奖;陈莉、李云峰获表演奖;顾兆琳、张咏亮(湘昆《白兔记》)获优秀唱腔设计奖;李樑获优秀作曲奖;高均、林峰获优秀鼓师奖;钱寅获优秀笛师奖。

江琴献歌“浦东之夜”

本报讯 由上海通俗文艺研究会与上海尚汇文化传媒发展有限公司联合主办的“小邓丽君”江琴唱响“浦东之夜”的公益演唱会,昨晚在浦东文化艺术指导中心惠南分中心倾情上演,受到广大歌迷的热烈欢迎。(刘久一)